

# Gaceta

## DESySA

Gaceta de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

ENCUENTRO DE ARTE  
3ER  
DOS 1000 DÍAS

  
GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

  
Compromiso SEIEM  
con y para la Calidad de la Educación

  
Compromiso  
Gobierno que cumple

Convoca:  
Participan:  
Fecha de realización:  
Mayor información:

DESySA a través de los Departamentos de Educación Secundaria General, Técnica y Telesecundaria  
Alumnos, profesores y equipos sectoriales de supervisión  
Enero- Mayo de 2010  
Sectores Escolares



## Directorio

**Ing. Alberto Curi Naime**  
Secretario de Educación

**Lic. Rogelio Tinoco García**  
Director de SEIEM

**Prof. Héctor C. Ánimas Vargas**  
Director de Educación Secundaria y  
Servicios de Apoyo

## Consejo Editorial:

Ma. de Jesús Avilés López  
Victoria Padilla Colín  
Argelia Reyes Tapia  
Alejandro Torres Mendoza

Envía tus  
escritos, comentarios y fotos  
o entrégalos personalmente en:

## Valle de Toluca

Calle Profesor Agripin García  
Estrada N° 1306  
Sta. Cruz Azcapotzaltongo  
Toluca, México. CP 50030  
Fax: (01-722) 279-7700  
Ext. 7549

## Valle de México

Via José López Portillo N° 6  
Col. San Francisco Chilpan  
Tultitlán, Estado de México. C.P. 54940

## Correos Electrónicos

desysa@edomex.com  
vickypa\_2001@hotmail.com  
argelia\_rt@yahoo.com.mx  
torres\_alek@hotmail.com

Gaceta DESySA. Año 10. Número 59.  
Bimestre noviembre-diciembre del año 2009

Tiraje de 1,600 ejemplares  
para su distribución gratuita

# NÚMERO 59

## Contenido

Editorial	1
El pensamiento matemático, la visualización gráfica y el estudio de las funciones, ¡más que un buen propósito	2
Todos tenemos una inteligencia	6
¿Sabías que...?	8
A la rorro niño... de la coerción y otras cosas	9
Ser estudiante de secundaria. Parte IV	11
Liderazgo docente en la educación secundaria	13
Educación y televisión en los procesos globales del conocimiento. Parte I	16
Docente: formador o formado	19
Proyecto escolar "Al rescate de las tradiciones mexicanas" Parte I	20
Actividades relevantes	22
Con qué nuevos ojos te veré	25



Portada:

*Educar es un arte*

Creación y diseño:

*Victoria Padilla Colín,  
Argelia Reyes Tapia y  
Alejandro Torres Mendoza*

# ditorial

*Héctor C. Ánimas Vargas*

**L**a vida es resultado de un aprendizaje que tiene que ver en gran medida con las enseñanzas que implícita o explícitamente se adquieren en el transcurso de la misma; se aprende por ejemplo, que se va desarrollando por ciclos, constituyéndose cada uno –niñez, adolescencia, juventud, madurez, vejez- en un ejercicio de cumplimiento ad-hoc, con el momento histórico de la vida individual.

Se construye socialmente, que hay tiempo para cada cosa y que cada cosa tiene su tiempo, de tal manera que las sociedades, comunidades, poblaciones o familia, sancionan lo que en el constructo se observa fuera de lugar, etiquetando a diversas actividades como “acordes” o no, con la edad. Aprendemos a vivir e ir midiendo en ciclos a la vida y decimos cerrar ciclos cuando concluimos un nivel educativo, un año civil, un estado de ánimo, un cambio de rol, etc.

Estamos estrenando año y con ello, el cierre e inicio de un ciclo en la vida, tiempo en que prevalecen las reflexiones, valdría invertir algo de vida en pensar acerca de cómo hemos aprendido a vivir; una vez que se nace, inicia la adquisición de conocimientos que junto con el desarrollo de habilidades van conformando las actitudes que nos tipifican y constituyen.

El curso y velocidad que adquiere la vertiginosidad de los cambios, han promovido que aprendamos a vivir distraídos y abstraídos del presente, ¿cuándo es el tiempo para aprender a vivir?, será acaso que al nacer ¿no sabemos vivir?, tal vez al concluir el ciclo de vida hayamos logrado aprender a hacerlo... la cuestión es que acompañarse a uno mismo, representa el reto de ampliar el presente, ¿cuánto tiempo dura el presente?, nos ausentamos de él y de nosotros porque en algunas ocasiones nos sujetamos del recuerdo que en la memoria ocupa el pasado, o bien, en la ilusión que representa el futuro, así es que entre la nostalgia y la ansiedad, transcurre el hoy casi sin nosotros.

Lo cierto es que no siempre se recurre al pasado como lo mejor que haya ocurrido porque es factible que eso conduzca a la experimentación de situaciones que generen dolor. El sufrimiento genera vacíos afectivos que alientan a huir de ahí con bastante prisa, lo cual, también limita vivir el presente.

Es probable que vivir signifique enfrentar el reto diario de hacer una lectura de lo que ocurre interiormente, tal vez lo más importante no sea únicamente lo que nos sucede, sino lo que cada uno hace con ello. Instalarse en lo que no pudo ser o en lo que será, conformarse con lo que sucedió, detener el tiempo en el pasado, vivir preocupados por el inminente final, o bien generar idilios irrompibles con eventos poco disfrutables, pueden condicionar el crecimiento personal, el desarrollo emocional y la evolución del pensamiento.

Es conveniente reflexionar acerca del tiempo que ocupa el presente, revisar los halos de sombra que aletargan la posibilidad de vivir intensamente cada evento, así como la forma en que se han significado internamente, para tener la posibilidad de habitarse a sí mismos. Habría que comprendernos para dejar de ser historias, utilizadas como fachadas convertidas en perímetro infranqueable donde está circunscrita la verdad y la realidad de cada individuo.

Deseo que el año 2010, nos brinde la posibilidad de continuar, “aprendiendo a vivir”.

---

*La realidad tiene siempre otra cara,  
la cara de todos los días,  
la que nunca vemos,  
la otra cara del tiempo.*

*Octavio Paz*

## El pensamiento matemático, la visualización gráfica y el estudio de las funciones, ¡más que un buen propósito!

Jorge Rivera Rubio    Secundarias Técnicas

---

Uno de los sueños más anhelados por el sistema educativo es el de amalgamar la educación básica; en la política actual se contempla la articulación de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, en ésta se pretende asegurar la continuidad y congruencia de propósitos y contenidos en los referidos niveles que conforman la educación básica<sup>1</sup>. Uno de los campos formativos del nivel preescolar es el denominado “Pensamiento Matemático”, su enseñanza como un campo del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), desempeña un rol formativo básico de desarrollo de competencias y de la capacidad de pensamiento y de reflexión lógica, un papel funcional de aplicación a problemas y situaciones de la vida diaria y otro instrumental en cuanto a la formalización de conocimientos de otros campos.

Los planes de estudio de educación básica<sup>2</sup> citan textualmente lo siguiente: “Mediante el estudio de las matemáticas se busca que los niños y jóvenes desarrollen una forma de pensamiento que les permita expresar matemáticamente situaciones que se presentan en diversos entornos socioculturales...” En los tres niveles educativos se hace énfasis en el Desarrollo del Pensamiento Matemático, cuyo principal propósito es ver el estudio de las matemáticas como parte de una cultura y no restringir su enseñanza en técnicas “clásicas” de repetición y memorización, en la

cual su proceso requiere de la participación activa de docentes y estudiantes.

### *Pensamiento matemático*

El término pensamiento matemático, según la opinión de Cantoral (2000), se refiere a la forma en que piensan las personas que se dedican profesionalmente a las matemáticas. Los investigadores sobre el pensamiento matemático se ocupan de entender cómo interpreta la gente un contenido específico. Por lo tanto nosotros como docentes, al hablar de este tipo de pensamiento nos ubicaremos propiamente en el sentido de la actividad matemática cotidiana en el aula, en entender las razones, los procedimientos, las explicaciones, las escrituras o las formulaciones verbales que el alumno construye para responder a una tarea matemática.

Lo anterior aporta para describir que el desarrollo del pensamiento matemático sigue un proceso, primeramente pasa por una reflexión espontánea que los matemáticos realizan sobre la naturaleza de su conocimiento; en segundo término, se entiende al pensamiento matemático como parte de un ambiente científico en el cual los conceptos y las técnicas matemáticas surgen y se desarrollan en la resolución de tareas; finalmente, y en esta tercera visión, que es la que más interesa, se considera que este tipo de pensamiento se

---

Programa Sectorial de Educación 2007-2012. SEP

Plan de Estudios 2009, Educación Básica Primaria y Plan de Estudios 2006, Educación Secundaria, SEP.

desarrolla en todos los seres humanos en el enfrentamiento cotidiano a múltiples actividades matemáticas en el salón de clase.

Por lo que es necesario mencionar que el pensamiento matemático opera siempre sobre una red compleja de conceptos, unos avanzados y otros elementales; por esto, los estudiantes solo pueden entender un objeto matemático cuando dominan un cierto nivel de conocimientos, que va más allá de una simple técnica, su desarrollo estará acompañado de conceptos para articularlos en diferentes contextos de representación de información, como el gráfico, numérico, verbal, analítico o icónico.

De este modo y en un sentido moderno, se entiende que el pensamiento matemático incluye por un lado, pensamiento sobre tópicos matemáticos y por otro, procesos avanzados del pensamiento como abstracción, argumentación, justificación, estimación, razonamiento y por supuesto la visualización.

### *Visualización y funciones*

Uno de los procesos avanzados de pensamiento es la visualización, Cantoral y Montiel (2003) citan que la visualización se entiende como la habilidad para representar, transformar, generar, comunicar, documentar y reflejar información visual. Se trata de un proceso mental demasiado útil en diversas áreas del conocimiento matemático y científico. En diferentes tópicos matemáticos se utilizan distintas representaciones que requieren de la visualización; por ejemplo, el estudio y análisis de las funciones, para describir propiedades como la paridad, periodicidad o traslación.

Uno de los métodos de enseñanza que ha prevalecido por mucho tiempo proviene de la estructura de unas matemáticas formales y por

métodos didácticos fuertemente apoyados por la algoritmia y el uso de la memoria. Se puede pensar entonces que si los alumnos adoptan la estrategia de la visualización particularmente en la construcción, bosquejo y análisis de las gráficas de funciones, se puede advertir el desarrollo del pensamiento matemático; para acceder a esto, se requiere entre otras cosas, del manejo de un universo de formas gráficas extenso y rico en significados por parte del maestro quien las enseña y de los alumnos quienes las aprenden. En la experiencia con alumnos de tercero de secundaria y con profesores, se ha constatado que si se logran incorporar elementos visuales como parte de su actividad matemática al enfrentar problemas, entonces el manejo de las funciones será no sólo como objetos, sino que además pueden transitar entre los contextos algebraico, geométrico, numérico, icónico y verbal con cierta versatilidad.

