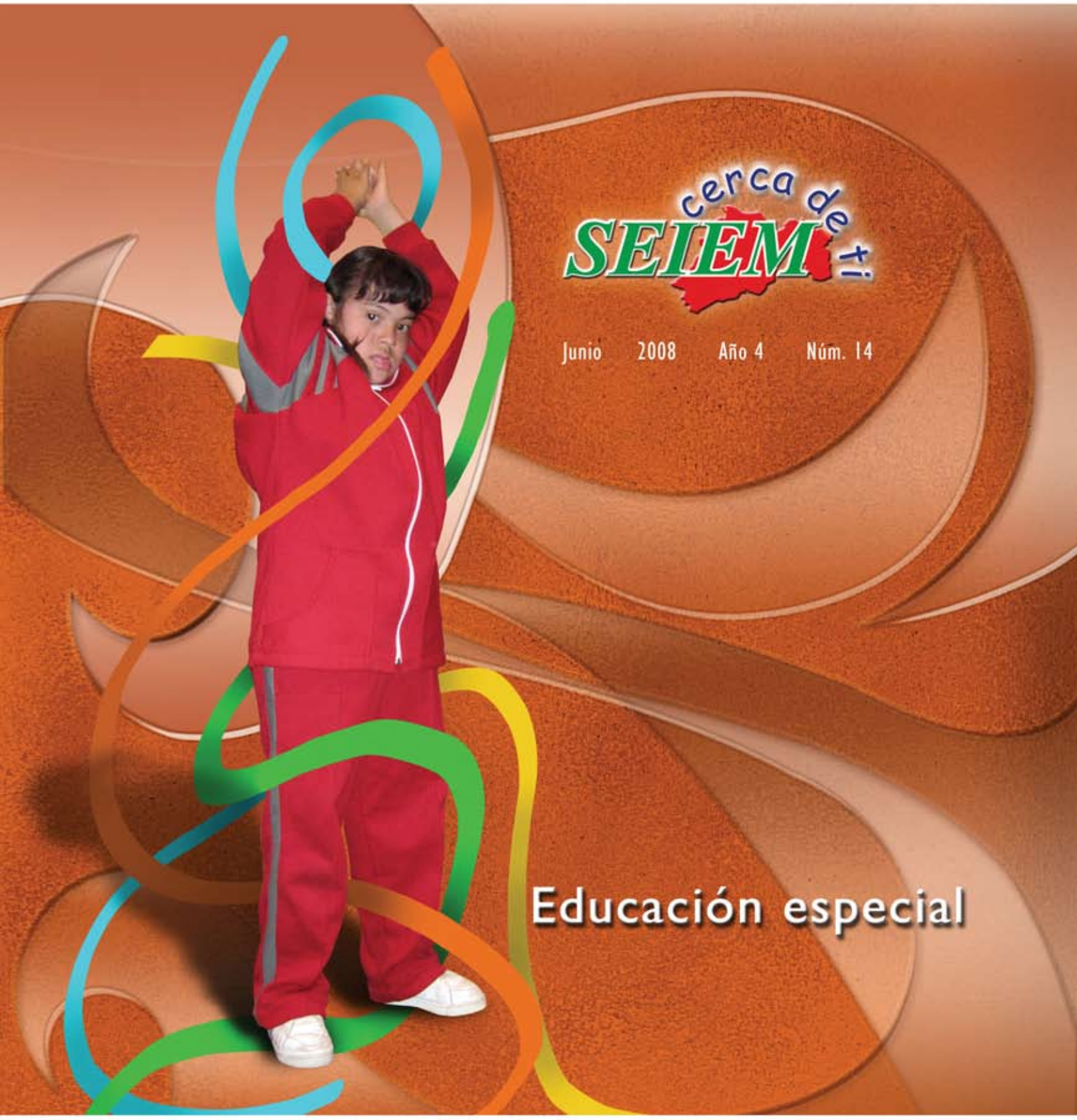
Compromiso
Gobierno que cumple



cerca de ti SEIEM

Junio 2008 Año 4 Núm. 14

Educación especial

GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

16 SEIEM

40 ANIVERSARIO de la Telesecundaria en México

El 21 de enero de 1968, se inició la enseñanza de educación secundaria por televisión, en 8 entidades federativas del país: Estado de México, Morelos, Puebla, Hidalgo, Oaxaca, Tlaxcala, Veracruz y el Distrito Federal.

Se capacitó a 304 profesores de primaria, como monitores de "Teleaula", quienes atendieron un total de 6569 alumnos.

El primer modelo de Telesecundaria, cuyo sentido era propiamente informativo, incluía una lección televisada con telemaestros (profesor que explica a través de la televisión), guía impresa, maestro coordinador y alumnos.

Actualmente, el organismo más importante de transmisiones de imágenes en Latinoamérica y México es el Sistema de Televisión Educativa (EDUSAT), en esta red existen 30641 estaciones en el territorio nacional y 107 ubicadas en América Latina y Estados Unidos, por lo que es una de las herramientas principales en el Sistema Educativo de Telesecundaria.

La Telesecundaria "Álvaro Gálvez y Fuentes" fue la primera que se creó en el Valle de México, y se ubica en San Juan Zitlaltepec.

ESCRÍBENOS

Tú creas la revista SEIEM cerca de ti

El Consejo Editorial de la Revista "SEIEM cerca de ti" te invita a publicar tus escritos.

Informes y recepción de trabajos en el Departamento de Apoyo Técnico de la Dirección de Servicios Regionalizados con la coordinadora de Información, Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez; o la encargada de Diseño y Arte, Claudia Lazcano Pichardo.

Asimismo, puedes entregar tu colaboración en las Jefaturas de Área de Planeación y Apoyo Técnico de las Subdirecciones de Servicios Regionales en Naucalpan, Ecatepec y Nezahualcóyotl.

Correo electrónico:
seiem_cercadeti@yahoo.com.mx
Tel: 5836-4067

contenido

Cerca de ti
3 Hijos con capacidades diferentes de trabajadores de SEIEM
4 Feria pedagógica

Recorriendo el Estado
5 Tlalnepantla

Nuestras escuelas
8 CAM Ex hacienda "El Risco"

Nuestra palabra
10 La maestra Thompson

Reconociendo
12 Una semblanza del Profr, Pedro Pérez
13 Gral. Ignacio Zaragoza Seguín

Trabajando en
14 Primera feria de las matemáticas
15 Asesoría y seguimiento de los Órganos de Evaluación
16 Sector VII: compromiso con la calidad educativa

Pequeñas voces
18 Festival literario musical

Identidad mexiquense
20 Murales: identidad artística mexiquense

Te interesa
23 Ejercicio físico
24 Toco, juego y aprendo, una filosofía educativa
26 Educación especial

Sabes que
28 Importancia de los focos ahorradores de energía en el calentamiento global

Innovando procesos
30 Imagino, juego y me comunico
32 La autoevaluación en la educación secundaria
34 Semana nacional de Ciencia y Tecnología

36 *Tus servicios*
Reexpedición de certificados de primaria y secundaria

En portada: alumna del CAM "El Risco"

***SEIEM* cerca de ti es un Órgano Informativo de la Dirección de Servicios Regionalizados.** Publicación trimestral editada y distribuida por el Departamento de Apoyo Técnico. Félix Guzmán No. 22, 4° Piso Col. El Parque, C.P. 53390 Naucalpan, Estado de México. Se terminó de imprimir en junio de 2008 con un tiraje de 7,000 ejemplares para su distribución gratuita. Número de autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal CE: 205/5/05/08-02
Recibimos tus sugerencias y artículos en:
Teléfono: 5836-4067 **seiem_cercadeti@yahoo.com.mx**

Editorial

En mayo del presente año se celebró la "Alianza por la calidad de la educación entre el gobierno federal y los maestros de México", representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, cuyos ejes rectores son: impulsar una transformación por la calidad educativa y convocar a otros actores indispensables para ello: gobiernos estatales y municipales, legisladores, autoridades educativas estatales, padres de familia, estudiantes de todos los niveles, sociedad civil, empresarios y academia, para avanzar en la construcción de una política de Estado.

El objetivo central de la Alianza es propiciar e inducir una amplia movilización en torno a la educación, a efecto de que la sociedad vigile y haga suyos los compromisos que reclama la profunda transformación del sistema educativo nacional.

Con la implementación de la Alianza para la calidad de la educación los docentes tendrán mejores oportunidades para continuar superándose académica y profesionalmente. Se pretende garantizar que los centros escolares sean lugares dignos, libres de riesgos, que sirvan a su comunidad, que cuenten con la infraestructura y el equipamiento necesarios y la tecnología de vanguardia, apropiados para enseñar y aprender.

Todo lo anterior no sería posible de implementar, si nuestra institución no contara con profesores de excelencia académica comprometidos con su labor docente, quienes en muchas ocasiones dejan de realizar actividades personales en sus tiempos libres, para continuar preparándose y realizar cada día con mayor profesionalismo lo que es su labor y pasión: educar a los nuevos ciudadanos mexiquenses.

Aprovechamos la ocasión para enviarles una respetuosa felicitación con motivo del Día del Maestro, celebrado el pasado 15 de mayo.

¡Felicidades maestros!

Hijos con capacidades diferentes de trabajadores de SEIEM

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez

En el Centro Banamex se llevó a cabo el evento denominado *Pago de Becas a hijos con capacidades diferentes de los Trabajadores de la Educación,* mismo que es organizado de manera conjunta por autoridades del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y de Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), quienes acudieron a este significativo acontecimiento.

En representación de los padres de familia de los pequeños, el psicólogo Francisco Vargas Salinas dirigió un emotivo mensaje, en el que destacó las cualidades y virtudes de las personas con capacidades diferentes, señalando que para ellas es un desafío enfrentar la vida, un reto a la superación personal, profesional y espiritual; que no son diferentes, son **únicas**.

Para atender a estos extraordinarios seres humanos existen los CAM (Centros de Atención Múltiple), en donde se tiene la oportunidad de trabajar por ellos y aprender de ellos.

Tras dar la bienvenida a quienes acudieron a esta reunión, la representante de la Sección 36 del SNTE citó que los límites de las personas no están en el cuerpo, sino en la mente. Destacó que estos pequeños son poseedores de una riqueza de capacidades diferentes y es compromiso del gremio que representa, asumir con valor los retos de educarlos.

"*En el SNTE todo ser humano tiene derecho a vivir con dignidad, en ello la educación es determinante, por lo que se trabaja arduamente en crear espacios donde la diversidad y pluralidad converjan, asumiendo esta responsabilidad social en beneficio de una formación con enfoque incluyente*", señaló la dirigente.

También anunció que se pretende crear más CAM, incrementar el número y monto de becas, así como diseñar un Programa de Formación Profesional para quienes atienden a estos pequeños.

Las autoridades de SEIEM, aprecian el apoyo de la dirigencia del SNTE para atender la cobertura, mejorar la calidad y pertinencia de la educación y manifiestan el respeto, consideración y apoyo a los niños con capacidades diferentes.

La participación de personajes fantásticos como Batman, Superman, Whinnie Poo, el Hombre Araña, Batichica, Bella, la Cenicienta, entre otros; al igual que el show infantil que se presentó, brindó alegría y entusiasmo a los pequeños.

Feria pedagógica

Fidel Vargas Godínez

Con motivo del 40 aniversario del sistema educativo de telesecundarias en el Valle de México, se llevó a cabo la primera Feria Pedagógica, que tuvo como marco un centro de eventos sociales en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

En dicho lugar se dieron cita autoridades del nivel educativo y sindicales, quienes mostraron su beneplácito por la muestra que fue sólo una parte, de todo un proceso que incluyó a todas las escuelas Telesecundarias del Valle de México; el representante personal del secretario general de la Sección 36 del SNTE, se comprometió a brindar mayor apoyo a este nivel, así mismo el director de Educación Media y Servicios de Apoyo se mostró muy complacido con el trabajo desarrollado por todo el personal que conforma el nivel.