No se encuentra sentido sólo a graficar funciones, si no se es capaz de integrar, utilizar o vincular estas herramientas para analizar el comportamiento de las funciones que modelan problemas de física, biología, entre otros (transversalidad) como lo menciona Dolores (2002), modelar situaciones de variación y cambio, por primera vez citada de esta forma en el Plan de estudios 2006 de educación secundaria. Como las funciones modelan procesos de cambio, es necesario para su estudio, indagar, explorar relaciones y propiedades de las funciones, temas que son tratados en el aula, desde el primer grado de secundaria y a lo largo de los ciclos escolares siguientes. Sin embargo, la pregunta que se presenta cotidianamente en los salones de clase es, ¿Cómo enseñar y lograr la incorporación de elementos visuales al estudio de las funciones como parte de su actividad matemática y en su proceso de desarrollo de pensamiento matemático en alumnos de segundo y tercer grado de secundaria?



## *El estudio de las funciones básicas a través de la visualización gráfica*

Se puede hacer mención de la forma personal y la manera en que se aprecia avance en el desarrollo del pensamiento matemático a través de la visualización gráfica en el estudio de las funciones, primeramente se ha logrado a través de secuencias didácticas dirigidas, tanto a los alumnos de secundaria como a profesores. En ellas se han enfatizado los elementos que entran en juego al predecir, bosquejar, imaginar, analizar y describir una representación gráfica.

Para acceder a esto se sitúa a los alumnos y profesores en un escenario de enseñanza con el apoyo de la tecnología; en el entendido de que los recursos tecnológicos con capacidad gráfica son herramientas que permiten a los estudiantes fomentar las habilidades visuales, para ser constructores de su propio conocimiento, es decir, la herramienta tecnológica funciona como medio para que el estudiante pueda descifrar el contenido matemático en construcción. El orden de la temática de funciones plasmado en los planes de estudio, ubican primeramente a estudiar y analizar la función lineal de la forma  $y = mx + b$ , sus propiedades y las condiciones para que dos rectas sean paralelas o perpendiculares entre sí, encontrando a su paso la pendiente “m”<sup>3</sup> y la ordenada al origen “b”, planteando a los alumnos un reto y un desafío: resolver todas y cada una de las actividades<sup>4</sup>. Las actividades están pensadas para que los alumnos se sitúen frente a los problemas de la matemática, pongan en juego sus procedimientos personales, los discutan, analicen y confronten.

La temática del estudio de la función cuadrática, aparece en segundo y tercer grado de educación secundaria, se utiliza para describir y modelar fenómenos del mundo real, en problemas de física, biología y otros contextos. Requiere de la construcción y bosquejo de sus gráficas, en esta secuencia didáctica, se tiene la oportunidad de trabajar en un ambiente computacional y de graficación, potencializando su uso; estos elementos combinados se convierten en una herramienta poderosa para explorar relaciones y propiedades de la función cuadrática, como son: “traslación”, “simetría”, “máximo”, “mínimo”, “más abierta”, “más cerrada”, “igual”<sup>5</sup>.

### *Menos por menos ¿positivo?... ¡en el plano cartesiano; sí!; multiplicación de funciones básicas*

Esta propuesta se apoya en una concepción de aprendizaje constructivo y significativo, adopta a la Escuela Francesa como sustento. En este marco se elaboró una secuencia didáctica que comienza por rescatar los conocimientos previos de los alumnos, el bosquejo de funciones básicas, un punto clave ahora será partir del estudio de las propuestas anteriores, es decir de las funciones:  $y=x$ ,  $y=x^2$ , y  $y=x^3$ , junto con algunas transformaciones antes analizadas y vistas para operar gráficamente y obtener de este modo las gráficas producto de otras primitivas<sup>6</sup>.

La secuencia de trabajo va llevando a los participantes a tratar las funciones con un sentido visual más amplio que involucra simultáneamente herramientas analíticas y numéricas; el desarrollo

En el Plan de estudio 2006, por primera vez se le llama razón de cambio de un proceso que se modela, como en los niveles posteriores. 2º Concurso la Tecnología en el Aula, Experiencias y Propuestas Innovadoras. SEP-PRONAP- Microsoft. 2007. México. <http://www.educared.net/PROFESORESINNOVADORES>

1er. Concurso la Tecnología en el Aula, Experiencias y Propuestas Innovadoras. SEP-PRONAP- Microsoft. 2006. México. Primer Simposio Latinoamericano de Integración de la Tecnología en el Aula de Matemáticas y Ciencias. Texas Instrument, ITESO, Guadalajara, Jalisco.

[http://education.ti.com/educationportal/sites/LATINOAMERICA/nonProductMulti/simposio\\_2009.html](http://education.ti.com/educationportal/sites/LATINOAMERICA/nonProductMulti/simposio_2009.html)

del pensamiento matemático se observa en la actitud que asumen los alumnos al responder todas y cada una de las actividades, ellos encontrarán que el primer paso es observar donde cruzan y cómo cortan las gráficas el eje de las “x”, es decir las raíces de una función, marcar las zonas de análisis y encontrar la gráfica producto. Entender el por qué de menos por menos igual a positivo, se cumple en el plano cartesiano al multiplicar dos o más funciones, en el proceso se realiza la multiplicación de dos rectas, tres rectas, una recta por una parábola, una recta y una parábola por una cúbica, etc. Hasta que se llegan a generalizar ciertos criterios y encontrar con cierta facilidad y versatilidad el producto de funciones.

En las tres propuestas mencionadas, la secuencia didáctica fue diseñada con los elementos necesarios para adecuarlos al currículo actual, persiguiendo los propósitos de estudio de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias en la educación secundaria, en las que se enfrenta a los alumnos a un conjunto de problemas que evolucionan en dificultad, al responder todas y cada una de las actividades estará afirmando lo que menciona Cantoral y Montiel, “...cada que se usa una estrategia de graficación por medio de la visualización, se estará construyendo un pensamiento matemático avanzado en nuestros alumnos”.

### *Pensamiento matemático, ¡más que un buen propósito!*

En la introducción de este artículo se señala que la educación básica es la etapa de formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades de pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida. Como agente inmerso en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los

alumnos, queda hacer más de una reflexión; los alumnos que se están formando con el PEP 2004, Plan de estudios 2009 educación básica primaria y Plan de estudios 2006, educación secundaria, estarán egresando en el ciclo escolar 2017-2018, es decir, van a transcurrir todavía siete años, aunque el proyecto de Nación tiene una perspectiva hasta el año 2030, en cuestiones políticas no podemos aventurarnos a creer que así sucederá.

La estructura de los programas de estudio están pensados con una visión de continuidad uno de otro, ¿qué sucederá si no se ve así, o no lo trabajamos de esta forma?, el proceso de formación se truncará una y otra vez, por lo que el producto que se quiere, tal vez no sea el esperado. Hablar de pensamiento matemático no es sólo porque sea un enunciado o un buen propósito de nación, es una forma de cultura que nos brindará mejores expectativas para afrontar los niveles subsiguientes de educación con un fundamento sólido.

### REFERENCIAS

- CANTORAL, Ricardo, (et. al). “Desarrollo del Pensamiento Matemático”. Ed. Trillas. México, pp. 28-29.
- CANTORAL, Ricardo. y MONTIEL, Gisela. “Funciones: Visualización y Pensamiento Matemático”. Prentice Hall. México. pp. 66-71.
- CANTORAL, Ricardo, (et. al). “Matemáticas 3, Serie Desarrollo del Pensamiento Matemático”. McGraw-Hill. México.
- RIVERA, J. “La función lineal y la ecuación de la recta: una secuencia didáctica a través de la visualización gráfica, con apoyo de las TIC's”. SEP-PRONAP-Microsoft. 2007. México.
- RIVERA, J. “La función cuadrática, visualización y pensamiento matemático, con apoyo de las TIC's”. SEP-PRONAP-Microsoft. 2006. México.

## Todos tenemos alguna inteligencia

Pedro Valencia López    Telesecundarias

---

**D**iversos investigadores expresan que la inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que se poseen para resolver una determinada situación, los seres humanos lo realizamos de distintas maneras; ser inteligente es saber elegir la mejor opción para resolver un problema, de ahí la importancia que en la familia, escuela y sociedad se estimule la identificación de diversas opciones para enfrentar un escenario.

Las pruebas tradicionales que miden el coeficiente intelectual están basadas en capacidades lingüísticas y matemáticas. La teoría de las inteligencias múltiples propone observar diversas capacidades de niños y jóvenes, para estimularlas de una manera nueva. Si como dice Gardner, es imposible usar una sola inteligencia en forma aislada, cualquiera de las inteligencias puede ir acompañada con otra y trabajar juntas, luego entonces, todos contamos con algo de estas inteligencias, por lo que se torna un deber tanto para los padres de familia como para los educadores, estimularlas y tomarlas en cuenta por igual, sin asignar calificativos a las conveniencias y cualidades que tiene cada una de ellas.

Como sugerencia, se pueden estimular de la siguiente manera:

### Inteligencia lingüística:

Hablar correctamente con los alumnos, promover la búsqueda de argumentos para defender o exponer sus ideas, enseñarles rimas y juegos de palabras, decir trabalenguas, leer cuentos, novelas y poemas; favorecerá que aprecien la lectura y desarrollen su imaginación. Su aplicación se puede verificar observando la práctica de abogados, escritores, profesores, actores, conductores de televisión y radio.

### Inteligencia Lógica-matemática:

La mejor condición es involucrar a los alumnos en ejercicios con números, pesos y medidas. Formar colecciones, clasificar objetos, desarrollar actividades relacionadas con computación y juegos electrónicos. Lo desarrollan los científicos, investigadores, hombres de negocios, actuarios, comerciantes, contadores prestamistas o personas que hacen trabajos estadísticos.

### Inteligencia espacial y visual:

Motivar la asistencia a museos para practicar la observación y disfrute de obras de arte. Ver películas, videos y fotografías, escenificar obras de teatro, realizar maquetas, esculturas, planos y mapas. Lo realizan en su preparación, pilotos, arquitectos, decoradores, pintores, albañiles, cineastas, fotógrafos y débiles visuales.



### Inteligencia musical:

Rodear el ambiente con música, animar a los alumnos a tararear, cantar solos o en coro, escuchar música y tocar instrumentos. Puede apreciarse en lo que hacen compositores, intérpretes, cantantes, músicos, entre otros.

### Inteligencia cinético-corporal:

Hacer que los niños participen en actividades deportivas y físicas como el baile y otras que fortalezcan la motricidad corporal, será lo mejor para estimularla. Los deportistas, bailarines, coreógrafos y cirujanos, son ejemplo de ello.

### Inteligencia Interpersonal:

Promover el trabajo en equipo realizando proyectos colectivos, alentar a los jóvenes para que tengan amigos, participen en convivencias y actividades grupales. Se puede desarrollar en lo que hacen los publicirrelacionistas, vendedores, educadores, psicólogos y terapeutas.

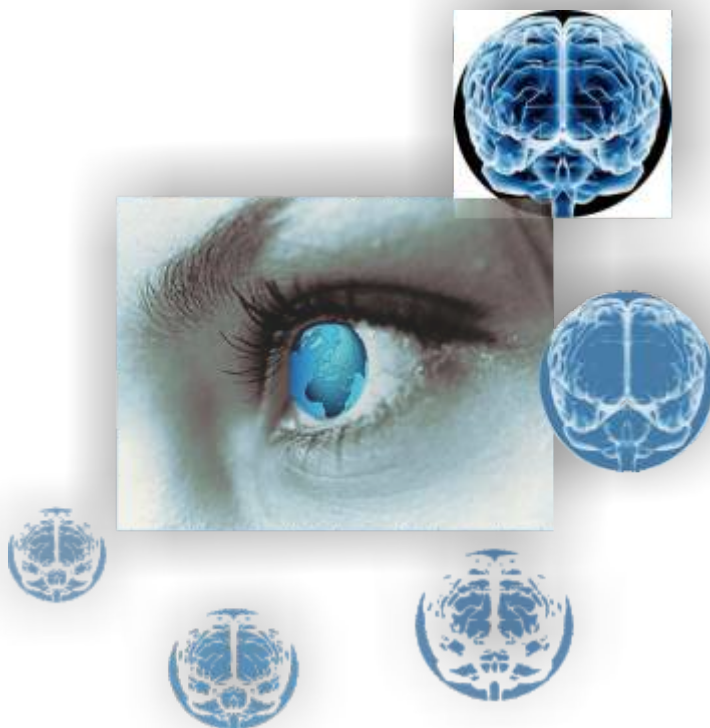
### Inteligencia Intrapersonal:

Estimular el conocimiento de sí mismo, en su interior, la lectura, la escucha activa, reflexionar acerca de sus actos. Puede apreciarse en lo que realizan los psiquiatras, psicólogos, terapeutas, entre otros profesionales.

### Inteligencia naturalista:

Organizar actividades para el cuidado de la naturaleza, de jardines, árboles, mascotas, visitas a zoológicos, reservas de la biosfera, parques y observar películas educativas. Destacan con este tipo de inteligencia, los biólogos, geógrafos, entrenadores de animales, especialistas en el ambiente, así como agricultores y ganaderos.

La teoría de las inteligencias múltiples puede considerarse como un aporte a la educación y una actitud hacia el aprendizaje; no es un programa de técnicas y estrategias fijas. Ofrece a los educadores una oportunidad amplia para adaptar de manera creativa, sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales. Sin perder de vista que la esencia de la teoría, es respetar las diferencias que hay entre los individuos, las variaciones múltiples de las maneras como aparecen y los distintos modos a partir de los cuales, podemos evaluarlos y ser evaluados.



# ¿Sabías que...?

La Secretaría de Educación Pública impulsa el desarrollo del Programa Emergente para Mejorar el Logro Educativo (PE) cuya intención es atender las necesidades específicas de las escuelas respecto a temas que les han representado más dificultad en las pruebas estandarizadas nacionales y que se aprovecharán como punto de entrada para ofrecerles con mayor eficacia un servicio educativo de calidad. El PE se articula a los compromisos expresados en el primer ámbito del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2010 del Programa Sectorial de Educación 2007-2012, así como a los compromisos establecidos en la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) que suscriben el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

*Conoce, infórmate y participa. Haz lo tuyo y hazlo bien*

La Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, a través de los Departamentos de Educación Secundaria CONVOCAN a los alumnos de secundarias generales, técnicas y telesecundarias, a participar en el 3º EncuentroArte 2010, cuyo propósito es: Difundir diversas manifestaciones de hacer arte, a partir de la presentación de muestras relacionadas con las disciplinas contempladas en la asignatura -música, teatro, danza, artes visuales- así como otras competencias desarrolladas por los alumnos en oratoria, composición literaria, declamación o artes plásticas; a fin de que la comunidad observe y conozca parte del trabajo que se realiza al interior de las escuelas.

Infórmate en tu Sector Escolar y

**PARTICIPA**

A fin de conocer fechas importantes, les compartimos las siguientes:

<b>Fecha</b>	<b>Efemérides</b>
23 de enero de 1942	Se publicó la primera Ley Federal de Educación en México.
5 de febrero	Día de la Constitución. En 1917, el Presidente Venustiano Carranza, promulgó la denominada "Constitución de Querétaro".
6 de febrero	Se celebra la Reunión de la Unidad de los Trabajadores de la Educación del Valle de México. SNTE Sección 36.
20 de febrero	Día mundial de la justicia social.
21 de febrero	Día Internacional de la Lengua Materna.
25 de febrero de 1964	El presidente Adolfo López Mateos recibió simbólicamente parte del territorio de <i>El Chamizal</i> .
14 de febrero 1831	Fusilamiento del general y político mexicano Vicente Guerrero, tras ocupar la presidencia de la República.
24 de febrero	Día de la Bandera.
24 de febrero 1822	Se constituye el Primer Congreso de México.

## A la rorro niño... de la coerción y otras cosas

Jorge L. Otero Chambean    Secundarias Técnicas

**D**esde muy corta edad nos enfrentamos a la coerción, la coacción y discurso del miedo. Cuando al bebé le cantan amorosamente para arrullarle: Duérmase, mi niño, duérmase ya... Más allá de la calidad artística que puede causar el sueño reparador pudiese transformarse en aguda pesadilla. Apreciemos la índole de los versos; y es que la aparente tierna canción de cuna, llega a su parte anticlímax cuando resuena eso de:

*“Duérmase mi niño  
duérmase ya,  
si no viene el coco  
y te comerá”*

Esa víctima de la “tortura”, probablemente no discierne aún quién es ese COCO canijo que se lo quiere comer y puede ser que hasta termine dormido, aunque poco a poco, las relaciones con sus congéneres le proporcionarán las estructuras culturales, el marco de creencias y de referencias, que entre otras cosas le permitirán la comprensión de ese y otros de nuestros demonios. No se piense por este ejemplo hasta aterrador, que en la aplicación de nuestros métodos educativos sean del todo evitables, digamos, tales complementos de la acción pedagógica. Como en lo señalado, se quiere por ejemplo, inculcar un horario para dormir y en apoyo, se amenaza (coerción) con el coco. La coacción (el uso de la fuerza, la imposición), se hace presente también en muchos momentos. Imaginemos como una madre amantísima se detiene ante su hijo y trata de

convencerlo de que coma o de que se deje inyectar alguna vacuna. Doble contra sencillo que tendrá que llevar con energía suficiente la cuchara a la boca en ciertos momentos y sujetarlo para que el doctor o la enfermera hagan su trabajo. Ni qué decir, cuando llega el momento de asistir por primera vez a la escuela. Podemos estar horas y horas convenciendo al infante de las bondades del Jardín de Niños, aunque en ocasiones no quedará más recurso que sujetarlo, dejarlo en brazos de la educadora y aguantar sus lloriqueos y gritos.

Quién no recuerda en carne propia (aún con añitos a cuestras) o a través de las historias de padres o abuelos, cómo llovían gises y borradores con singular alegría en las aulas, “eficaces” recursos para llamar la atención o sancionar algún mal comportamiento. Acuérdense de los volcancitos, los jalones de patillas o poner a los alumnos a hacer patitos, significativos para muchos, entre tantos métodos correctivos. Este tipo de coacción con su carga de violencia, afortunadamente ha perdido su carta de naturalización en la mayoría de nuestras escuelas, sin soslayar que en otras aún no se ha desterrado totalmente.

Ahora podemos identificar formas más sutiles como recursos de coerción, donde el discurso del miedo tiene otra manifestación: “si no estudias vas a reprobar”, “pórtate bien o te me vas de la escuela”, “córtate el pelo o te reporto”, “vístete así o...” “y a la lista podrían añadirle infinidad de epítetos.



Quiero orientar la reflexión en el sentido de examinar la posibilidad de ofrecer una alternativa a la pedagogía del miedo. Cómo cambiar el actuar porque: no queremos ser comidos por el coco; el maestro nos reprobará; nos reportarán o expulsarán de la escuela; se enojará papá e impondrá una sanción. Implica situar los fines de nuestro comportamiento en el exterior, olvidando la oportunidad de que nuestros actos respondan a nuestros deseos, planes trazados y valores.

Decidí estudiar matemáticas en lugar de ir al cine, no fumar el cigarro que me ofrecieron, no copiar en el examen, encontrando con ello satisfacción interna, un gozo especial por proceder fuera del condicionamiento del miedo, la coerción o la amenaza de sanción de una autoridad, sí por VOLUNTAD PROPIA, por la conciencia que me dicta lo que es lo valioso y positivo para mí; lo que orienta al bien en contraposición con lo que degrada, destruye y es malo.

Queda clarísimo que a un bebé no podemos solicitarle un proceso de análisis moral, es importante que en la familia y la escuela, enfilemos el entorno formativo, más hacia la virtud y menos al miedo. Se debe ensalzar que estudiamos porque apoya nuestro crecimiento.



Portarnos bien, tiene su esencia en la satisfacción personal de colaborar y aportar para que se desarrolle el grupo social. El diálogo es relevante para comunicarnos y dirimir conflictos. El respeto y la tolerancia abonan a quienes lo despliegan, concibiéndolo como basamento para la convivencia.

Cuando se trasciende la inmediatez de la coerción, se visualiza más la importancia del ejemplo, que la acción ejercida desde un reglamento. No ponemos un cartel en casa, enunciando los valores familiares; ni en la escuela creamos un decálogo con los valores que aspiramos, en cambio se dictan un conjunto de normas que esperamos se cumplan para otorgar la carta de conducta. Nos empeñamos en confeccionar un extenso repertorio de NOES: “No hagas esto, no hagas lo otro, no hagas aquello, eso no se hace...”, hasta el tradicional “no corro, no grito, no empujo” van en ese rumbo, apuntalando la pedagogía del miedo.

Parte del trabajo educativo tiene impregnado un grado de coerción y de coacción; la apuesta es que al discurso del miedo subyacente, le anexemos la narrativa de la virtud. Si nos taladran con el mensaje, “obrar bien genera bienestar personal, gozo espiritual e íntimo, cercano a la felicidad”, podemos equilibrar un poco las centurias donde se nos ha machacado que el Coco nos comerá y descenderemos por malos hasta lo más recóndito del infierno donde quedará achicharrada nuestra alma. En la misión de educar no basta con transmitir el bagaje cultural a las generaciones jóvenes, hay que analizar cómo se hace. Si aprendemos a obrar con rectitud, honestidad, respeto, no por miedo, sino por la comprensión intrínseca de la virtud, entonces es posible pensar en un paraíso que podemos disfrutar con la unión de todos esos esfuerzos.