El gran entusiasmo por parte de los alumnos que participaron en esta primer Feria Pedagógica, se reflejó en la presentación de los siguientes trabajos: *El tabaco* de la Telesecundaria 198 "Lic. José Vasconcelos", *Pan con sabor casero* Telesecundaria 328 "Ignacio García Téllez", *Matemáticas interactivas* Telesecundaria 83 "Ricardo Flores Magón", *Nutrición* Telesecundaria 109 "Ricardo Flores Magón", *Reciclado de materiales* Telesecundaria 1 "Álvaro Gálvez y Fuentes", *El queso* Telesecundaria 103 "Emma Godoy Lovato", *Tabla periódica* Telesecundaria 184 "República de Cuba", *Robolab click de matemáticas* Telesecundaria 6 "Sor Juana Inés de la Cruz", *Historieta y lotería de las matemáticas* Telesecundaria 55 "Jaime Torres Bodet", *La Ilustración* Telesecundaria 2 "Rafael Ramírez", *Que Hongo* Telesecundaria "José Martí", *Expo nopalito* Telesecundaria 354 "Manuel Gamio Martínez", *El huerto* Telesecundaria 33 "Lic. Álvaro Gálvez y Fuentes", *Telebus* Telesecundaria 328 "Ignacio García Téllez", *Museo de las tecnologías* Telesecundaria 243 "Narciso Mendoza", *Títeres* Telesecundaria 115 "Lázaro Cárdenas".

También se proyectaron los siguientes videos: *Radio estudiantil* Telesecundaria 213 "Pilar Laborde de Pérez", *Necesidades educativas especiales* Telesecundaria 110 "Ignacio Manuel Altamirano", *Manejo del mimio* Telesecundaria 118 "Manuel Muñoz Lázaro", *Pirotecnia* Telesecundaria 42 "Lauro Villar" y por parte de los organizadores se presentaron los videos *40 aniversario* y *ferias de zona y sector.*

El evento contó además con una ceremonia cívica y actividades socio-culturales.

Tlalnepantla

"En medio de la tierra"

Claudia Lazcano Pichardo

Toponimia

Tlalnepantla tiene su origen en náhuatl, se compone de ***tlalli*,** "tierra" y de ***nepantla*,** "en medio"; que significa: "En medio de la tierra". Se refiere a su antigua ubicación entre las tierras de los otomíes y los mexicanos.

Baz es en honor del Dr. Gustavo Baz Prada, nativo de Tlalnepantla, revolucionario valeroso, destacado político, dos veces gobernador del Estado de México y distinguido médico.

Escudo

Las antiguas culturas acostumbraban representar con jeroglíficos los nombres de los pueblos que se encontraban bajo su dominio. Sin embargo, de Tlalnepantla no se encuentra ninguna representación jeroglífica, tal vez porque este pueblo es propiamente colonial, o porque si existió antes de la llegada de los españoles era sólo una pequeña población. A falta de jeroglífico, el Lic. Mario Colín y el dibujante y pintor Jesús Escobedo, trataron de suplir la representación gráfica del municipio mediante un escudo.

El escudo de Tlalnepantla fue dado a conocer oficialmente el 13 de septiembre de 1973. Es rectangular, tiene en la cimera la palabra Tlalnepantla y en la bordura los lemas: Cultura, Trabajo y Progreso. En el centro aparece dentro de un rombo, el jeroglífico de Tenayuca, al que originalmente rodeaban los nombres de "Comonfort" y "Tierra de en medio", hasta el año de 1977 en que el nombre de Comonfort fue sustituido por el de Baz. Consta el escudo de cuatro cuarteles representando en dibujos alegóricos, la cultura precolombina, la agricultura de esta región, la actividad industrial, la ciencia y la tecnología.

Reseña histórica

El Rey Xólotl en busca de un lugar que ofreciera suficiente sustento y mejores climas, se estableció en Tenayuca, fundando a su alrededor varias poblaciones aproximadamente a finales del siglo XI y principios del XII.

El origen de los otomíes en el Valle de México se encuentra muy unido a la llegada de otras tribus en el siglo XIII. El grupo que vino a habitar Teocalhueyacan, actualmente San Andrés Atenco, fue de otomíes. Al llegar el dominio del imperio mexica a esta región Teocalhueyacan fue convertido en un pueblo tributario hasta la llegada de los españoles.

Cuando los franciscanos contaron con mayor número de religiosos capacitados en el conocimiento de las lenguas indígenas, determinaron fundar un convento que les sirviera de punto de partida para adoctrinar a los indígenas de Tenayuca y Teocalhueyacan, cabeceras de otros pueblos pequeños. Al querer llevar a la práctica este propósito, se encontraron con la dificultad de que ambas cabeceras reclamaban para sí el derecho de dar cabida al convento, y después de intentar diversas soluciones, resolvieron hacer la fundación en medio de los dos territorios, con el título de Corpus Christi. Desde entonces se le conoció como Tlalnepantla por estar en medio de la tierra.

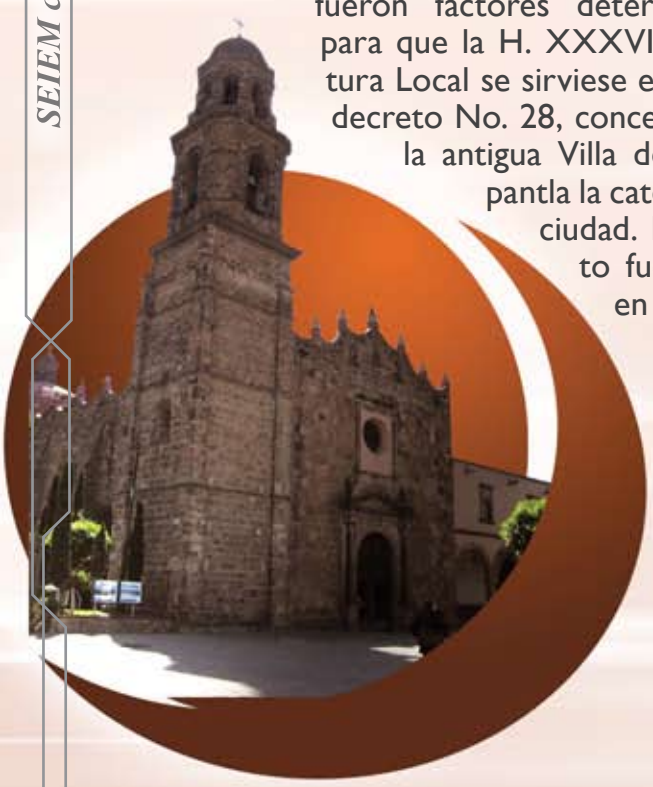
En la construcción de la iglesia y monasterio contribuyeron las dos parcialidades de mexicanos y otomíes, con la cantera rosa unos, y la piedra gris los otros. En la portada lateral, llamada de la Porciúncula, se manifiesta con claridad esta doble participación.

A escaso un mes de haber caído el efímero imperio de Maximiliano en Querétaro, el presidente Benito Juárez, procedente de San Luis Potosí, se hospedó en Tlalnepantla, a fin de dar tiempo a que la ciudad de México se preparara para recibirlo como a su legítimo mandatario.

El 31 de agosto de 1874, la Legislatura del Estado de México cambió el nombre de Tlalnepantla de Galeana por el de Tlalnepantla de Comonfort, en atención a los servicios prestados a esta localidad por don Ignacio Comonfort, cuando éste ocupara el cargo de prefecto.

Se inauguró el Ferrocarril Nacional el 1° de noviembre de 1888, que correría de la ciudad de México a Laredo, teniendo como primera escala la estación de pasaje y carga en Tlalnepantla. El suceso causó sensación en la tranquila villa.

El auge industrial que alcanzó Tlalnepantla en la administración gubernamental del licenciado Isidro Fabela y de don Alfredo del Mazo, en los años cuarenta, así como el creciente movimiento comercial y notable aumento de su población, fueron factores determinantes para que la H. XXXVII Legislatura Local se sirviese expedir el decreto No. 28, concediendo a la antigua Villa de Tlalnepantla la categoría de ciudad. El decreto fue puesto en práctica el 13 de septiembre de 1948 por el entonces gobernador Alfredo del Mazo.



El 13 de septiembre de 1973, con motivo de la celebración del XXV aniversario de la elevación de Tlalnepantla a la categoría de ciudad, se concede a ésta su escudo oficial.

La XLVII Legislatura del Estado de México, con fecha 23 de diciembre de 1978, otorga al municipio de Tlalnepantla el nombre de "Tlalnepantla de Baz", en atención a los méritos humanísticos y políticos del doctor Gustavo Baz Prada, hijo ilustre de este lugar.

Actividades económicas

Debe mencionarse que este municipio, caso único dentro de la estructura geográfica del Valle de México, está constituido por dos zonas no contiguas, interrumpidas por el Distrito Federal: zona poniente y zona oriente.

La industria es fundamental, pues representa el 70% de la actividad económica, las otras ramas de la economía son el comercio y los servicios. Aquí se encuentran 16 de las 500 empresas más importantes del país. La actividad exportadora en Tlalnepantla es de las más importantes de México, 250 empresas participan en los mercados de exportación.

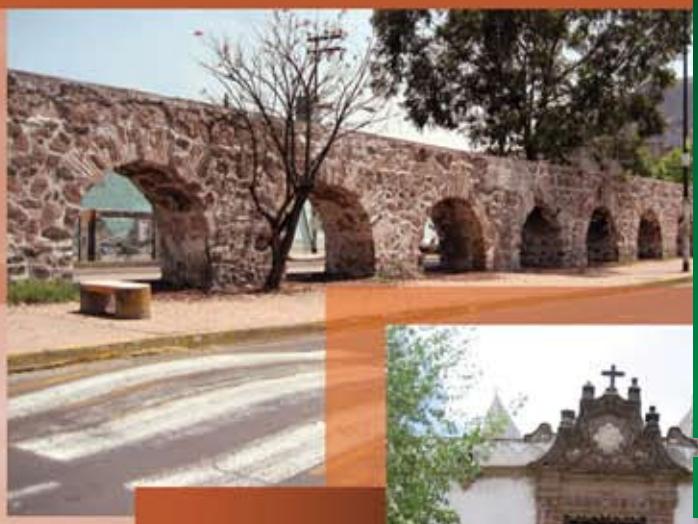
Grupos étnicos

En Tlalnepantla, aproximadamente el 13.8% de las personas mayores de 5 años hablan alguna lengua indígena, siendo la principal el náhuatl. Las zonas donde se localiza la población que las practica son: Tenayuca, San Andrés Atenco, Tequesquináhuac, Tepetlacalco, La Loma, Xocoyahualco, Ixhuatepec e Ixtacala.

Turismo y lugares históricos

En el municipio se cuenta con áreas de gran interés para el turista. En el inventario de zonas y edificios de importancia histórica destaca desde luego, la iglesia catedral de Corpus Christi y su convento anexo, el acueducto y la Caja del

Agua, obras de la época colonial. Los cascos de las haciendas de Santa Mónica y de En medio, se encuentran en excelente estado de conservación. Tienen también un gran interés para el visitante las localidades de San Jerónimo Tepetlacalco, Xocoyahualco, San Pablo Xalpa, San Bartolo Tenayuca, San Andrés Atenco, San Pablo Barrientos y San Juan Ixhuatepec.



La zona arqueológica de Tenayuca y Santa Cecilia Acatitlán, dentro del municipio de Tlalnepantla son los lugares de mayor interés para el visitante. Hay que recordar que la pirámide de Tenayuca sirvió de modelo a los mexicas para la construcción del Templo Mayor. Asimismo, es parte del patrimonio histórico, artístico y cultural de Tlalnepantla; además de ser el lugar donde se fundó la primera escuela del municipio; y la casa en que se hospedara el presidente don Benito Juárez el 12 de julio de 1867.

En el Centro Cultural Sor Juana Inés de la Cruz se expone la colección de 130 fotografías del Tlalnepantla antiguo, de fines del siglo XIX a 1960 y otros objetos históricos.