Escribe tus opiniones a:  
[zonaescolar11@gmail.com](mailto:zonaescolar11@gmail.com)

# Ser estudiante de secundaria<sup>1</sup>

## Parte IV

Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

Lo que aprendo en secundaria es útil porque...

Además de ubicar la utilidad de la escuela en expectativas relacionadas con sus siguientes estudios o profesiones, también aparecieron otros aspectos más apegados a la formación en valores.

SI pZz En uN fUtUrO PzZ Me SiRbE tOdO IO ApREnDidO eN La SeCuNdArIa pOR qUe nos AN eN SeÑaDo a RespEtAr A nUestros mAyORes... EnTrE OTrAs COsAs.. pZz tAMBiEn todaS lAs mAteRias QUE NOS ENSEÑAN DIA CON DIA ESO YO CREO QUE PARA NUESTRO FUTURO nos sirbira de mucho (hombre, 14 años, región Occidente).

Pues la verdad digo yo que si, porque ademas de que los maestros me dieron cosas que aprender, yo aprendi por mi parte otras cosas, como por ejemplo: como conocer a las personas, como saber cuando esta mintiendo o no!!, la verdad uno aprende muchas cosas, en la vida, del amor, de las verdaderas amigas, etc. Si me va a ser muy util (mujer, 15 años, región Oriente-Golfo).

TODA LA GENTE Q M RODEA POR Q AUNQ SEA POCO CADA UNA D ELLAS CONSTITUYE UNA PEQUEÑA PARTE D MI VIDA, PARA MY LA SECUNDARA FUE LO MEJOR, PASE MUY BUENOS MOMENTOS CON MIS AMIGOS Y COMPAÑERAS, HICIMOS TRAVESURAS, JUGAMOS, NOS DEFENDIMOS MUTUAMENTE UNOS A LOS OTROS, SUPE AFRONTAR GRANDES OBSTACULOS, VENCI MIS MIEDOS Y M ENAMORE... ES Y SERA LA MEJOR ETAPA D MI VIDA EN LA CUAL OBTUVE GRANDES CONOCIMIENTOS Q M SERVIRAN PARA SEGUIR MI CAMINO ESTUDIANTIL Y OTROS PARA VIVIR LA VIDA DIA CON DIA (mujer, 14 años, región Noreste).

Cuando la escuela y la vida de los alumnos no están tan relacionadas

Aunque los alumnos encuentran alguna vinculación entre lo que la escuela les brinda y lo que viven fuera de ésta o esperan vivir, también reconocen que no todo lo que estudian en las asignaturas les será útil en un futuro, ya sea porque no le ven aplicación en su vida diaria, o bien, porque no consideran que se relaciona con sus estudios posteriores.

Bueno en realidad en algunas cosas siento que no las voy a requerir para la vida cotidiana pero en otros si, como la toma de desiciones, algunas cosas cosas de matematicas, de formacion, algunas de educacion fisica para tener una buena condicion fisica, pero a todo esto yo creo que no hay que menospreciar todo lo que hemos aprendido ya que nos costo mucho llegar asta donde estamos en este momento, yo les sugieron que tomen el estudio no como una obligacion sino como un favor que nos hacen ya que sin ellos no sabriamos nada (mujer, 15 años, región Oriente-Golfo).

Un poco por que algunas cosas no nos van a servir mucho tal ves para la profecion que queremos ejerser, pues para mi por ejemplo la verdad es que no me van a ser muy nesarias las matematicas apesar de que las tratamos a diario y en cualquier lugar no las voy a necesitar mucho. Y otro ejemplo seria que la computacion diario por hasta para trabajar en super mercado la computadora se nesita (mujer, 15 años, región Centro).

Estoy embarazada y ya no voy a estudiar (mujer, 15 años, región Noreste).

Del foro virtual “Mi vida cotidiana dentro y fuera de la escuela”, con alumnos de las escuelas participantes en la Primera Etapa de Implementación (PEI) de la Reforma de la Educación Secundaria (RS). SEP. México, 2009.

¿Cuál ha sido tu mejor y/o peor experiencia en el estudio de las asignaturas en la secundaria?

En su paso por la secundaria, los alumnos acumulan una serie de experiencias que les sirven para hablar de cómo les fue en la secundaria. Se refieren en forma dicotómica a lo mejor y lo peor que vivieron. En el segundo cuestionamiento del tema tres en el foro los alumnos mencionaron sus mejores y peores experiencias en la secundaria.

Las mejores experiencias de los alumnos en la escuela

Lo mejor fue cuando vi que mis calificaciones eran mejores que el año pasado (hombre, 15 años, región Sur).

Los alumnos aseguran que, en términos académicos, entre lo mejor que vivieron en la escuela se encuentra haber obtenido “buenas calificaciones” o reconocimientos por su desempeño en las clases.

Han sido muchas... buenas y malas, una en la materia de historia en año pasado, teníamos que entregar un periodico en cual seria el resultado de la calificacion del 5º bimestre, la maestra ya nos lo habia dejado como de un mes, para lo cual por completo se nos olvido, faltava una semana para hacerlo y nos recordo, nos asustamos y en ese mismo rato nos pusimos de acuerdo, recuerdo bien que el dia que nos recordo era viernes, pero al modo, no aprovechamos el fin de semana, si no hasta el lunes comenzamos a trabajar andamos de arriba para abajo inventando noticias, jeje, inventamos una donde habia sucedido un choque, a una compañera del equipo la llenamos del capsu, un curon, fuimos como a un yonque y la metimos en un carro, tomamos la foto, otra pedimos permiso en una caseta de policia para meternos en ahi donde los ensierran y ps tomamos la foto eran disque una rateras, jeje, todo lo isimos en tres dias , estubo pesado, pero fue una experiencia muy padre donde nos reimos y disfrutamos y eso es lo importante hacer ese trabajo, quedo muy divertido el periodico (mujer, 15 años, región Noroeste).

Las propuestas de los maestros como lo mejor de la secundaria

La mejor experiencia la vivo todos los días al aprender algo nuevo (mujer, 15 años, región Occidente).

Así también, el que los maestros les propusieran diversas formas de trabajo en el salón fue considerado de lo mejor; o bien, que éstos se preocuparan por ellos y se esforzaran por hacer sus clases interesantes.

Mi mejor experiencia, fue cuando con unos maestros, empezamos a trabajar con dinámicas y proyectos divertidos, pues aparte de pasármela bien aprendí mejor (mujer, 15 años, región Noreste).

En tercer año an sido muchas experienciias muy agradables jeje como por ejemplo isimos una representacion de las culturas preshispanicas estubo muy monita y agradable se puso bien jeje... tambien ace poco presentamos un proyecto de quimica sobre los cosmeticos tambien estuubo muyy bonito! ¡¡agradavle!! jejejeje... wenoo kreo qe asta aoorita han siido todass!! (mujer, 15 años, región Occidente).

También significa aplicar lo que se aprende y aprovechar las oportunidades, como lo hizo la alumna María Lucia Bernal Morales del 2º grado, grupo B, de la escuela secundaria técnica 36 “Adolfo López Mateos” quien asistió con el Proyecto: “Rescate de las chinampas en Xochimilco” al XVIII Congreso Latinoamericano de la Ciencia del Suelo. “Suelo... raíz de nuestro futuro”, llevado a efecto del 14 al 18 de noviembre de 2009 en Costa Rica.

El apoyo y dedicación de su mamá Sra. Marina Morales, el gran impulso y asesoría de la Dra. Laura Bertha Reyes, así como la solidaridad de la comunidad escolar y del director Edmundo A. Izquierdo Herrera, fueron importantes para María Lucia, quien concursó primeramente en la Ciudad de Torreón Coahuila en agosto de 2009 representando al Estado de México, donde obtuvo Primer lugar con su Proyecto, “Las maravillosas chinampas de México... alternativa para un futuro común”

*Felicidades a María Lucia Bernal Morales por su desempeño.*

Conoce la convocatoria e infórmate  
<http://www.clacs2009.com/premio.html>



## Liderazgo docente en la educación secundaria

Colectivo escolar Secundarias Técnicas

**M**uchos factores inciden en los alumnos para lograr buen aprovechamiento escolar en la secundaria, como: la situación socioeconómica, familiar o personal; el docente no puede influir en la problemática de un entorno familiar, pero sí hacerlo con su desempeño en el aula. Es necesario que los docentes de educación secundaria identifiquen todo aquello que posibilite una mejor coordinación de los grupos, a partir del desarrollo de sus habilidades de liderazgo. Para mejorar los resultados educativos, se requiere de un perfil específico por parte de los docentes, entre otras cosas, experiencia en la práctica, manejo y solución de problemas diversos, conocimientos de la asignatura que enseña, habilidades para el manejo y uso didáctico de la tecnología, etc.

Para lograr un buen aprovechamiento escolar es indispensable que se reflexione constantemente respecto de la interacción profesor-alumno. Las relaciones frecuentes son un elemento que pueden apoyar o desgastar las imágenes tanto del educador como de los estudiantes. Habrá que preservar como docente, el entusiasmo, la calidez, la serenidad, algunas veces la rigidez, la justicia y la equidad, dando a cada quien lo que le corresponda. Para ser un buen líder, es preciso asumir compromisos, aumentar la capacidad de observación, fortalecer su sentido de autoridad; entendida como “la capacidad moral ganada, es decir, una facultad otorgada por un grupo o una institución: puede ser un docente para guiar un grupo, toda vez que haya demostrado ser digno,

de tal condición”.... es una situación consensual entendida como beneficio mutuo, bajo la aceptación de un código de valores:

- ✓ Respetar la dignidad natural del alumno como ser humano.
- ✓ Educar y promover el desarrollo humano.
- ✓ Ser justo y equitativo.
- ✓ Unir, integrar, ser solidario y trabajar en equipo.
- ✓ Ser congruente e íntegro.
- ✓ Reconocer la contribución del otro.
- ✓ Mostrar humildad y apertura, saber escuchar y aprender.
- ✓ Ser honesto y leal.
- ✓ Generar valor, calidad y mejora continua.
- ✓ Amar.

Un gran líder, exitoso y triunfador dice Aguilar Siliceo (2003) haciendo referencia a Goleman, requiere integrar la inteligencia racional con la inteligencia emocional; entendiendo por inteligencia emocional a la fuerza o energía afectiva que hace exitoso al ser humano, incluye: empatía (habilidad y virtud de entender el entorno psicológico y emocional del ser humano y de tratarlo de acuerdo con su personalidad y

sus reacciones emocionales), auto confianza, autocontrol, autocrítica, motivación proveniente de metas trascendentes, honestidad e integridad, capacidad para trabajar en equipo y sentido social o comunitario; lo cual influye tanto en la actuación como en los compromisos, actitudes y conductas; y son resultante de las experiencias de aprendizaje de una persona a lo largo de toda su vida; -Aguilar Siliceo (2003), continua diciendo: existen diez sentimientos y conductas que integran el capital emocional.

1. Seguridad.
2. Lealtad y fidelidad.
3. Pertenencia y arraigo.
4. Honestidad e integridad.
5. Compromiso y responsabilidad.
6. Gratitud y entrega.
7. Motivación y deseo.
8. Valoración y orgullo.
9. Reconocimiento y recompensa.
10. Amor y sacrificio.

Por otra parte, el capital intelectual da mayor importancia al conocimiento humano en términos de capacidad, “saber cómo” o bien, de cualquier manifestación del saber aplicado en pos de resultados óptimos en el quehacer grupal. Tiene que ver con el *yo sé* y el *yo puedo* que se reduce al *yo soy capaz*.

El concepto de autoridad es de orden ético, por eso se le llama autoridad moral, la cual se gana y construye éticamente, sirviendo a los demás. El concepto de autoridad se encuentra vinculado con

la idea de poder, aunque su origen y finalidad sean distintos. La autoridad moral requiere transitar de lo teórico-abstracto a lo práctico-concreto, por medio de dos condiciones:

- a. Capacidad de convencer por parte de quien ejerce la autoridad.
- b. La voluntad de dejarse convencer por parte del sujeto a quien se dirige dicha autoridad.

Toda autoridad moral goza siempre de algún tipo de poder; sin embargo, tenerlo no significa poseer una verdadera autoridad; el poder influye de manera temporal o limitada y la autoridad moral lo hará de forma permanente; el poder deberá entenderse como medio al servicio de la autoridad, más no como un fin que lo convierte en una fuerza desprovista de razón, sobre todo si es utilizada como instrumento de presión, opresión, abuso e injusticia. A una autoridad se le sigue por admiración y respeto. Autoridad significa dejar crecer, hacer progresar, enfrentar la pasividad, hartazgo y apatía que prolifera en la sociedad. Un gran líder requiere ser, sabio y humilde para aprender a crecer.

La comunicación actúa como plataforma para alcanzar las metas fijadas por un líder, sustentada en la posibilidad de compartir, erradicando el temor a ser descubiertos, desde planes, afectos, miedos, anhelos, relaciones interpersonales, amparo de la libertad de pensar, de ser y de hacer, diferenciando la libertad responsable del libertinaje; con base en lo cual, aspira al desarrollo de un modelo educativo que recupere para las generaciones futuras, los valores como la autonomía, democracia, libertad, igualdad, justicia, solidaridad, cooperación, convivencialidad, respeto; cualidades humanísticas como el amor, valentía, tolerancia, humildad, sabiduría, alegría de vivir.

De acuerdo a Siliceo, las cualidades y conductas de todo líder son:

#### De actitud

*Generosidad:* disciplina y hábito de dar que implica dar sin necesidad de recibir, dando origen a relaciones colaborativas.

*Valentía:* A pesar de temer algo, se reconoce, se controla y se utiliza la energía que brinda éste, para luchar por sus convicciones; implica poder observar en qué momento hacerle frente.

*Convicción:* Comprometerse con: la vocación, las metas, los objetivos, porque se saben positivos y justos, sin depender de la anuencia de la gente; de lo contrario se estaría preocupado por agradar y no por hacer lo debido; nadie valora a las personas que carecen de convicción, que no tienen coraje ni determinación.

*Sabiduría:* Actuar conforme a la razón

*Riesgo:* Conlleva la posibilidad de equivocarse, pero las acciones tienen una razón de ser: modificar la realidad.

#### De inspiración

*Motivación:* Es intrínseca, se genera en uno mismo y es responsabilidad de cada quien construirla con esmero, claridad y responsabilidad, de manera trascendente.

*Pasión:* Es una fuerza interior que permite a quien tiene pocas habilidades, ser capaz de impactar a otros, con mucha más fuerza. Las personas apasionadas, desbordan los niveles usuales de energía y ponen su vida no sólo en completar su misión personal, adicionalmente lo hacen con entrega. Un gran líder, es aquel que desborda tal pasión por lo que hace, que sólo de verlo actuar inspira a sus seguidores.

*Congruencia:* Es la correspondencia entre lo que se piensa, se dice, se siente y se hace. La persona congruente, es capaz de vivir de tal manera, que integra en una unidad de acción sus convicciones, creencias, pensamientos y emociones.

#### De interrelación

*Disposición y presencia:* Hacer sentir su presencia y disposición para estar al tanto de las necesidades de sus seguidores; para lo que se requiere atención, respeto y empatía.

*Comunicación:* Significa compartir, solamente se puede compartir lo que se conoce.

*Capacidad de escuchar:* Acto de humildad, respeto y atención frente a otro ser humano; escuchar quejas, peticiones y sugerencias de los seguidores, lo cual no se traduce necesariamente en la obligación de darles una respuesta afirmativa, sino de atender a una necesidad emocional; un líder visionario.

*Convencimiento y negociación:* Generar territorios comunes en los que pueda construir alianza y consensos, toda vez que en cualquier relación humana se interactúa con personas que tienen valores, metas, y puntos de vista diferentes. Todo líder, debe ser suficientemente creativo para generar condiciones en las que todos ganen. Para ello, hay que transitar de las posiciones personales a los intereses comunes.

Finalmente el liderazgo docente que se ejerce en una organización escolar no es el conjunto de deberes, funciones y responsabilidades abstractos; debe concebirse como un resultado, algo que se logra en y mediante la ejecución y la acción conjunta.



# Educación y televisión en los procesos globales del conocimiento Parte I

Valente A. Contreras Romero    Telesecundarias

---

## Introducción

La dinámica de la sociedad actual nos presenta un avance significativo hacia la implementación de técnicas e instrumentos tecnológicos, vinculados a los procesos de comunicación virtual. El cine, la televisión y el internet nos abren un sinfín de posibilidades que permiten llevar a cabo procesos cognoscitivos de dimensiones muy diferentes a las empleadas en un pasado reciente.

La mayoría de los historiadores y científicos sociales señalan el desarrollo de la escritura como el inicio de las grandes civilizaciones, aunque está claro que este desarrollo simbólico fue limitado en un inicio. El acceso y conocimiento de la escritura fue durante muchos siglos, exclusividad de una clase en el poder. “Leer y tener algo que leer, fue hasta finales del siglo XV un privilegio de poquísimos doctos. El homo sapiens que multiplica el propio saber es, pues, el llamado hombre de Gutenberg”<sup>1</sup>.

Durante el siglo XX, la sociedad fue educada bajo representaciones simbólicas fonéticas, es decir, la escritura. Los símbolos evocan “representaciones” que se dividen en palabras concretas y palabras abstractas; para la primera, las representaciones se

traducen en nuestras mentes como imágenes previamente vistas, como podría ser mesa, cama, perro, gato, etc. Y, la segunda, se refiere a representaciones más abstractas que difícilmente podemos traducir en imágenes como estado, nación, derecho, etc.<sup>2</sup>.

Según Sartori, los llamados pueblos primitivos son tales porque en su lenguaje destacan palabras concretas, lo cual garantiza la comunicación, pero no permite desarrollar una capacidad científico-cognoscitiva. Por el contrario, los pueblos avanzados se consideran así porque han adquirido un lenguaje abstracto que permite el conocimiento analítico-científico<sup>3</sup>. “Fue el alfabeto el que proporcionó, en occidente, la infraestructura mental para la comunicación acumulativa basada en el conocimiento”<sup>4</sup>.

Marshall McLuhan, en su teoría sobre la aldea global, nos plantea el surgimiento de la televisión y las nuevas tecnologías como una revolución de gran impacto, incluso la compara con la aparición del alfabeto; menciona que la importancia del fenómeno ha generado resistencias normales en una sociedad que se resiste a cambios de esta magnitud. Lo importante en este sentido, es comprender la magnitud del fenómeno y poder adaptarnos a estos cambios. “Todos los medios de

---

Sartori Giovanni, Homo Videns, La sociedad teledirigida, México, Taurus, 1998, p.25

Existen algunas palabras abstractas que podrían tener una representación en imágenes visibles como la palabra felicidad representada con una cara feliz, sin embargo estas finalmente son distorsiones o manejo intencional del concepto.

Ibídem. p.46

Castell Manuel, La era de la información, La sociedad red, México, Siglo XXI, 2004, p.359

comunicación son una reconstrucción, un modelo de alguna capacidad biológica acelerada mas allá de la capacidad humana de llevarla a cabo: la rueda es una extensión del pie, el libro es una extensión del ojo, la ropa una extensión de la piel y el sistema de circuitos electrónico es una extensión de nuestro sistema nervioso central. Cada medio es llevado al pináculo de la fuerza voraginoso, con el poder de hipnotizarnos<sup>5</sup>”.

La comprensión de este espacio visual ha generado, como todo cambio cultural, desconfianza y temor. Russell Neuman planteó que la exposición desmedida a este nuevo medio producía un impacto en la capacidad de reflexión de los espectadores; la forma en que se observa la televisión fomenta la llamada teoría del esfuerzo mínimo; audiencias perezosas que no llegan a desarrollar procesos mentales que generen un cierto aprendizaje. Es interesante la postura de Castell en el sentido que no necesariamente la TV genera esta cultura del mínimo esfuerzo per se, sino que es la misma dinámica de esta sociedad de esfuerzos que parecieran ilimitados, la que genera la búsqueda de tiempos muertos donde no exista la necesidad de analizar o realizar toma de decisiones. “Me inclinaría a situar el origen de esta lógica no en la naturaleza humana, sino en las condiciones de vida hogareñas tras largas jornadas de trabajo agotador, y en la falta de alternativas para una participación personal/cultural<sup>6</sup>”.

Estamos inmersos así, en una sociedad global donde la cantidad de información que nos llega producto de estos medios de información masiva (radio, tv, prensa, internet, cine, etc.) ha rebasado de manera espectacular la información adquirida en las aulas; tal y como afirma McLuhan, se ha roto

el monopolio del libro como ayuda y soporte en el proceso de enseñanza.

La presencia de estos medios y en especial de la televisión, es inevitable y en este sentido debemos interesarnos más en tratar de comprenderlos y analizar su impacto en nuestras vidas. “Si estos “medios de comunicación de masas” nos sirvieran solamente para debilitar o corromper niveles anteriormente alcanzados de la cultura verbal y de la imagen, no sería porque hay en ella nada inherentemente malo. Sería más bien, porque no hemos podido dominarlas como nuevos lenguajes para integrarlas en la herencia cultural global<sup>7</sup>”.