Fiestas, tradiciones y leyendas

Las fiestas de tipo religioso más destacadas del año son en honor del santo patrono de Tlalnepantla: el Señor de las Misericordias, una en el mes de mayo y otra en diciembre. La semana santa; el 12 de diciembre dedicado a la Virgen de Guadalupe; la fiesta de Santa Cecilia el 22 de noviembre; la de San Andrés el 30 de noviembre; San Juan Ixhuatepec y San Juan Ixtacala el 24 de junio y San Bartolomé Tenayuca el 24 de agosto. Generalmente estas celebraciones de tipo religioso van acompañadas de danzas en el atrio de los templos, música de banda, verbena popular, vendimia de toda clase de antojitos, juegos de artificio y juegos mecánicos.

Algunas leyendas que se cuentan: cuando Quetzalcóatl pasó por Tlalnepantla, las iglesias viejas de Teocalhueyacan, la Casa de Hernán Cortés y la Malinche, el beato Sebastián de Aparicio en Tlalnepantla, el Señor de las Misericordias, los pasajes subterráneos de Santa Mónica a la Catedral, la campana que tocaba sola, la Cueva del Diablo.

En cuanto a gastronomía la barbacoa y las carnitas son la comida típica de estos lugares.

CAM Ex hacienda "El Risco"

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez

En la zona oriente del municipio de Tlalnepantla, Av. Ignacio Pichardo Pagaza s/n, se ubica el Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 39, perteneciente a la Zona Escolar No. 8 del Nivel de Educación Especial. El CAM llamado "El Risco", es resultado de una larga lucha de la titular de la citada zona escolar para dar atención a la población que vive en esta área geográfica del municipio. Antes de que se construyera y funcionara este plantel educativo, los padres de familia que tenían hijos con multidiscapacidad y capacidad severa debían trasladarse al CAM No. 16, ubicado en Los Reyes Ixtacala.

Desde el 2004, la supervisora de la Zona Escolar No. 8 gestionó ante el municipio de Tlalnepantla la donación de un terreno para la construcción de un centro escolar que diera atención a los niños más necesitados y desvalidos: los pequeños con capacidades diferentes. Según comenta ella misma, siempre se encontró con "ángeles" (personas dispuestas a ayudar) que escuchaban y atendían favorablemente sus peticiones. Así, el presidente municipal donó el terreno y una inmobiliaria llevó a cabo la construcción, misma que se inició en el 2005 y concluyó a finales del 2006.

Otro de los obstáculos que la supervisora tuvo que sortear, fue que otras dependencias (DIF) y niveles educativos del sistema estatal, empezaron a realizar gestiones para que la escuela se les donara a ellos. Afortunadamente no sucedió así, y el 28 de febrero de 2007 se llevó a cabo la inauguración del Centro de Atención. En ese momento se realizó la entrega de las llaves a la titular de la Zona 8 de Educación Especial; sin embargo, debido a diversos trámites administrativos que todavía debían realizarse, fue hasta el 3 de diciembre del mismo año que se iniciaron las labores en el plantel.

A pesar de tener sólo 3 meses de haber iniciado labores, esta escuela cuenta ya con una plantilla de 100 alumnos atendidos por 8 maestros de grupo, un instructor de taller, maestro de educación física, psicóloga, director y secretaria. Cabe mencionar que debido a la atención que requiere este centro educativo, la supervisora, se ha instalado en las oficinas del mismo y una parte del día realiza sus funciones en "El Risco" y otra en Los Reyes Iztacala.

La escuela está formada por 4 construcciones de una planta y es la primera edificada exprofeso para atender a niños con multidiscapacidad y problemas severos de discapacidad, cada aula cuenta con sanitarios amplios donde cabe una persona en silla de ruedas. Aunque sin mobiliario, el plantel tiene área de diagnóstico, enfermería, plaza cívica, comedor, salón de usos múltiples, sala de cómputo, salón para capacitación laboral, además de cancha de básquetbol, estacionamiento, amplios jardines y patios con rampas para subir a los salones y sanitarios.

Un CAM, tiene organización diferente a las escuelas regulares, ya que en él se atienden 4 niveles educativos: inicial, preescolar, primaria y tecnológica o laboral, basándose en la edad de los niños es como se ubican. Es importante resaltar que los alumnos que integran la plantilla de esta escuela, carecen de escolaridad y sus edades fluctúan entre los 3 y 18 años.

Aunque este CAM ya está funcionando, sólo cuenta con el mobiliario que la constructora donó (para 100 alumnos); carece de equipo de cómputo, deportivo, muebles y materiales para las oficinas, enfermería, comedor y área de diagnóstico. También hace falta determinar cuál es el taller que se va a designar en el nivel de preparación tecnológica, y el recurso humano que lo impartirá.

A pesar de todo lo anterior, la escuela funciona de manera normal en la medida de las posibilidades del directivo y docentes. Los lunes llevan a cabo honores a la bandera; las clases se imparten con total apego a los planes y programas de educación inicial; los profesores dan muestra de profesionalismo, paciencia y servicio; existe el invaluable apoyo de los padres de familia, conscientes de que el bienestar de sus hijos no sólo depende del personal capacitado que integra la plantilla del colegio, sino del compromiso y responsabilidad con que ellos contribuyan a la formación de sus pequeños.

Si bien el plantel es conocido como "El Risco" por la comunidad educativa a la que pertenece, aún no tiene un nombre oficial, por lo que se trabaja en éste y otros trámites, gestionando que se provea de mobiliario, asignación de personal docente y se cubran todas las necesidades del CAM No. 39.

Atender a niños y adolescentes con discapacidad múltiple o severa, requiere además de la preparación profesional, de un espíritu de servicio y sobre todo de un infinito amor al prójimo, siendo esto último lo que caracteriza al personal que labora en esta institución educativa.

La maestra Thompson

Profr. Ángel Monroy Hernández

Su nombre era Mrs. Thompson. Como la mayor parte de los profesores, ella miraba a sus alumnos y les decía que a todos los quería igual. Pero eso no era posible, porque ahí en la primera fila, desparramado sobre su asiento, estaba un niño llamado Teddy Stoddard.

Mrs. Thompson había observado a Teddy desde el año anterior y notó que él no jugaba muy bien con otros niños, su ropa estaba descuidada y no se bañaba con regularidad.

Teddy comenzaba a ser un tanto desagradable para ella, llegó el momento en que disfrutaba marcar los trabajos de Teddy con un plumón rojo haciendo una gran X y colocando un cero muy llamativo en la parte superior de sus tareas. En la escuela donde Mrs. Thompson enseñaba, le era requerido revisar el historial de cada niño; ella dejó el expediente de Teddy para el final, cuando al fin decidió revisarlo, se llevó una gran sorpresa.

La profesora de primer grado escribió: "Teddy es un niño muy brillante, con una sonrisa sin igual, hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales… es un placer tenerlo cerca".

La titular de segundo año anotó: "Teddy es un excelente estudiante, se lleva muy bien con sus compañeros, pero se nota preocupado porque su madre tiene una enfermedad incurable y el ambiente en su casa debe ser muy difícil".

La maestra de tercero señaló: "Su madre ha muerto, ha sido muy duro para él, aunque trata de hacer su mejor esfuerzo; pero su padre no muestra mucho interés y el ambiente en su casa le afectará pronto si no toman ciertas medidas".

El reporte de la instructora de cuarto grado decía: "Teddy se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros y no muestra mucho interés por la escuela, no tiene muchos amigos y en ocasiones duerme en clase".

Ahora Mrs. Thompson se había dado cuenta del problema y estaba apenada con ella misma; empezó a sentirse peor cuando sus alumnos le llevaron sus regalos de Navidad, envueltos con preciosos moños y papel brillante, excepto Teddy. Su regalo estaba mal envuelto, con un papel amarillento que él había tomado de una bolsa de papel. A Mrs. Thompson le dio pánico abrir ese regalo en medio de los otros presentes, algunos niños comenzaron a reír cuando ella encontró un viejo brazalete y un frasco de perfume con sólo un cuarto de su contenido. Ella detuvo las burlas de los niños al exclamar lo precioso que era el brazalete mientras se lo probaba y se colocaba un poco de perfume en su muñeca.

Teddy Stoddard se quedó ese día al final de la clase el tiempo suficiente para decir: —Mrs. Thompson, el día de hoy usted huele como solía oler mi mamá—.

Después de que el niño se fue, la maestra lloró por lo menos una hora. Desde ese día, ella además de enseñar a los niños aritmética, a leer y escribir, se preocupó por educarlos poniendo atención especial en Teddy. Conforme comenzó a trabajar con él, su cerebro empezó a revivir. Mientras más lo apoyaba, él respondía más rápido.

Para el final del ciclo escolar, Teddy se había convertido en uno de los niños más aplicados de la clase y, a pesar de su mentira de que quería a todos sus alumnos por igual, él era un alumno que ocupaba un lugar especial en su corazón.

Un año después, ella encontró una nota debajo de su puerta, era de Teddy, diciéndole que había sido la mejor maestra que había tenido. Seis años después, por las mismas fechas, recibió otra nota de su querido alumno, ahora escribía diciéndole que había terminado la preparatoria siendo el tercero de su clase y ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido.

Cuatro años después, recibió otra carta que decía que a pesar de que en ocasiones las cosas fueron muy duras, se mantuvo en la escuela y pronto se graduaría con los más altos honores. Él le reiteró a Mrs. Thompson que seguía siendo la mejor maestra que había tenido en toda su vida y su favorita.

Cuatro años después recibió otra carta. En esta ocasión le explicaba que después de que concluyó su carrera decidió viajar un poco. En la carta le decía que ella seguía siendo la mejor maestra y la favorita, pero ahora su nombre se había alargado un poco, la carta estaba firmada por Theodore F. Stoddard, MD.

La historia no termina aquí, existe una carta más que leer, Teddy ahora decía que había conocido una chica con la cual iba a casarse. Explicaba que su padre había muerto hacía un par de años y le preguntaba a Mrs. Thompson si le gustaría ocupar en su boda el lugar que usualmente es reservado para la madre del novio; por supuesto, Mrs. Thompson aceptó y adivinen… ella llegó usando el viejo brazalete y el perfume que Teddy recordaba que usó su madre la última Navidad que pasaron juntos. Se dieron un gran abrazo y el Dr. Stoddard le susurró al oído, —Gracias Mrs. Thompson por creer en mí, muchas gracias por hacerme sentir importante y mostrarme que yo puedo hacer la diferencia—.

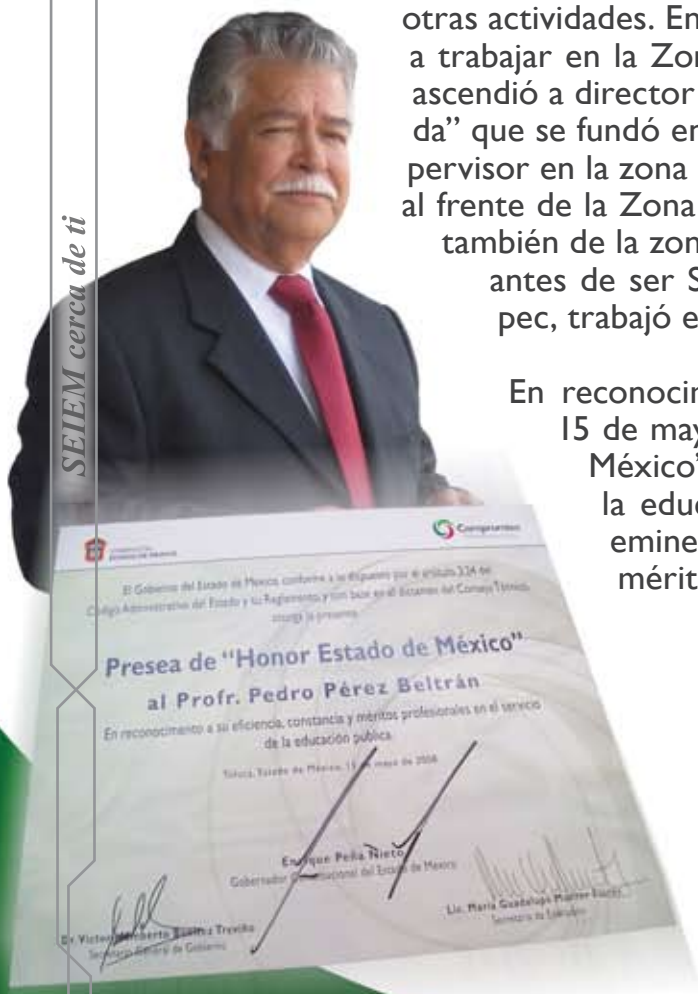
Mrs. Thompson, con lágrimas en los ojos, tomó aire y dijo —Teddy, te equivocas, tú fuiste el que me enseñó a mí que yo puedo hacer la diferencia. *¡No sabía cómo educar hasta que te conocí!*—

Una semblanza del Profr. Pedro Pérez

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez

El profesor Pedro Pérez Beltrán inició sus estudios en 1951, en el internado No. 12 de Tepic, Nayarit. Ahí cursó hasta 4° grado de primaria, y la concluyó en el internado No. 15 de Venta Prieta en el Estado de Hidalgo, de la misma entidad. En la Normal Rural del Mexe, cursó la educación secundaria y realizó los estudios de normal, egresando como profesor en 1962. Posteriormente realizó estudios en la Normal Superior y Licenciatura en Educación.

Comenzó a trabajar como profesor rural en la zona escolar No. 4 en Calnali, Hidalgo, el primero de marzo de 1963 donde permaneció 11 años. En esa etapa y por ser maestro de zona rural, desempeñó también funciones de médico, juez, consejero, campesino, cura, entre otras actividades. En 1974 llegó al Valle de México, incorporándose a trabajar en la Zona No. 28 del municipio de Ecatepec, en 1979 ascendió a director y estuvo al frente de la escuela "Gabino Barreda" que se fundó en la Zona 21. Hacia 1983 asumió el cargo de supervisor en la zona escolar 40, en Tecámac; al año siguiente estuvo al frente de la Zona 24 en San Agustín (Ecatepec), fue responsable también de la zona 29 de Jardines de Santa Clara y, por último y antes de ser Subdirector de Servicios Regionales en Ecatepec, trabajó en la zona escolar 15 en Coacalco.

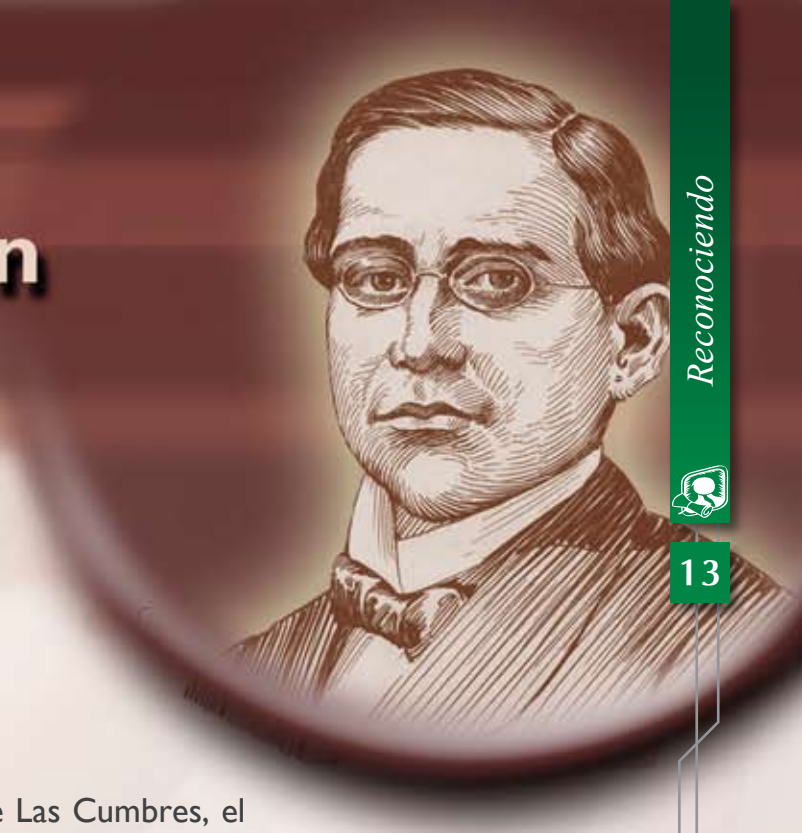


En reconocimiento a su trayectoria laboral, el pasado 15 de mayo recibió la presea de "Honor Estado de México", por ser un profesionista al servicio de la educación que se ha distinguido en grado eminente por su eficiencia, constancia y méritos profesionales.

¡Felicidades profesor!

Gral. Ignacio Zaragoza Seguín

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez



Nació el 24 de marzo de 1829, en el presidio de Bahía del Espíritu Santo, Texas. Fue el segundo hijo de Miguel Zaragoza, de Veracruz, y María de Jesús Seguín, de San Antonio de Béxar. Tuvo una respetable trayectoria militar.

Cuando los rebeldes texanos, apoyados por los Estados Unidos de América ganaron la guerra de independencia de Texas, Miguel Zaragoza, que era soldado de infantería, se mudó junto con su familia de Bahía del Espíritu Santo, hoy Goliad, a Matamoros, ciudad en la que el joven Ignacio Zaragoza entró a estudiar a la escuela de San Juan. En 1844, su padre fue transferido a Monterrey, donde el joven entró al seminario. En 1846 abandonó los estudios, convencido de que no tenía vocación sacerdotal.

Al iniciarse la Revolución de Ayutla en contra de Antonio López de Santa Anna, Zaragoza se adhirió a ella, y desde aquel momento militó al lado de los liberales. En 1853 se unió al ejército de Nuevo León con el rango de Sargento, y cuando su regimiento fue incorporado al Ejército Mexicano, fue promovido a Capitán.

En 1860, Zaragoza y un pequeño número de combatientes lucharon a favor de la Constitución de 1857. Derrotó a las tropas de Leonardo Márquez, sitiadas en Guadalajara, Jalisco. Poco tiempo después, bajo las órdenes del Gral. González Ortega, participó en la batalla de Calpulalpan, con la que se dio término a la Guerra de Reforma. A las órdenes del presidente Benito Juárez, sirvió como secretario de Guerra desde abril hasta octubre de 1861.

Cuando las fuerzas francesas de Napoleón III invadieron México para imponer como emperador a Maximiliano de Habsburgo, Zaragoza, con el rango de general y al mando del Ejército de Oriente, las enfrentó en Acultzingo en la llamada Batalla de Las Cumbres, el 28 de abril de 1862, donde fue obligado a retroceder. Comprendió la posición defensiva y favorable que tenía la ciudad de Puebla, paso obligado para ir a la Ciudad de México; y aún con un ejército más pequeño y peor equipado que los franceses, logró dar una batalla excepcional desde los cerros de Loreto y Guadalupe el 5 de Mayo de 1862, en la que el ejército francés fue completamente derrotado, se vio obligado a retirarse hasta la ciudad de Orizaba, en el estado de Veracruz.

El informe que el general rindió sobre la Batalla de Puebla al presidente Benito Juárez fue breve y *significativo: "Las armas nacionales se han cubierto de gloria. Las tropas francesas se portaron con valor en el combate y su jefe con torpeza."*

Ignacio Zaragoza contrajo fiebre tifoidea, murió a la edad de 33 años el 8 de septiembre de 1862, en la ciudad de Cuautla, Morelos.

Batallas y guerras en las que participó:

Revolución de Ayutla
Guerra de Reforma
- Batalla de Ahualulco
- Batalla de Silao
- Batalla de Calpulalpan

Segunda Intervención Francesa en México
- Batalla de Las Cumbres
- Batalla de Puebla

Primera feria de las matemáticas

Profra. Irma Bertha Sánchez Trucíos

Las matemáticas han representado por mucho tiempo un verdadero reto tanto para los educadores como para los educandos:

Para los docentes la disyuntiva de cómo enseñarlas de forma práctica y agradable a los ojos y entendimiento de los niños.

En los alumnos, la problemática de que las entiendan, comprendan, asimilen y lo verdaderamente esencial que las apliquen adecuadamente en todo momento de su vida.

Por lo anterior, el supervisor de la Zona Escolar No. 49, organizó un evento que permite a los maestros y alumnos adquirir el desarrollo de la lógica, habilidades intelectuales, así como descubrir el manejo de los recursos para el aprendizaje, haciendo uso de los distintos juegos matemáticos.

La escuela primaria "Mario Rojas Aguilar", ubicada en Valle de Tigres e Irlis s/n Col. Valle de Aragón Oriente, Ecatepec, Estado de México, fue sede de este evento denominado "Primera feria de las matemáticas", al cual asistieron 42 niños participantes y 67 maestros de los diversos centros de trabajo que conforman la zona escolar, con el objeto de elegir los que serán representantes para su participación a nivel sector.

Los trabajos del día se iniciaron con el homenaje cívico, donde se rindieron honores a la Bandera Nacional Mexicana, posteriormente se realizó una demostración de los juegos de ajedrez y tamgram, mencionando las reglas y piezas que los componen.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MATEMÁTICAS

El juego y la creatividad se vinculan para ampliar y fortalecer los conocimientos matemáticos.

Los alumnos del 1° y 2° grado desarrollaron sus habilidades al participar activamente en el armado de rompecabezas. Las regletas y el geoplano fueron trabajados por los niños de 3° y 4° grado.

A su vez los alumnos de 5° año fortalecieron sus conocimientos al formar bloques lógicos y jugando ajedrez, además de aplicar la concentración para inventar historias, cuentos o diseñar estrategias.

En 6° grado, los alumnos demostraron sus habilidades en el uso del Programa de Enciclomedia y en la conformación de cuerpos geométricos.

PROGRAMA *"CABRI"*

Es de suma importancia que el maestro se actualice o tenga iniciativa para impartir sus conocimientos, utilizando elementos, técnicas y herramientas que le permitan facilitar la comprensión de la materia que está enseñando; en ese contexto, esta zona escolar introduce con los maestros, y de forma especial a los que imparten 5° y 6° grado, el conocimiento de un Programa de Geometría Dinámica de origen canadiense, conocido como "**CABRI**", cuyo objetivo es implementarlo en los grupos como auxiliar en la enseñanza y aprendizaje.

Por medio del programa "**CABRI**" se facilita el aprendizaje de rectas, triángulos, perpendiculares, tipos de movimientos, áreas, perímetros, ejes de simetría, trazo de polígonos, entre otros.

Asesoría y seguimiento a los Órganos de Evaluación

Profr. José Arcídes Moreno

En el marco del **Programa de Desarrollo Institucional 2006–2011** de Servicios Educativos Integrados al Estado de México, la Comisión Paritaria Estatal SEIEM-SNTE Secciones 17 y 36 de Carrera Magisterial, en el uso de sus atribuciones y responsabilidades señalados en los lineamientos generales vigentes, llevó a cabo 27 reuniones de asesoría y seguimiento con los presidentes de los Órganos de Evaluación, de las cuales 17 se efectuaron en el Valle de México, con la finalidad de impulsar y consolidar las acciones que coadyuven a un mejor cumplimiento de las funciones de estas instancias, además de una operación más eficaz del programa, dando como resultado una excelente atención a los docentes participantes.

Desde esta perspectiva, la Comisión Paritaria Estatal genera este proyecto como ***compromiso*** para establecer un proceso sistemático y permanente de enlace con dichas instancias, recuperando experiencias para eficientarlas y brindar mejores elementos que propicien el fortalecimiento y la ***transparencia*** de la operación del programa, que permitan elevar los niveles de ***calidad*** en el servicio.

En estas reuniones, la Comisión Paritaria Estatal estuvo representada por el director de Carrera Magisterial y el responsable de la Secretaría de Carrera Magisterial de la Sección 36 del SNTE, quienes además de su importante participación, avalaron la realización de cada evento.

La organización y el desarrollo de las actividades estuvieron a cargo del Departamento de Carrera Magisterial del Valle de México.

Las asesorías se desarrollaron del 27 de septiembre al 20 de noviembre del 2007 en las oficinas regionales de la Sección 36 e instituciones educativas oficiales y particulares, con la asistencia de 2,988 participantes entre jefes de sector, supervisores, directores y titulares de los niveleseducativos, mismos que representan a 25,137 docentes (folios) participantes.