### La Televisión y la Educación

Hace años, la mayor parte de los niños veían transcurrir su vida en comunidades en donde podían observar las actividades de los adultos. Es decir, los niños aprendían de ellas y trataban de imitarlas como parte de un juego de inserción en esta sociedad que conocían y tenían a su alcance. Con la llegada de la televisión, adquirieron un nuevo medio para tratar de entender a la sociedad de la que forman parte; en este sentido y debido a su limitada comprensión del mundo, el niño no puede distinguir entre lo que es ficción y lo real. Por lo tanto, se vuelven más vulnerables que los adultos, el tiempo que destinan los niños frente al televisor es significativo y es lógico pensar que independientemente de lo nocivo o no que pueda llegar a ser, sí llega a tener cierta influencia, especialmente, si su contenido es pobre.

La exposición de los niños a la televisión por largas sesiones, responde en parte a las transformaciones que está sufriendo el modelo tradicional de familia: el papel de la madre que

McLuhan Marshall y B.R. Powers, La aldea global, España, Gedisa 1996, p.94  
Castell, Ibídem, p.363

McLuhan Marshall, El aula sin muros, en La escuela y los medios de comunicación masiva, Carmen Cortez Rocha, p.43

durante mucho tiempo fue la responsable de la educación de los niños fuera del ámbito escolar, ahora, ante la necesidad de llevar dinero al hogar les dedica menos tiempo, ya que, ante la inseguridad que brindan las calles, no encuentran una mejor niñera que la televisión. Esto no quiere decir que el niño esté solo en casa frente al televisor, sino que ahora, el tiempo que dedicaba la madre en ellos, pierde calidad debido a lo extenuante de llevar dos trabajos: uno fuera y otro dentro de casa<sup>8</sup>.

México no es ajeno a esta realidad sobre el uso de la televisión y para entenderla es importante recalcar dos hechos que nos muestran el impacto de la televisión en nuestra sociedad y en especial en nuestros niños; por un lado, la cobertura que tiene este medio en los hogares mexicanos y por

otro, el tiempo que se le dedica. Según cifras oficiales del INEGI, en nueve de cada diez hogares mexicanos existe un aparato de televisión.

Este dato nos muestra la gran penetración que ha tenido la TV en nuestro país al estar considerado dentro de los hogares mexicanos como algo tan necesario como lo puede ser un refrigerador o una estufa; es común observar como existen hogares mexicanos con una pobreza terrible pero en donde no falta la TV.

Por otro lado, el mismo INEGI nos muestra una encuesta nacional del uso del tiempo libre en el 2002, donde podemos observar como el tiempo dedicado a la TV es considerable con respecto a las actividades de convivencia entre la familia o con otros familiares o amigos.

### HOGARES CON TIC 2008



Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Aguascalientes, México, 2008

<sup>8</sup> El niño promedio estadounidense ve la televisión entre cuatro y cinco horas al día durante semana, y cerca de siete a nueve horas el fin de semana.

## Docente: formador o formado

Ariana Mallely Rodríguez    Secundarias Técnicas

**D**erivado de la gran apatía que muchos de los alumnos presentan hoy día en el aula, el papel del docente debe ser determinante, ya que enfrenta el gran reto de mostrarse flexible, enérgico y justo simultáneamente, pervive un pensamiento en los jóvenes que consiste en la idea, que el profesor es quien tiene toda la responsabilidad de aportar el conocimiento.

En consecuencia el docente acepta el compromiso de formar alumnos que pueden creer que su estancia en la escuela es suficiente para acreditar un ciclo escolar, malacostumbrándolos a obtener todo “peladito y en la boca”, limitando su potencial de interés por incrementar su conocimiento; lo que representa una necesidad de mejorar, implementando otras formas de trabajo que favorezcan la adquisición de nuevos saberes que sean reforzadas con sus vivencias cotidianas.

Una de las desavenencias vividas por los docentes, es el poco interés que los padres de familia muestran en la formación de sus hijos; en muchas de ocasiones la ven como una alternativa para mantener ocupados a sus hijos y alejados de malas compañías y costumbres, recayendo entonces la responsabilidad en el docente frente a grupo.

Se percibe que, pese a agotar diversas instancias pedagógicas, el docente a veces toma medidas drásticas que circundan en castigos de antaño, donde se aísla al estudiante de la necesaria convivencia en clase, creyendo que así reaccionará y con ello pueda retomar la enseñanza.

Es triste observar que aún con las diversas reformas educativas implementadas para la formación de los niños y jóvenes de nuestro México, éstas pasen de largo porque al docente le significa modificar paradigmas e imprimir mayor ímpetu a la enseñanza para formar a las futuras generaciones del país, cuyo valor y riqueza se encuentra tanto en su gente como en su geografía.

Es necesario destacar que algo para fortalecer la labor docente, es la posibilidad de innovar en el trabajo para mejorar la calidad, de ello depende que los jóvenes muestren mayor interés por el aprendizaje. Además, situar la enseñanza en contextos más cercanos a las prácticas cotidianas o vivencias, a fin de interesarlos más. Ojalá que renovemos las ganas de hacer que esto funcione.





# Proyecto escolar, “Al rescate de las tradiciones mexicanas” Parte I

Sector escolar II. Zona 6 Secundarias Generales

*¡Juventud divino tesoro te vas para no volver.  
Acompañamiento, divino tesoro, te vas ¡para  
siempre volver!*

Con nueva mirada a las maravillas que se producen con motivo de diversas celebraciones, en particular la de día de muertos, en las escuelas secundarias generales del sector escolar II, donde ya no es necesaria la recomendación ya que esta tradición está tan arraigada que contagia a docentes, directivos, alumnos y padres de familia; el esfuerzo conjunto da sus frutos y heme aquí relatando lo que vi, sentí, experimenté, aprendí... si sigo no termino con la gama de emociones que me embargaron.

¿De qué hablo?, de las visitas programadas por el sector y realizadas en compañía de la supervisora de la zona escolar 6, a las secundarias: 3 “Niños Héroe”, 85 “José Vasconcelos”, 150 “Jaime Torres Bodet”, 33 “Ricardo Flores Magón” y el colegio “Thomas Jefferson”, en las que las celebraciones fueron enmarcadas en una diversidad de valores y competencias, en dos escuelas se realizó como proyecto escolar y en tres como proyecto didáctico.

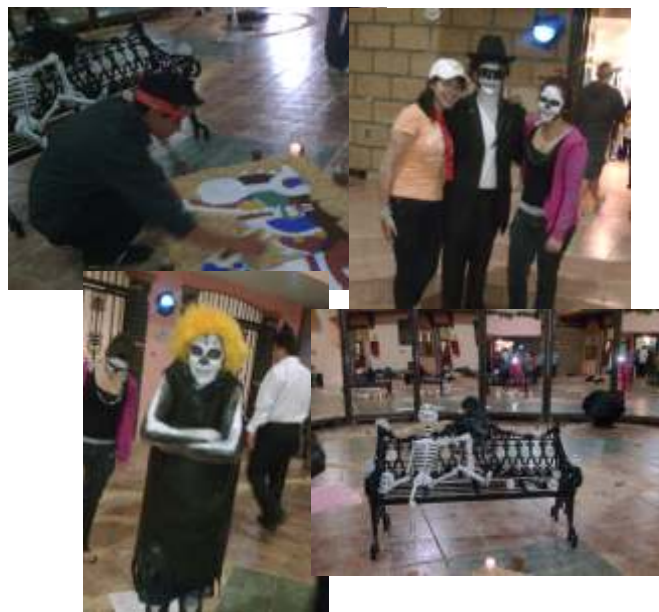
Para todos los participantes, la ofrenda de muertos representa un momento especial en el que se crea un vínculo para estar en contacto con los seres que han fallecido, quienes vienen una vez al año para visitar a sus familiares y lo que fue su hogar. De los alimentos se cree que los difuntos solo toman lo esencial. Cada alimento y objeto que forma parte de las distintas ofrendas, tiene un significado. La flor de cempasúchil (Cempoalxochitl) para las culturas prehispánicas, simboliza la fugacidad de la vida. Las velas, la luz que guía a las ánimas en su paso por la eternidad. El agua el principio de la vida que purifica y lava a los muertos en su estadía. La sal, que preserva de la corrosión al

cuerpo. El dulce aroma del copal o incienso simboliza la unión del alma con la naturaleza.

Colegio Tomás Jefferson

El jueves 28 de noviembre, lo dedicó a la participación de las distintas modalidades de los tres niveles de educación básica. Secundaria presentó su proyecto “Como me ves... te verás” con representaciones de personajes públicos fallecidos, utilizando una gama de recursos y mímicas, por iniciativa de los alumnos y dirigidos por los docentes de: artes, dibujo técnico, geografía, historia, inglés, matemáticas, español. Un esplendoroso escenario, visitado por padres de familia y toda la comunidad escolar. Aún con la modernidad de su proyecto, sembraron un tapete con la Diosa de la Muerte de la Cultura Mexica, construido por aserrín y sal pintada de distintos colores.

Las imágenes evidencian el trabajo colaborativo.



## Secundaria 33 “Ricardo Flores Magón”

La escuela está ubicada en Tequesquihuahac, Tlalnepantla, su participación estuvo sustentada en una correlación de asignaturas donde la transversalidad tuvo como objeto a los valores; el respeto a la vida y la muerte, cobrando relevancia una ofrenda prehispánica del Estado de México, por su singular desfile de catrinas (que no tienen edad, ni tiempo) que en la historia narrada por alumnos, José Guadalupe Posadas puso de moda al inicio del siglo XX. Cabe decir que para el diseño de las catrinas, los alumnos fueron orientados por docentes de dibujo técnico y de ciencias I, II y III, para su elaboración que en su mayoría fue con materiales de desecho. La oratoria y narrativa por docentes de español, historia y formación cívica y ética; asimismo la representación teatral, por cierto con un contundente dominio escénico. Cinco alumnas y alumnos nos hicieron vibrar de emoción al llamado de la muerte. Otro atributo fueron las famosas calaveras literarias dirigidas al personal de la escuela. Los directivos no dejaron nada al azar, organizaron de tal manera la celebración, que por una parte, los padres de familia fueron convocados a firma de boletas, los mismos que fueron dignos visitantes de la ofrenda; y por otro, cada grupo acudió a la celebración. La ofrenda fue adornada en cuatro niveles de alimentos: Los blancos, como el pan (harina), Amarillos como el maíz (tortillas), el rojo en una gama de chiles utilizados para el condimentos de los distintos guisados, con chiles guajillo, verde, pasilla y el aromáticos como el copal.



Un escenario maravilloso, lleno de colores, de vida y de vivos, a costa de los muertos.