En cada sesión de trabajo los asistentes recibieron diversos materiales de apoyo, entre otros, los formatos que se utilizan en los procesos del programa y un disco compacto con la información normativa, formas e instructivos electrónicos complementarios que facilitan la generación de documentación soporte desde el centro de trabajo.

Las jornadas de trabajo tuvieron una duración promedio de 4 horas, donde se destacó la actividad de los asistentes, quienes presentaron inquietudes sobre la normatividad y operación del programa, mismas que fueron aclaradas en su momento, así como propuestas para facilitar la participación de los docentes.

Sector VII: compromiso con la calidad educativa

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez

Derivado de los resultados obtenidos en el examen enlace-diagnóstico que se aplicó a los alumnos de 3° a 6° grados del Sector No. VII, nivel de educación primaria, perteneciente a la Subdirección de Servicios Regionales en Naucalpan, se llevó a cabo la elaboración de un proyecto de apoyo para los docentes de 4° grado. El objetivo de este plan, que abarca actividades en los 5 bimestres a evaluar en el ciclo escolar, es elevar la calidad del aprendizaje de los alumnos y por consecuencia su aprovechamiento.

Los 8 profesores adscritos a la jefatura del citado sector, prepararon clases modelo en las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, geografía y lectura, mismas que impartieron en 18 grupos de las 7 zonas escolares que conforman el sector, los días 6 y 7 de febrero del año en curso, con la finalidad de reforzar el trabajo que los profesores han realizado dentro de las aulas.

Los temas que se trabajaron fueron:

ASIGNATURA	PROPÓSITO
ESPAÑOL	Que el alumno deduzca y redacte las reglas ortográficas para el uso de la "r".
LECTURA	Que el alumno se forme como lector, valore críticamente lo que lee, disfrute la lectura y establezca sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
MATEMÁTICAS	Que el alumno desarrolle la habilidad para estimar y verificar resultados, en problemas sencillos que impliquen el algoritmo de alguna de las cuatro operaciones fundamentales.
MATEMÁTICAS	Que el alumno clasifique y construya algunos poliedros, mediante el análisis de sus características.
MATEMÁTICAS	Que el alumno adquiera la capacidad de registrar y organizar los resultados de un juego de azar en tablas de frecuencia, así como el uso de los términos *"más probable que"* y *"menos probable que"*.
CIENCIAS NATURALES	Que el alumno comprenda que los alimentos proporcionan la energía que necesita el organismo para favorecer su desarrollo y realizar diferentes actividades.
CIENCIAS NATURALES	Que el alumno identifique los alimentos nutritivos y la conveniencia de su consumo, sobre los alimentos de escaso valor nutritivo.
GEOGRAFÍA	Que el alumno comprenda cómo el hombre transforma la naturaleza y valore la importancia de la participación organizada en la conservación y aprovechamiento racional de los recursos naturales.

Cabe señalar que los docentes encargados de llevar a cabo las asesorías dentro de las aulas, lo hicieron con gran compromiso y dieron muestra de profesionalismo al emplear en sus clases materiales y actividades innovadoras, tales como: uso de títeres, dados, canicas, plantillas, palillos, plastilina, marcadores, libros del *Programa Nacional de Lectura,* entre otros.

El enfoque que los maestros dieron a estas sugerencias didácticas, fue totalmente lúdico, logrando captar la atención de los alumnos, además de estar basados completamente en el plan de estudios vigente.

El día 11 de marzo se llevó a cabo una reunión con directores para evaluar los resultados del proyecto, mismos que manifestaron gran satisfacción por el éxito obtenido, el cual se puede observar en la siguiente tabla:

Por lo anterior, el 70% de los directivos que acudieron a la reunión solicitaron que en el ciclo escolar 2008-2009 se lleve a cabo en 5° grado; 20% desea que se aplique nuevamente en 4° año y, 10% en ambos grados.

La titular del Sector N° VII, ha manifestado un gran interés en elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la zona de atención a su cargo, prueba de ello son las actividades que se han realizado y las que están programadas para lo que resta del ciclo escolar 2007-2008.

EVALUACIÓN	TOTAL DE GRUPOS	APROBADOS	REPROBADOS	PROMEDIO GENERAL
Diagnóstico	90	49	41	6.28
1. Bimestre	86	84	2	7.39
2. Bimestre	86	85	1	7.38
3. Bimestre	86	86	0	7.56

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez

Festival literario musical

"El tiempo es muy lento para los que esperan….
muy rápido para los que tienen miedo…
muy largo para los que se lamentan…
muy corto para los que festejan…
Pero, para los que aman, el tiempo es… ¡eternidad!
William Sheakespeare.

En el marco del *Compromiso con la calidad educativa*, alumnos, profesores y padres de familia del Instituto Mérida, ubicado en calle Piracantos No. 17, col. Izcalli del Valle, Tultitlán, Estado de México, del nivel de educación primaria, zona escolar 39 del Sector VII y el nivel de preescolar, zona 26 Sector IV, presentaron un festival literario musical donde la puesta en escena "*Romeo y Julieta*" fue el número principal.

El festival se realiza año con año en un pequeño salón de fiestas ubicado en la misma colonia donde se encuentra el Instituto, en febrero, a propósito de ser el mes en que se festeja el amor y la amistad, realzando estos sentimientos como valores universales y valiéndose de la expresión artística como medio para manifestarlos. En esta festividad participan alumnos de preescolar y primaria, y usan diversos géneros del arte: expresión literaria, música, poesía, teatro, entre otros.

La realización de este tipo de actividades contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas creativas en los pequeños, así como al gusto por el arte, además de acrecentar su cultura al leer y escenificar la obra de William Sheakespeare.

El programa abarcó diversos géneros literarios, teniendo como eje principal los valores de amor y amistad:

1. Bienvenida.
   A cargo de la directora del Instituto.
2. Poesía coral. "Un amigo".
   Interpretada por alumnos de 2° grado.

3. Bailable. "Somos amigos".
   Por alumnos de 1er grado.
4. Concierto de flautas.
   Alumnos de 4°, 5° y 6°, interpretaron 5 melodías en flauta.
5. Bailable. "Flechado estoy".
   Por alumnos de tercer grado.
6. Representación teatral.
   Por alumnos de 4°, 5° y 6°.
7. Representación biográfica.
   De William Sheakespeare.
   Escenificada por el alumno Rafael Sebastián de 6° grado.
8. Representación de novela clásica.
   "Romeo y Julieta".
   A cargo de los alumnos de Kinder I y Preescolar.
9. Oratoria.
   Reflexión sobre el amor y la amistad por el alumno Ángel Olmos Morales.
10. Bailable. "Calendario de amor".
    Interpretado por 4° grado.

La escenografía usada en este significativo festival, fue elaborada por los alumnos del colegio quienes utilizaron material reciclado. Se destaca el apoyo incondicional de los padres de familia.

Uno de los propósitos principales de la directora de este plantel educativo es fomentar la educación incluyente; por tal motivo, ha aceptado en la plantilla de alumnos del Instituto a niños con capacidades diferentes, previo estudio y diagnóstico médico, mismos que acuden a las instalaciones del Teletón para complementar su formación.

Es menester mencionar, que aunque el Instituto Merida tiene un registro pequeño de alumnos, realiza diversas actividades no sólo en las áreas sustantivas de la educación, sino también enfatiza la importancia de la formación física, artística, musical y de ayuda a la comunidad, mismas que imparte el personal docente adscrito a este centro de trabajo.

Nuestra felicitación y reconocimiento para la comunidad educativa del Instituto Mérida, por su dedicación y compromiso con la educación en nuestra entidad.

Murales: identidad artística mexiquense

Profra. Maricruz Maldonado Rodríguez

Por definición la pintura mural, es aquella obra de arte que forma parte inseparable de los espacios arquitectónicos, por cuyas dimensiones es también un medio de transmisión sociocultural, que necesita insertarse en un ámbito de exposición pública para ser apreciado.

La pintura rupestre, que fue la primera de la historia, se ejecutó sobre paredes de roca de las cuevas paleolíticas; usaban pigmentos naturales con aglutinantes como la resina. La pintura sobre muros y paredes dominó durante la antigüedad y la época románica. Decayó en el gótico, debido a que las paredes se sustituyeron por vidrieras, con lo que había menos superficie en la cual pintar; esto determinó también el auge de la pintura sobre tabla. Durante el Renacimiento se produjeron grandes murales, como los frescos realizados por Rafael en las Estancias del Vaticano.

No se ha llegado a abandonar nunca la pintura mural, como puede verse en la obra de los muralistas mexicanos y los *graffittis*. Muralistas famosos en Hispanoamérica fueron Diego Rivera, (que ha marcado una época entre los muralistas modernos), David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.

Los Murales además de tener un carácter decorativo cumplen finalidades didácticas, y una de sus particularidades es que debe contener un relato. Por ello, se dice que es como una película quieta.

Características principales del mural:

- Monumentalidad, la cual no sólo está dada por el tamaño de la pared sino por cuestiones compositivas de la imagen.
- Poliangularidad, que permite romper el espacio plano del muro.

Para pintar un mural se requiere de una técnica, ya que, salvo en la prehistoria, no se pinta de manera directa sobre la pared, sino sobre una fina capa intermedia. La principal técnica empleada a lo largo de los siglos para la pintura mural es el fresco. También se usó la encáustica, técnica que ya utilizaron los romanos, en la que los colores se disuelven en cera de abejas y se aplican en caliente, quedando fijados en la pared al secarse. Igualmente, es posible pintar al temple sobre muros y paredes. Un mural no debe ser necesariamente pintado, pudiendo hacerse con mosaico o cerámica.

MURALES EN TLALNEPANTLA

El muralismo es una de las actividades artísticas que nos identifican como mexiquenses. Los muros del Palacio Municipal de Tlalnepantla muestran obras inspiradas

en temas de los principales movimientos sociales de la historia de México: antecedentes prehispánicos, Independencia, Reforma, Revolución y expropiación petrolera, mismos que se encuentran en la fachada principal. Son obras de los maestros Jorge Corona, Valeriano Maldonado y Roberto Acuña, miembros del "**Grupo Cuña**", las cuales fueron inauguradas el 31 de julio de 1956 y remodeladas por el mismo grupo en 1996.

El muralista Julio Carrasco Bretón contribuyó de manera significativa en la decoración del ayuntamiento, usando como técnica la isoplástica con pigmentos minerales y acrílicos en las obras que se inauguraron en 1994, y que se citan a continuación:

LA GÉNESIS DE TLALLI.- En este mural están plasmados los elementos más importantes del origen de Tlalnepantla, conformada en su versión última por diecinueve pueblos, de otros tantos que constituyeron este municipio desde que era distrito.

Los pueblos son: San Juan Ixtacala, San Miguel Chalma, San Bartolomé Tenayuca, San Andrés Atenco, Santa María Tlayacampa, San Lucas Tepetlacalco, San Jerónimo Tepetlacalco, San Juan Ixhuatepec, Xocoyohualco, La Loma, Los Reyes, San Pablo Xalpa, Tequesquinahuac y San José Puente de Vigas, todos ellos representados por diferentes elementos.

NUMÉRICA PRIMA.- Localizado en la parte posterior del Palacio Municipal, Representa los diferentes aspectos del desarrollo del municipio desde principios del Siglo XX hasta nuestros días.

Elementos tales como el Tren de Monte Alto, que corría por varias poblaciones incluyendo Tlalnepantla, los Almacenes Nacionales de Deposito (ANDSA), el granero de la región, las grandes industrias y los servicios de salud, entre otros elementos alusivos al desarrollo del ayuntamiento.

HACIA EL NUEVO MILENIO.- Fue realizado por el Grupo de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, e inaugurado el 20 de noviembre de 1996 por el presidente municipal en ese entonces.

El mural trata sobre el origen del hombre primitivo, su evolución a través del tiempo y del culto a la serpiente en el México prehispánico, época de esplendor en la cual florecen en el Valle de México diversas culturas como la chichimeca, pilar fundamental en el nacimiento de Tlalnepantla.

También se encuentran plasmados elementos naturales de las culturas mexica y otomí, cuyos teocallis están representados en los laterales de la cara del tiempo. La rueda es símbolo de desarrollo y progreso y, al mismo tiempo, es parte del juego de pelota. Se localiza en la parte central del Palacio Municipal entrando por la Plaza Cívica.

TIERRA DE EN MEDIO.- Expresa a través de la forma y color la identidad de Tlalnepantla resaltando su riqueza cultural, histórica y social, es decir, los principales elementos y personajes de la historia del ayuntamiento. Se localiza en la parte central del Palacio Municipal entrando por Mariano Escobedo.

Ejercicio físico

Profra. Irma Bertha Sánchez Trucíos

El ejercicio físico en sus distintas facetas constituye una actividad vital para la salud, la educación, la recreación y el bienestar del hombre.

Beneficios que proporciona el ejercicio

El ejercicio físico promueve la salud y contribuye decisivamente a la longevidad del hombre. Los beneficios fundamentales que ofrece son:

- Incrementa el funcionamiento del sistema cardiovascular y respiratorio para mejorar la hidratación muscular y, por tanto, el aporte de oxígeno y nutrientes a los tejidos.
- Un programa de ejercicio adecuado fortalece la psique humana.
- Aumenta la circulación cerebral, lo que hace al individuo más despierto y alerta, además de mejorar los procesos del pensamiento.
- Asegura una mayor capacidad de trabajo y quienes lo practican obtienen longevidad.

Los expertos dividen el ejercicio en tres categorías generales:

AERÓBICO. Crea resistencia y mantiene el bombeo cardiaco a un ritmo constante, practicarlo regularmente puede potenciar la función cardiaca, aumentar las HDL (el colesterol "bueno"), fortalecer los huesos de la columna vertebral, disminuir el riesgo de infarto, hipertensión arterial y diabetes; reduce la grasa corporal y puede mejorar el bienestar de la persona. Ejemplos de ejercicio aeróbico: danza aeróbica, correr, caminar, marcha rápida, nadar, montar en bicicleta, subir escaleras, entre otros.

ENTRENAMIENTO ISOMÉTRICO (De fuerza o resistencia). Es un ejercicio equilibrado, aumenta la fuerza muscular, quema grasa, ayuda a mantener la densidad ósea, mejora la digestión, disminuye el colesterol, alivia diferentes tensiones. Para realizar este tipo de ejercicio son excelentes las pesas y las barras elásticas de goma.

ENTRENAMIENTO DE FLEXIBILIDAD (Estiramientos). Se utilizan para prevenir calambres, rigidez y lesiones, aseguran un rango amplio de movilidad. El Yoga y el Tai-Chi (disciplina china, basada en movimientos lentos y relajados), se centran en la flexibilidad, equilibrio y control de la respiración, que pueden incluso disminuir el estrés y ayudar a bajar la presión arterial.

Si nuestra salud es deficiente o con factores de riesgo, se debe buscar consejo médico antes de empezar un programa de entrenamiento y así poder practicar el ejercicio con seguridad o bajo el diseño de un programa adecuado a la capacidad de esfuerzo y necesidad de cada persona.

"El deporte, en definitiva, además de mejorar las funciones del organismo, favorece a la mente, ya que la superación de una meta personal o la realización de un esfuerzo extraordinario, llena al individuo de alegría interior y por tanto adquiere valor espiritual".

Toco, juego y aprendo, una filosofía educativa

Amparo Leyman Pino, M. Ed.
Papalote, Museo del Niño

Toco, juego y aprendo es el lema del museo interactivo más importante y reconocido en todo el mundo: Papalote, Museo del Niño. Las tres palabras, en primera persona del singular, encierran la filosofía educativa del museo, al mismo tiempo es un compromiso con los niños, sus familias y sus maestros, de garantizarles que en su visita encontrarán un ambiente, rodeado de medios y estímulos, para disparar el aprendizaje de chicos y grandes.

Toco, juego y aprendo implica propiedad de la acción, protagonismo e intención. El niño es el centro del museo, está justo en el medio de exhibiciones, Cuates, entre sus pares y familiares. La interactividad se centra en el niño, en contraste con otros espacios en donde domina el mundo adulto. Sin embargo, no se trata de hacernos chiquitos, sino de hacer uso de las últimas teorías pedagógicas y convertirlas en exhibiciones, actividades, talleres, guías educativas, películas, entre otros, llenas de contenidos relevantes de la ciencia, la tecnología y el arte. Papalote, como institución educativa, está convencido de que el niño es el protagonista de su aprendizaje, por ello le ofrece un ambiente que responde a sus necesidades e intereses, un espacio de libertad, ordenado, donde el niño se sienta seguro y vaya tomando sus propias decisiones.

Toco, juego y aprendo, aunque están en primera persona implican interactividad. *Toco, juego y aprendo* son tres verbos que van seguidos de una preposición: *toco* para ver qué pasa, *toco* con mis pies o con mis manos; *juego* con mis amigos, con mi familia, *juego* bajo ciertas reglas; *aprendo* de los Cuates, *aprendo* desde la experiencia, *aprendo* para comprender un fenómeno. La interactividad implica socialización y convivencia. Papalote es un lugar ideal para que las familias y las comunidades educativas compartan e intercambien, entre sí y con el personal que los invita a participar en diversos espacios.

Toco implica experimentar. La ciencia, la tecnología y el arte son los grandes ejes temáticos que permiten al niño explorar. Ensayo, error, observación, análisis, planteamiento de hipótesis, comprobación y teorización, son puestos en juego dentro del museo para estimular la curiosidad y el deseo por conocer a fondo los fenómenos y sus explicaciones. El niño tiene en sus manos una infinidad de materiales y exhibiciones manipulables que crearán un sello o una huella indeleble en sus estructuras mentales. Experimentar para aprender, o aprender experimentando, garantiza la permanencia de los contenidos y una integración más armónica de nuevos conceptos.

Juego es el verbo que caracteriza a los niños, jugando se ponen en práctica los conocimientos y las habilidades necesarias para la maduración. Para Papalote significa la principal herramienta para la experimentación, el descubrimiento y la participación activa. Jugar es una actividad placentera, motora, intelectual, individual o colectiva, que está cargada de fieles representaciones del mundo que les rodea. Jugar es también imaginar, pretender, alcanzar lo imposible y ensayar. Jugar es divertido y simbólico, requiere un orden y unas reglas. Papalote tiene el compromiso de proveer herramientas para propiciar el juego intencionado, proporcionar contenido al juego, en consecuencia, jugar a que aprendemos.

Aprendo, se refiere al objetivo y también al resultado. Papalote quiere contribuir al crecimiento y desarrollo intelectual, emocional e interpersonal de los niños, sus familias y escuelas. Como institución educativa tiene el compromiso de enfocar todos sus esfuerzos hacia el aprendizaje y bienestar de la niñez mexicana, proporcionando los medios favorables que provoquen la curiosidad, el planteamiento de preguntas, la investigación, la capacidad de sorprenderse y la experimentación. *Toco, juego,* luego entonces *aprendo.* Asimismo, a través de los medios de aprendizaje que brinda el museo, se siembra en los niños y sus acompañantes inquietudes y preguntas que pueden ser resueltas en casa y en la escuela, es decir, el aprendizaje que se vive en Papalote también es estimulante del meta-aprendizaje.

Toco, juego y aprendo, es la filosofía educativa de Papalote, Museo del Niño, un museo para aprender ciencia, tecnología, artes y emociones de una manera incluyente, lúdica y novedosa. Todos los niños, jóvenes y adultos de México y del mundo están invitados a participar con los Cuates y las exhibiciones, a ser protagonistas de su propio aprendizaje, en un ambiente sano y alegre.

Educación especial

Profra. Adelina Aragón Lezama

La educación especial se considera como un conjunto de acciones pedagógicas inmersas dentro del sistema educativo general, que atiende a aquellas personas que presentan dificultad para alcanzar con éxito, conductas básicas exigidas por el grupo social y cultural al que pertenecen.

De este concepto, se desprende el objetivo final de este tipo de atención educativa: ayudar a que cada alumno alcance el máximo desarrollo de sus diferentes capacidades atendiendo a las particularidades y subjetividades que posee el educando.

Dentro de algunas corrientes pedagógicas actuales, se citan cuatro **principios básicos** sobre los cuales se enmarca la **educación especial**:

- Normalización. Implica que en lo posible, el niño con capacidades diferentes tenga los mismos derechos y obligaciones que los demás miembros de la sociedad; esto no significa negar la discapacidad, sino procurar que el desarrollo de sus habilidades individuales se proporcione a través de los servicios ordinarios y propios de la comunidad, teniendo presente que sólo en caso necesario podrá recibirla en instituciones específicas (escuelas diferenciales, centros de día, escuela domiciliaria, entre otros).

- Individualización. Responde a criterios particulares de atención para cada individuo con capacidades diferentes, en cuanto a la intervención profesional y terapéutica. (curriculum adaptado, metodología especial).

- Sectorización. Se refiere a que los servicios educativos especiales sean brindados en el lugar donde vive y se desarrolla el individuo que lo requiere; instrumentando los medios para que se preste el servicio, aun cuando no existan en el lugar instituciones específicas.

- Integración. Se desprende del principio de normalización, al uso de dispositivos, técnica y organización de los servicios sociales, los cuales procurarán que los discapacitados reciban la asistencia necesaria en el seno de los grupos normales y no de forma segregada.

Tradicionalmente existieron dos grandes criterios a la hora de determinar quién es el destinatario de este tipo de atención.

Aún hoy, el discurso médico-psiquiátrico reduce a los síntomas somáticos la incorporación o no de una persona dentro de una categoría predeterminada de enfermedad. Aceptar este enfoque como único, para justificar la necesidad de una atención educativa especial excluye una gran cantidad de situaciones, donde no hay ninguna alteración orgánica o biológica y, sin embargo, el niño o adolescente no logran las conductas esperadas manifestando dificultades en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Si bien la opinión médica resulta fundamental en el proceso de selección, no debería ser el único parámetro a tener en cuenta, ya que resulta insuficiente para un adecuado diagnostico diferencial. El modelo puramente psicologista se remite a cuantificaciones psicométricas para determinar la conducta "normal" o "diferente", teniendo en cuenta aspectos estadísticos; desde esta visión se pretende establecer criterios o índices de medida (el coeficiente intelectual particularmente), que fijan una barrera divisoria entre aquéllos que necesitan una educación especial y los que no la requieren.

Considerar al coeficiente intelectual (C.I.) como criterio normativo excluye otros factores: personalidad, entorno social, ambiental y familiar, provocando en ocasiones diagnósticos errados y generalmente discriminatorios. Es sabido que existen sujetos con C.I. medio (normal) y, sin embargo, presentan deficiencias en los aspectos de temperamento, ajuste social y dificultades en su proceso cognitivo, motivado por causas diferentes. Si se tomara el C.I., como norma inamovible, se dejaría fuera de la atención especial a una gran cantidad de personas que la requieren.

Es entonces necesario un criterio más amplio, para determinar los destinatarios de la educación especial. Por lo cual, será preciso tomar una concepción integradora para definir hacia quién se dirige ésta. Los parámetros de diagnóstico no se explican exclusivamente desde un punto de vista médico o psicológico, sino que son de naturaleza socio-ambiental, como un criterio más en el momento de definir la atención educativa especial, ampliando de esta manera el criterio diagnóstico. De esta forma se consideran no sólo los diferentes factores que inciden en el desarrollo de los niños, sino también la temporalidad o permanencia de la dificultad, y con base en este análisis, establecer el tipo y duración de la atención especial. Es importante considerar el tiempo que el alumno recibirá atención individualizada, y señalar en qué momento al modificar ciertos factores, el niño podría acceder a una escolaridad común, con el apoyo pedagógico adecuado.

Existen casos documentados de niños que presentan retardo o deficiencia en las mediciones de inteligencia, sobre todo en lo que a pruebas verbales se refiere; sin embargo, y con la atención adecuada, se fueron adaptando dentro del contexto cultural propio, en general, pertenecientes a sectores marginales. Desde un criterio absolutista, dichos sujetos presentan una deficiencia, que si bien existe, no refiere a una dificultad cognitiva o intelectual, sino más bien a una de orden social.

A partir de este punto de vista, estos niños quedan catalogados como **deficientes** (rótulo que sólo en contados casos puede ser superado), cuando en realidad no lo son.