La secundaria 150 en Balcones del Valle, se distinguió por registrar una entrada fenomenal, un tapete con una superficie de 12 metros cuadrados aproximadamente. Majestuoso diseño, confeccionado con una variedad de semillas, aserrín y una gama de colores sorprendentes; para rematar, la banda de guerra haciendo gala de su potencial, para recibir a padres de familia, autoridades educativas y visitantes de la comunidad. La ofrenda fue erigida en honor al estado de Yucatán, donde los mayas adoraban a los muertos con la solemnidad que esta cultura imprimía al saludar a la Diosa de la Muerte “Ah Puch”, por ello la ofrenda era denominada “Hanal Picxan” con la consigna de que cada 5 años, los fallecidos sacaban sus huesos para limpiarlos y extenderlos en un mantel fino, teniéndolos con las familias una semana, ritual que persiste en algunas comunidades de este estado. Honor a quien honor merece, es decir, a los vivos y vivos de esta institución, profesores Rosalía Olivares Flores y Mireya Tenorio Rosas de la academia de tecnología, quienes hicieron posible el evento con apoyo de docentes de asignaturas: español, geografía, historia.



# ACTIVIDADES RELEVANTES

*“Educación de calidad: Compromiso que cumplimos con acciones”*

- El día 3 de noviembre, el Sector V de Secundaria Técnica valle de México en coordinación con el Centro de Desarrollo Artístico (CEDART), en las instalaciones de la biblioteca municipal de Coacalco de Berriozábal, Méx., realizó el Seminario de Artes en la especialidad de teatro. Participaron 135 personas, entre docentes, responsables sectoriales y del departamento y enlaces departamentales.
- Los días 5, 6, 17 y 18 de noviembre, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo en coordinación con la Subdirección de Recursos Materiales y Servicios y la Dirección de Instalaciones Educativas y la Contraloría Interna, llevó a cabo en el restaurante “El Risco”, en Toluca, México y el restaurante “El Claustro”, en Tlalnepantla, México, el curso-taller “La Calidad en la Administración de los Recursos Materiales” con el propósito de reflexionar sobre el desempeño y realización de acciones sustantivas en la oficina. Participaron 113 personas.
- Los días 5, 6 y 23 de noviembre, Educación Física valle de México, realizó asesorías en las telesecundarias 15DTV0035N, 15DTV0170S, 15DTV0060M, 15DTV0044V, 15DTV0030S, 15DTV0104T, 15DTV0179J, 15DTV0011D y 15DTV0089R con el objetivo de fortalecer las competencias de los docentes en intervención pedagógica para el desarrollo del programa. Asistieron 706 profesores.
- Los días 6, 20 y 25 de noviembre, Extensión y Vinculación Educativa valle de Toluca, en coordinación con personal del Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE), llevaron a cabo en las escuelas secundarias 15DES0001R, 15DTV0298X y las instalaciones de la Editorial Trillas, Toluca, Méx., la 2ª y 3ª reunión técnico formativa denominada “Estrategias generales para atender la diversidad en el aula” a fin de promover estrategias para la atención de alumnos con necesidades educativas especiales. Participaron 38 docentes y 25 padres de familia.
- Los días 9, 19 y 30 de noviembre, Extensión y Vinculación Educativa valle de Toluca, coordinó en los hoteles del Rey Inn, Toluca, Méx., y Cantalagua Inn, ubicado en Atlacomulco, Méx., la 2ª y 3ª fase del taller: Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica a fin de reflexionar en torno a la prevención de adicciones y promover el desarrollo de competencias para el autocuidado y la construcción de un ambiente escolar seguro y saludable. Participaron 550 docentes de los distintos ámbitos de gestión.
- El día 10 de noviembre, la DESySA de manera conjunta con los departamentos de Educación secundaria, general, técnica y telesecundaria, realizaron la “1ª Reunión Regional Interdepartamental” en sedes de las regiones Toluca, Ecatepec, Naucalpan y Nezahualcóyotl, con la finalidad de promover el intercambio de experiencias entre el personal de los equipos sectoriales de supervisión sobre los avances en la consolidación de la reforma de la educación secundaria, la planeación individual y la evaluación de desempeño con miras a la calidad educativa. Participaron 373 docentes entre jefes de departamento, subjefes técnico pedagógicos, jefes de sector, supervisores, jefes de enseñanza y asesores técnico pedagógicos.
- Los días 11, 18 y 24 de noviembre, Secundaria General valle de Toluca en coordinación con personal del Departamento de Inventarios de SEIEM, llevó a cabo en las secundarias ES-354-1, ES-354-145 y ES-354-12, Jornadas de capacitación con personal de los sectores 6, 7 y 8. Asistieron 124 personas (jefes de sector, supervisores, jefes de enseñanza y directores escolares).
- El día 12 de noviembre, en el marco del Foro, Rumbo al Bicentenario, Extensión y Vinculación Educativa valle de Toluca en coordinación con el equipo académico del Programa Estatal: Fortalecimiento de Valores, llevaron a cabo en las instalaciones del museo “José María Velasco” en Toluca, Méx., el Panel “José Vasconcelos y Alfonso Reyes: Los intelectuales detrás de la Revolución, a 50 años de su fallecimiento”. Asistieron 14 responsables departamentales y sectoriales.



- Los días 19 y 20 de noviembre, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo en coordinación con la Dirección de Planeación Educativa, llevaron a cabo en los restaurantes “El Claustro” en Tlalnepantla, Méx y el “El Risco” en Toluca, Méx., el curso taller: “La Administración de la información estadística para la toma de decisiones”, con el propósito de reflexionar sobre su desempeño y las acciones sustantivas en la oficina. Participaron 92 personas.
- El 20 de noviembre, Educación Física valle de Toluca, coordinó las actividades deportivas de la ceremonia del XCIX Aniversario de la Revolución Mexicana. Participaron 966 alumnos de seis escuelas primarias, dos secundarias, una general y una telesecundaria, además de 25 docentes de educación física.
- Del 23 al 27 de noviembre, los departamentos de las tres modalidades de educación secundaria llevaron a cabo, la “Semana de Actividades Formativas” en los sectores, con el fin de analizar avances y oportunidades presentadas en la consolidación de la reforma de educación secundaria. Participaron 1,159 docentes entre jefes de sector, supervisores, jefes de enseñanza, directores y docentes.
- Los días 23, 24 y 26 de noviembre, COEES llevó a cabo el curso “Uso de la mediateca para docentes de telesecundaria” con 47 docentes del sector 8 (Tenancingo, Texcaltitlán y Villa Guerrero). Asimismo el día 27 desarrolló el curso “Legodacta- Set de Robolab” con 15 docentes, de la Zona 13 del municipio de Tenancingo, Méx.
- El día 26 de noviembre Extensión y Vinculación Educativa valle de México, llevó a cabo el 11° Concurso de Pintura Juvenil “Hagamos un Uso eficiente del Agua” en las instalaciones de la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM) Naucalpan, a fin de reflexionar con los alumnos sobre el cuidado, uso y aprovechamiento del agua, Participaron 239 dibujos (30 de generales, 188 de técnicas y 21 de telesecundarias).
- Los días 26, 27 y 28 de noviembre, Extensión y Vinculación Educativa valle de Toluca en coordinación con el Comité Estatal y Cultura forestal, llevaron a cabo en la Plaza González Arratia de la ciudad de Toluca, México, la “Sexta Feria de Educación Ambiental y Cultura Forestal” con la intención de fortalecer la cultura ambiental y el uso sustentable de los recursos forestales. Asistieron 511 alumnos y 23 docentes de cinco escuelas de las tres modalidades de secundaria.
- Los días 1 y 2 de diciembre, Extensión y Vinculación Educativa valle de Toluca, en el Camino Real en Ixtapan de la Sal y en el Hotel Avándaro en Valle de Bravo coordinó la 3ª. fase del taller: “Orientaciones para la prevención de adicciones en escuelas de educación básica”, con la intención de dar continuidad a las acciones emprendidas en torno a prevención de adicciones y desarrollo de competencias de los alumnos para el autocuidado. Asistieron 520 docentes (directores escolares, presidentes de academia de Formación Cívica y Ética, Biología, Orientación y Tutoría).
- Los días 1,3,7,8,11,16 y 17 de diciembre, el Departamento de COEES en diferentes sedes capacitó a 124 directores escolares de los sectores 7, 8 y 9 de secundaria general sobre: Conoce mi escuela, Geoposición, Winsiseiem y Sistema de Inventarios.
- El 2 de diciembre Extensión y Vinculación Educativa valle de México en coordinación con el Instituto Naucalpense de Salud, llevó a cabo en el Auditorio “Sor Juana Inés de la Cruz”, ubicado en Parque Naucalli, Naucalpan, Méx., una Plática sobre medidas preventivas contra el virus de la Influenza AH1N1, para difundir información y materiales: Técnica para preparar gel antibacterial; folletos y carteles sobre medidas de prevención y los archivos magnéticos: Influenza: Generalidades; Influenza II: procedimientos en las escuelas ante casos de influenza AH1N1 y criterios para una eventual suspensión de labores. Participaron 22 profesores entre personal de supervisión y directores escolares.
- Del 2 al 4 de diciembre, Telesecundaria valle de Toluca entregó 754 bibliotecas (246 bibliotecas de aula de primer grado; 250 de segundo grado; 238 de tercer grado y 20 multigrado) enviadas por la Dirección General de Materiales Educativos de la SEP, beneficiándose a 182 planteles con 14,632 alumnos.