Es imperioso, en consecuencia, que la comunidad educativa y la sociedad en general abandonen la postura de considerar el C.I. como barrera divisoria entre quiénes precisan educación especial y quiénes no.

Debemos considerar que la conducta de los niños y adolescentes está condicionada por tres aspectos: la maduración, el aprendizaje y ajuste social.

Estos aspectos pueden verse alterados por causas genéticas o hereditarias, factores biológicos actuales o psicológicos de cada sujeto, que hacen referencia a la subjetividad particular de cada niño/adolescente. Estas actitudes diferentes pueden ser manifestadas por sujetos con un C.I. medio o no, con lesión orgánica o sin ella, con alteraciones psíquicas o sin ellas.

Este planteamiento requiere que los profesionales encargados del diagnóstico ampliemos nuestra visión y nos encaminemos hacia una concepción interdisciplinaria, que no deje fuera a quien realmente necesita de nuestra ayuda.

El comportamiento del clima es un sistema complejo, por lo que es muy difícil de predecir. Sin embargo, a través del seguimiento que se le ha dado, se ha observado que hay tendencias a largo plazo, como el aumento de la radiación solar. A ciencia cierta no se sabe cuál será el comportamiento del clima, pero se puede especular sacando una visión cada vez más ajustada para tomar medidas precisas.

El clima siempre ha variado, pero en este último siglo el ritmo de estos cambios se ha acelerado de manera sorprendente, a tal grado que afecta ya la vida planetaria. Al buscar la causa de esta aceleración, algunos científicos encontraron que existe una relación directa entre el calentamiento global o cambio climático y el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero, provocado principalmente por las sociedades industrializadas.

El efecto invernadero es el fenómeno en el que determinados gases componentes de la atmósfera planetaria retienen parte de la energía que el suelo emite por haber sido calentado por la radiación solar. El bióxido de carbono (CO2) y otros contaminantes del aire se acumulan formando una capa cada vez más gruesa atrapando el calor. La principal causa de contaminación por CO2 son las plantas generadoras de energía a base de carbón, que emiten 2,500 millones de toneladas al año aproximadamente. La segunda fuente son los automóviles con alrededor de 1,500 millones de toneladas anuales.

Debemos tomar conciencia que es una tarea personal, es decisión de cada uno actuar para hacer el cambio. En cuanto a las plantas generadoras no tenemos quizás la autoridad y los recursos para cambiar su tecnología, sin embargo sí podemos disminuir su producción ahorrando energía eléctrica cuando no la necesitamos y usar focos ahorradores de energía.

Claudia Lazcano Pichardo

Importancia de los focos ahorradores de energía en el calentamiento global

¿Focos que ahorran energía y dinero?

Cada vez que se elige un foco de luz fluorescente en lugar de uno incandescente, por ejemplo, disminuye la cuenta de luz y se evita que más de 300 kilos de bióxido de carbono sean emitidos al aire durante la vida útil del foco.

Suele ser desalentador encontrar que el costo de estos productos es considerablemente mayor a los que usualmente compramos. No es lo mismo pagar 5 pesos que 50, y menos cuando la idea es ahorrar.

No obstante, es necesario tomar en cuenta que la durabilidad también resulta superior. Las bombillas comunes tienen una durabilidad de 1000 horas de uso; el ahorrador está garantizado por 8000 (sin variaciones bruscas en el voltaje). Aparentemente sigue siendo desventajoso, pues por el precio de uno puedo comprar más de las bombillas económicas, atención: es aquí donde viene el ahorro.

Al ser más eficiente la capacidad lumínica de los dispositivos fluorescentes, a igual potencia estaríamos hablando de un consumo eléctrico de entre 75 y 80% por abajo del que tienen los incandescentes.

Con un foco fluorescente el ahorro ess de 75% de energía, comparado con una bombilla incandescente. Al tener que usar más para equiparar el tiempo de vida, multiplicando por varios meses, el ahorro en el recibo del pago de luz es considerable.

Para reforzar esto todavía más, debemos considerar que en México —y seguramente en otros países— hay tarifas diferenciales por kilovatios/hora en las que, superando cierta magnitud de consumo, el precio por unidad medida está tasado a un precio superior. Con focos ahorradores se podría eventualmente —dependiendo de la demanda de flujo eléctrico— mantenerse en una tarifa baja o, incluso, pasar a ella.

A nivel mundial, sólo una mínima parte de la electricidad se obtiene en hidroeléctricas, la mayoría usa carbón, aceite, diesel, gas, que con sus emisiones contribuyen al calentamiento global.

Una ventaja más de la nueva generación de dispositivos ahorradores consiste en la variedad de productos ofrecidos, de acuerdo con las necesidades específicas de iluminación.

Existe una creencia bastante arraigada en que la potencia es incomparable, dando el mayor crédito a los focos incandescentes. Sin embargo, se puede disponer hasta del potencial lumínico de 100 vatios con un dispositivo ahorrador que únicamente usa 26. La gama es grande, desde pequeñas unidades que apenas destellan, hasta aquéllas que alumbran con la misma fuerza que lo haría el más potente de los incandescentes.

A lo anterior podríamos añadir la calidad de iluminación, ya que un apropiado tipo de foco fluorescente genera una luz bastante parecida a la que recibiríamos del sol. Algo invaluable cuando pretendemos hacer una cómoda lectura, trabajar o hacer la tarea.

La desconfianza es útil para evitar riesgos, y en ese sentido es positiva. Sin embargo, deja de serlo cuando sólo sirve para evadir cualquier cambio. Resulta difícil modificar los hábitos de toda una vida, pero por nuestra economía y sobre todo por salvar el lugar en el que vivimos, nuestro planeta Tierra, vale la pena intentarlo.

Tal vez no cambiemos todos los focos de una sola vez, si nuestra vivienda cuenta con 10 fuentes de iluminación podemos empezar por cambiar 2 ó 3 probando la calidad de luz y observar los recibos. Claro que hay que estar atentos en no comparar las facturas de meses de verano con los de invierno, ya que las horas de luz natural varían mucho y también las temperaturas (que fuerzan el uso de ventiladores, calentadores o equipos acondicionadores de aire). Lo mejor es examinar consumo y gasto en dos recibos sucesivos.

Fuentes de consulta:
[http://www.nrdc.org/laondaverde/globalwarming/f101.asp]
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/2007/f_focosahorra/ahorra_3.html]

Profra. Irma Bertha Sánchez Trucíos

Imagino, juego me comunico

La mente increíble de los niños siempre está activa, su aprehensión del mundo y su entorno necesita, sin lugar a dudas, la guía oportuna y pertinente que conduzca a buen término su viva curiosidad.

el juego simbólico

Los niños estan en actividad constante explorando el mundo que les rodea. Son los seres con mayor creatividad e imaginación, siendo éstas las herramientas principales para el logro del aprendizaje. De ahí la importancia de que los adultos encaucen responsablemente sus acciones durante el juego.

El juego es una necesidad vital para el equilibrio humano y esencial para el desarrollo biopsicosocial del niño, ya que es una actividad exploradora, de aventura y experiencia, un medio de comunicación y liberación; además de que ayuda al pequeño a satisfacer las necesidades de su imaginación y la interiorización del mundo que lo rodea.

Es una de las expresiones más notables y características de los pequeños en su período inicial, en el cual representan papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales. También les ayuda a descubrir sus gustos, habilidades y emociones, y las de los demás.

"El juego favorece el desarrollo armónico del niño durante los primeros años de su vida".

el juego de reglas

Es la actividad lúdica del ser socializado, los niños empiezan a comprender que en la vida hay reglas sociales, aprenden a convivir, compartir, perder, ganar, buscan héroes a quiénes imitar y prueban sus propias leyes.

Para ellos, crecer es: *"jugar, gozar, descubrir y crear".*

Incluso en situaciones difíciles, el juego, la imaginación, la capacidad de crear y de soñar en el futuro son espontáneos, les sirven para descubrir sus habilidades y talentos en ciertas actividades.

Este descubrimiento es la base que estará presente cuando sean mayores y elijan su trabajo o profesión.

el juego como vehículo de enseñanza

Las niñas y los niños de tres a siete años usan la imaginación, el juego y el dibujo para entender, comunicar y resolver dificultades.

Imaginar es pensar o recordar lo que nos gusta y mentalmente cambiar lo que nos disgusta. Es inventar y valorar con el pensamiento más allá de lo que vemos, tocamos y escuchamos. Es jugar a que el mundo puede ser diferente.

alternativa didáctica

En afán de investigar y probar sus capacidades, el pequeño se entretiene con cualquier cosita, armando, desarmando, pintando y hasta destruyendo, no por molestarnos ni porque sea un niño "malo", sino porque desea satisfacer su curiosidad, sus interrogantes, descubriendo lo que un juguete tiene dentro: qué lo hace sonar o qué hace que la muñeca cierre sus ojitos.

Está en nosotros, los maestros, ayudarlo a equilibrar estas fuerzas creativo-destructivas, explicándole por qué no debe hacer tal cosa y proporcionándole elementos para su desarrollo. Estos pueden ser colores, cuadernos, bloques de madera, tijeras para papel, ¡en fin¡ y, lo que es más importante todavía, uniéndonos diariamente a sus juegos y fantasías.

Como docentes debemos estar conscientes de la enorme gama de posibilidades que el juego nos brinda, tanto como instrumento de observación para valorar el nivel de desarrollo de los niños, como para detectar posibles alteraciones en su evolución.

Con base en esa detección, independientemente de otros métodos de evaluación o como apoyo a éstos, programar una adecuada estimulación en las diferentes áreas del desarrollo.

Al realizar las diversas actividades, el niño despliega su creatividad y curiosidad, cuestiona, plantea interrogantes, explora y experimenta, hace redescubrimientos para ampliar sus capacidades, elabora conocimientos, resuelve problemas, expresa su forma de pensar y sentir, aprende actuando y reflexiona sobre la realidad.

Responder a los intereses del niño constituye una de las mejores alternativas didácticas con las que cuenta el maestro, ya que es un ser que participa disfrutando, jugando y creando cultura en sus propios términos; esto implica darle la palabra, confiar en sus capacidades, respetar su forma de pensa, sentir, ofrecerle los medios y espacios para que se exprese, comunique y organice creativa y libremente.

"En la infancia lo más importante y placentero es el juego"

La autoevaluación en la educación secundaria

Profr. José B. Onofre González

2ª parte

No podemos concebir la idea de nombrar valores sin mencionar actitudes, recordemos que estas últimas generan conductas, mismas que se posan en los valores; por lo tanto, las actitudes son medios y los valores fines. Si el profesor pide a sus alumnos realizar una tarea en casa (investigar la repercusión de la educación física en el desarrollo de los adolescentes) al buscar información bibliográfica y al realizarla, el alumno desempeña actitudes; al día siguiente, al momento de entregarla al profesor, se clarifica el valor, en este caso de la responsabilidad. Lo importante es no tratar de desvincular las actitudes de los valores.

Al abordar la idea de autoevaluación en el aprendizaje, debemos recurrir a la:

"...meta-cognición, que es: la habilidad de una persona para tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros. Realizar autoevaluaciones y autorregulaciones, es un dialogo interno que nos induce a reflexionar sobre lo que hacemos, cómo y por qué lo hacemos; por lo tanto, desde el punto de vista evaluativo se debe estimular esta habilidad meta-cognitiva, para que el alumno conozca su propio proceso de aprendizaje, avances y estancamientos. La evaluación se convierte así en un instrumento en manos del estudiante, para analizar lo aprendido, el proceso que le ha permitido adquirir nuevos aprendizajes y regular dichos procesos"[1].

Por lo tanto, el registro evaluativo debe estar en manos de los valorados, en donde la parte ética del proceso evaluativo' tenga mayor relevancia, sin dejar de lado el aspecto técnico, que ambos tengan voz, pero una voz que resuene y haga eco.

Desafortunadamente en el común de las escuelas, y por mandato institucional, la práctica cotidiana en la elaboración y aplicación de exámenes es tarea rutinaria, esto ha ocasionado durante muchos años que los alumnos pierdan interés en sus materias y los profesores los utilicen a manera de ejercicio de poder legitimado, como armas para "acribillar, reprobar y excluir" a los alumnos; recordemos a Freud, cuando hace mención del examen comparado como un "síndrome de castración" por las características psicológicas que desprende en los alumnos.

Con esta idea, Aray menciona:

"La neurosis causada por el examen, es un cuadro caracterizado por angustia constante e inconsciente de un sujeto ante la prueba; un escenario o situación ante la que deba demostrar conocimientos, se acompaña de respuestas psicosomáticas características de la angustia como taquicardia y sudoraciones. El sujeto consciente se prepara, estudia profundamente la materia, pero al llegar el momento mismo del examen, olvida todo lo que antes sabía bien; es incapaz de responder adecuadamente a las preguntas, se equivoca, bloquea, interrumpe, o se queda aparentemente en el aire ante cuestiones que poco antes conocía; al concluir la prueba, es absolutamente capaz de responder con toda precisión. Entonces los exámenes se constituyen en una verdadera tortura y es frecuente que las notas no traduzcan realmente sus conocimientos".[2]

[1] Bordas, María y Cabrera, Flor (2001), *"Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso"*, Revista Española de pedagogía No. 18. Esp., pp. 28-29.

[2] Julio en Díaz, Ángel (2000) "*El examen, textos para su historia y debate*", ED. Plaza y Valdez-CESU-UNAM, pp. 227, 228.

Esto nos hace reflexionar que seguimos cayendo en prácticas tradicionales, donde los profesores sólo se limitan a medir el conocimiento como requerimiento administrativo y burocrático, utilizando exámenes como única fuente de calificaciones. Peor aún es la elaboración global de los mismos, recordemos los sucesos más recientes basados en la medición de alumnos desde el ámbito internacional con exámenes ajenos a nuestras realidades sociales. En México, la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) la supuesta "calidad" de la educación es "medida" sólo con dos categorías de análisis: matemáticas y español.

Se han publicado al exterior de las oficinas de la dirección escolar los resultados de este examen, sin una interpretación o explicación de lo que significan, sólo se argumenta que la escuela está en los primeros lugares, gran error, pues las cifras nos dicen en realidad:

"En Español a nivel primaria, el 75.4% de los alumnos tienen conocimientos inferiores a los básicos, y el 77.7% de la misma manera en Matemáticas; el porcentaje de alumnos de Secundaria con nivel bueno y excelente es de 19% en Español y de 5.6% en Matemáticas".[3]

Como vemos, la realidad es otra; por lo tanto, el problema es de fondo, no de forma.

"Los exámenes continúan a lo largo de todo el ciclo escolar bajo diferentes modalidades: bimestrales, mensuales, finales y extraordinarios; a través de ellos se pretende medir el grado de conocimiento alcanzado en torno al programa en cada materia. Visto en detalle es maratónico o de gran resistencia, pues si consideramos únicamente las asignaturas académicas en la escuela secundaria, por ejemplo, cada una con cinco exámenes bimestrales al año, resulta que los alumnos presentan de cuarenta a cuarenta y cinco exámenes a lo largo de cada ciclo escolar, a los que hay que agregar los finales, en caso de que el maestro decida hacerlos y los extraordinarios que sirven para recuperar algunas materias reprobadas".[4]

Al elaborar el profesor los exámenes, necesariamente discrimina contenidos rescatando los de "mayor preeminencia o valía", ¿y los no plasmados en la prueba, no eran relevantes o simplemente fueron expuestos a los alumnos para cubrir el horario escolar?

Lo único que se logra por este camino es obtener un cúmulo de información momentánea y puntual "*mientras dure el examen*", que se reparte entre capacidad de retención memorística (de reglas, leyes, fechas, nombres de autores, títulos y obras, batallas ganadas y perdidas, fórmulas y principios) y tareas de rutina (análisis mecánicos lingüísticos, repetición y aplicación automática de fórmulas).

"El examen sirve para controlar, control que siempre termina en sanción-tasación, nunca en instrumento de aprendizaje y estímulo para nuevas enseñanzas; por eso, en los exámenes tradicionales el alumno siempre tiene que acertar, dar respuestas correctas; no importa tanto si son producto del azar, debe demostrar que ya ha aprendido, no que está aprendiendo. Visto de esa manera, el examen no es más que un juego de azar en el que se admiten los trucos y las trampas; de ahí las reglas de control para evitarlas, lo cual admite la virtualidad de infringirlas".[5]

continuará...

[3] González, Edgar y Martínez Martha "Mala educación, responsabilidad de maestros: SEP", en *Diario Monitor*, primera página, viernes 24 de agosto de 2007, México, DF.

[4] Sandoval, Etelvina (2000). *La trama de la escuela secundaria*, ED. Plaza y validez, Méx., pp. 299-300.

[5] Álvarez, Juan (1985). *Didáctica, currículo y evaluación.* Ed. Miño y Dávila Esp., p. 162.

SEMANA NACIONAL DE Ciencia y Tecnología

"Jacinto Uc de los Santos Canek"

Profra. Irma Bertha Sánchez Trucíos

La Semana Nacional de Ciencia y Tecnología es un evento que se lleva a cabo a nivel nacional desde 1994 a raíz del Tratado de Libre Comercio.

En México la organiza el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), en colaboración con las Secretarías de Educación Pública federal y estatal, encauzando este esfuerzo para divulgar el conocimiento científico y técnico, así como para fomentar el desarrollo de la tecnología.

El director y los subdirectores de la secundaria "Jacinto Uc de los Santos Canek", preocupados por hacer accesible el conocimiento científico y técnico a toda la comunidad escolar, hacen patente la utilidad que éste proporciona y la manera en que fortalece las actividades de los alumnos, fomentando de igual forma el interés por descubrir y disfrutar una explicación articulada a un fenómeno conocido, animándolos a proponer soluciones originales, además de favorecer el desarrollo de una actitud creativa, crítica, abierta y segura del educando ante la ciencia y la tecnología.

OBJETIVOS

- Estimular en los estudiantes el desarrollo de la observación sistemática de fenómenos físicos y químicos inmediatos, tanto de orden natural como los que están incorporados a la tecnología más común y que forman parte de su vida cotidiana.

- Propiciar la reflexión sobre la naturaleza del conocimiento científico y las formas en las cuales éste se adquiere, desarrolla, transforma y aplica.

DEMOSTRACIÓN DE LOS PROYECTOS

En la explanada principal del colegio se ubicaron los equipos de trabajo formados por alumnos de los diferentes grados de la escuela secundaria, donde haciendo gala de sus conocimientos llevaron a cabo la exposición de maquetas, láminas y experimentos. Los expositores brindaron información escrita por medio de trípticos.

Algunas de las temáticas presentadas fueron:

ECOLOCACIÓN.- Es un sutil lenguaje que urde la naturaleza para convertir el sonido en instrumento de orientación y conocimiento del espacio. Por medio de actividades se realizaron técnicas con alumnos, desarrollando el sentido del tacto y olfato, mencionando algunos animales como el delfín, la ballena y el murciélago que utilizan, la capacidad de emitir sonidos para desenvolverse en condiciones de absoluta oscuridad con gran precisión.

FUNCIÓN DE UNA CALDERA.- Las alumnas Gabriela Salinas Vázquez y Brisa Celeste Hernández Martínez de 3° "B", hicieron la demostración de la "función de una caldera", por medio de un dispositivo que armaron para producir el vapor, el cual hace que funcione la máquina.

El grupo del 2° "A", representado por Mayra Itzel Tenorio Díaz, realizó la exposición de los *TERREMOTOS*, mencionando que un sismo se forma por las vibraciones de la tierra, cubierta por una capa rocosa conocida como litósfera, la cual está segmentada en grandes porciones llamadas placas tectónicas, la movilidad de éstas ocasiona que en los bordes se generen esfuerzos de fricción que impiden el desplazamiento de una respecto a la otra.

LOS PADRES DE FAMILIA PRESENTES EN LA EXPOSICIÓN

Este tipo de actividades es el resultado de la aplicación sistemática de un principio teórico-metodológico, relacionado con las estrategias de enseñanza-aprendizaje, desde una postura constructivista, vinculando la teoría con la práctica y conjuntando: trabajo, investigación y labor del equipo formado por maestros, alumnos y de forma muy especial padres de familia quienes, se encontraron presentes para constatar las actividades educativas que se desarrollaron, mismos que participaron tomando notas y fotografías de la exhibición presentada por los alumnos. Este tipo de demostraciones buscan que el padre de familia se involucre, apoyando sistemáticamente el aprendizaje de sus hijos y se informe del mejoramiento del proceso escolar.

Un reconocimiento a los directivos de este plantel educativo, que buscan alternativas para que el educando adquiera los conocimientos de una forma sencilla, práctica y a la vez, significativa.

Reexpedición de *certificados* de primaria y secundaria

La reexpedición de certificado es un trámite que solicitan las personas que extraviaron el documento original. Puede ser del nivel de Educación Primaria o Secundaria.

REQUISITOS PARA REEXPEDICIÓN DE CERTIFICADO DE PRIMARIA

- Fotocopia del acta de nacimiento legible.
- Fotocopia de CURP.
- Fotocopia del Certificado o Boleta de 6°.
- Comprobante de pago de derecho en BANAMEX, a nombre de SEIEM - PLANEACIÓN EDUCATIVA cuenta No. 6206 de la sucursal No. 4439, con clave ADG0004N25.

MUJERES

- 2 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro papel mate, de frente, sin retoque, no instantáneas, recientes, sin lentes, sin fleco, cabello recogido, sin aretes ni cadenas, sin maquillaje y blusa blanca.

HOMBRES

- 2 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro papel mate, de frente, sin retoque, no instantáneas, recientes, sin lentes, sin fleco, sin barba y bigote, orejas descubiertas y con camisa blanca.

REQUISITOS PARA REEXPEDICIÓN DE CERTIFICADO DE SECUNDARIA

- Fotocopia del acta de nacimiento (legible).
- Fotocopia de CURP.
- Comprobante de pago de derecho en BANAMEX, a nombre de SEIEM - PLANEACIÓN EDUCATIVA, a la cuenta No. 6206, de la sucursal No. 4439, con clave ADG0004N25.
- Fotocopia del certificado y Kardex de calificaciones, con sello y firma de quien proporciona los datos en la escuela.
- En caso de contar con exámenes extraordinarios, traer las constancias de acreditación.

MUJERES

- 2 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro papel mate, de frente, sin retoque, no instantáneas, recientes, sin lentes, sin fleco, cabello recogido, sin aretes ni cadenas, sin maquillaje y blusa blanca.

HOMBRES

- 2 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro papel mate, de frente, sin retoque, no instantáneas, recientes, sin lentes, sin fleco, sin barba y bigote, orejas descubiertas y con camisa blanca.

Este servicio se ofrece en las tres Subdirecciones de Servicios Regionales en Ecatepec, Naucalpan y Nezahualcóyotl en el área de Planeación Educativa, en horario de 8:30 a 15:30 hrs.

CALENDARIO ESCOLAR 2008 - 2009

Vigente para las escuelas oficiales y particulares incorporadas en los Estados Unidos Mexicanos con ciclo escolar anual

GOBIERNO FEDERAL

SEP

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Agosto 2008

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Enero 2009

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Julio

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Fotografía: Archivo DGME/SEP.

Justo Sierra Méndez
(1848 - 1912)

INICIO DE CURSOS

FIN DE CURSOS

SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES

SUSPENSIÓN PROGRAMADA POR SUCESIÓN DE DÍAS INHÁBILES

RECESO DE CLASES

VACACIONES

SEMANA NACIONAL DE LA EVALUACIÓN

TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN PARA MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA

SOLICITUDES DE PREINSCRIPCIÓN A PREESCOLAR, PRIMER GRADO DE PRIMARIA Y PRIMER GRADO DE SECUNDARIA PARA EL CICLO ESCOLAR 2009-2010

www.sep.gob.mx

SNTE SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

MTRA. ELBA ESTHER GORDILLO MORALES
PRESIDENTA DEL COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

LIC. JOSEFINA VÁZQUEZ MOTA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Vivir Mejor

Tlalnepantla