- El día 3 de diciembre, Telesecundaria valle de Toluca con el apoyo de personal de Centro de Maestros de Zinacantepec, Méx., llevó a cabo en el Hotel Holiday Inn en Metepec, Méx., el taller “Un acercamiento a la asesoría académica en la escuela” con el propósito de fortalecer las competencias en los equipos sectoriales de supervisión. Participaron 60 figuras de supervisión.
- El 4 de diciembre, Extensión y Vinculación Educativa Valle de México llevó a cabo en el Hotel Ramada, Tlalnepantla, Méx., la 2ª fase de capacitación del Programa Nacional Escuela Segura y Orientaciones para la Prevención de Adicciones en Escuelas de Educación Básica para reflexionar sobre prevención de adicciones y desarrollo de competencias necesarias para el auto cuidado. Participaron 204 docentes de secundaria.
- El día 04 de diciembre, el Departamento de COEES en coordinación con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) realizó en el Auditorio de la Escuela Secundaria General “Niños Héroes” 15DES0003P, en Tlalnepantla de Baz, Méx., la entrega de 342 certificados a docentes del diplomado “Estrategias Didácticas para la Enseñanza de Competencias Informáticas Básicas” (EDECIB).
- Los días 7, 8 y 9 de diciembre, Extensión y Vinculación Educativa valle de Toluca en coordinación con el DIF Estatal, llevaron a cabo en el Hotel del Rey Inn, Toluca, Méx., el “Primer Congreso Internacional de Inclusión de Personas con Discapacidad”, para fortalecer conocimientos en temas relacionados con la atención de discapacidad en ámbitos médico, familiar, social, laboral y educativo, mediante talleres y conferencias impartidos por especialistas de Cuba, Argentina, España, Alemania y México. Participaron 84 docentes entre asesores técnico pedagógicos y jefes de enseñanza.
- El 8 de diciembre, Educación Física valle de México realizó en la Primaria “Rafael García Moreno”, en Chalco, Méx., el curso-taller “El alumno con hipoacusia y sordera y su inclusión en la educación física”, para fortalecer los conocimientos referidos a la inclusión, integración, accesibilidad y equidad de género de alumnos con hipoacusia y sordera. Participaron 72 docentes (supervisores, asesores técnicos pedagógicos y 64 docentes de clase directa).
- El día 8 de diciembre, Extensión y Vinculación Educativa valle de México en coordinación con el Departamento de Telesecundaria del mismo valle, realizó en el restaurante El Claustro, en Tlalnepantla de Baz, Méx., una “Jornada de seguimiento y asesoría a los Proyectos de Apoyo Educativo” dirigida a directores de la zona escolar 23. Participaron la supervisora escolar y 10 directores.
- El día 8 de diciembre, Educación Física valle de México realizó en la Secundaria técnica 40, en Tulpetlac, Méx., una asesoría sobre las formas de intervención pedagógica derivadas de la Reforma Integral a la Educación Básica (trayecto formativo módulo II) con el propósito de fortalecer las competencias docentes en apego al Plan de estudios 2006. Asistieron 21 docentes de asesoría técnico pedagógica.
- El día 9 de diciembre, el Sector 4 de Secundaria general, realizó en la Escuela “Nicolás Bravo” en Ecatepec, Méx., una asesoría con los responsables de los Laboratorios de Tecnología Educativa, para orientar el manejo de cuadros electrónicos y la construcción de la página web de las escuelas. Participaron 52 docentes.
- El día 09 de diciembre, secundaria general Valle de Toluca en coordinación con el Departamento de Control Escolar de la Dirección de Planeación Educativa de SEIEM llevó a cabo en la Escuela ES-354-129 “Vicente Guerrero Saldaña” en Ixtlahuaca, Méx., una jornada de asesoría sobre aspectos de la información estadística de las escuelas. Participaron el jefe de departamento, jefe del sector 8 y 26 directores escolares.
- Durante el mes de diciembre, el Departamento de COEES llevó a cabo en 19 sedes en: Toluca, Metepec, Ixtlahuaca, Tenancingo, Villa Victoria, Atlacomulco, Santiago Tianguistenco, Ecatepec, Nezahualcóyotl y Naucalpan, las sesiones 9 a 14 del Diplomado “Estrategias Didácticas para la Enseñanza de Competencias Informáticas Básicas” (EDECIB) con una inscripción de 999 docentes.



¿Con qué nuevos ojos te veré, vida,  
ahora que salga otra vez a buscarte,  
qué membrana sutil vendrá por arte de oficios  
a cubrir mi mirada para filtrar la gama  
inagotable de matices que manan de ti  
como de la luz brota lo verde en tanta profusión  
que no hay glosa que agote su manto de sorpresas;

con qué ojos te veré  
que puedan describir al mismo tiempo  
la mezcla de tu inverosímil variedad  
de materiales y sombras y trasuntos  
y todo lo demás que ocurre tierra adentro  
construyendo especies que nunca habían vivido  
y piden a su creador un nombre que las nombre,  
una entidad que las proyecte al tiempo;

con qué ojos nuevos te veré que sirvan  
lo mismo para el sí que para el no  
y no tengan ya que escabullir el bulto  
por no haber entendido a tiempo lo evidente,  
lo clara, vida, que es tu transparencia,  
que no me coja ciego la nueva vida que vea;

con qué ojos de alegría me asomaré  
por última vez a la ventana antes de salir  
a mirar la perspectiva y su sonrisa ignota,  
ojos de asombro, ojos de lumbre, ojos de tinta,  
ojos de miel y terciopelo; y cómo habré de conservar  
tal entusiasmo cuando ponga mi pie en el umbral común  
y tenga que aportar lo que yo traje;

tendré que ser prudente y decidido  
y acoger todas las cosas como vengan,  
más abierto que el cáliz de un tulipán maduro  
y listo para decir con precisión lo que me toque  
así sea el silencio más negro entre lo negro,  
el negro y contundente silencio del silencio,  
o me toque tal vez, jugando adivinanzas,  
morder una manzana para sacar el nombre de la fruta  
y que comience de nuevo a hacerse la palabra:

háganse todas las cosas otra vez,  
empiécense las obras bonitas y las obras feas,  
frescas ambas y con toda la vida por delante;

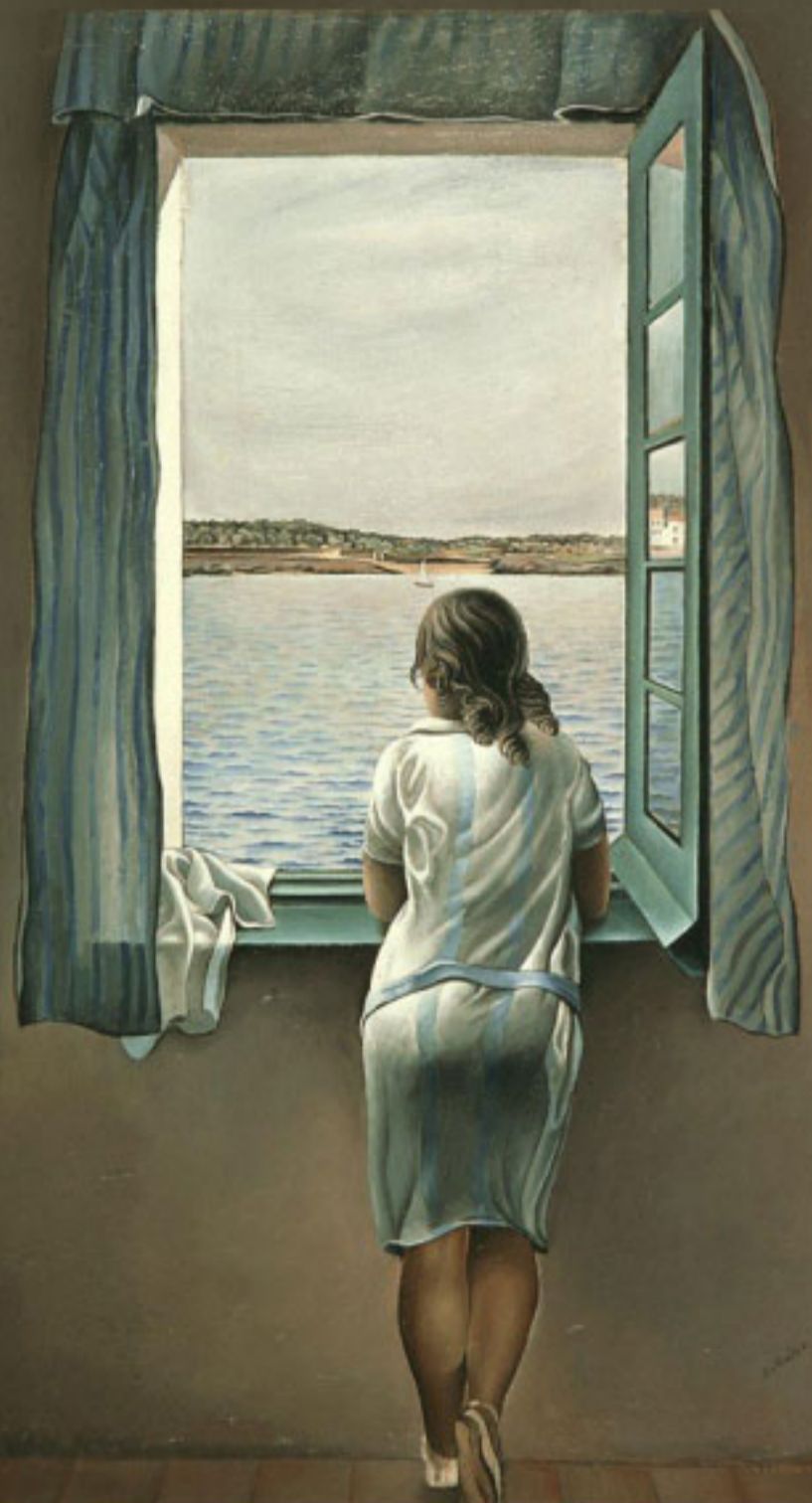
no quiero censurar ninguna de tus partes,  
ni ser el aguafiestas de tus fastos,  
yo no gano nada con ser tu detractor, basura,  
simplemente te veo que existes y que dependes de mí

en tan alto grado que me espanta, y pienso:  
tiene que haber un lugar para la basura  
también adentro de mi corazón, no puedo estar  
siempre negándola como si yo fuera el sacerdote  
sin humor, encargado de la limpieza del templo,

y me echo a correr y a saltar por esos campos  
con la ilusión de inaugurar otra mirada,  
una que acepte las cosas como son y sepa verlas,  
igual ver lo sublime sin que la piel se quiebre  
que ver lo abominable sin volverse la tonta,  
la anónima, la pobrecita aguja del pajar;

con qué ojos renovados te veré, vida,  
cuando comience a germinar mi voluntad  
y emprenda con ojos nuevos de nuevo mi camino?

Con qué nuevos ojos te veré - *Alejandro Aura*





**Encuentro de las Artes**

La Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, a través de los departamentos de educación secundaria y los departamentos de formación y vinculación educativa, CONVOCAN a las comunidades escolares a participar del 2º al 30 de mayo de 2009, en el

**Encuentro de las Artes en Educación Secundaria**

**PROPÓSITO**

Ofrecer diversas manifestaciones de hacer arte, a partir de la presentación de muestras relacionadas con las disciplinas contempladas en la asignatura música, teatro, danza, artes visuales, así como otras competencias desarrolladas por los alumnos en otras asignaturas, composición literaria, declamación, artes plásticas, a fin de que la comunidad observe y conozca el trabajo que realiza en el interior de la escuela educativa.

**BASES**

**Participantes**

- Alumnos cuyas obras hayan sido seleccionadas en la escuela y los sectores.

**Criterios de participación**

- Las obras serán relacionadas con los contenidos incluidos en las disciplinas de la asignatura de Artes (música, teatro, danza, artes visuales).
- Debe presentarse en los relacionados con la escritura, composición literaria, declamación y artes plásticas.
- La escuela seleccionará los trabajos que durante el transcurso del presente año escolar hayan sido realizados en las distintas asignaturas.

**Criterios de selección**

- La escuela conservará los trabajos que, desde su punto de vista, podrán ser mostrados en el Encuentro.
- Los sectores, a través de los equipos sectoriales de supervisión, asesoraría y seleccionará los trabajos de la escuela que formarán parte del Encuentro.
- Los equipos de coordinación regional definirán la sede para la celebración del Encuentro y seleccionarán, de los trabajos recibidos, aquellos que formarán parte de la muestra.
- Se otorgará reconocimiento a los alumnos y profesores cuyos trabajos hayan sido recibidos en los sectores y los que presenten en el Encuentro regional.

Prof. Néstor C. Arreola Vega  
Director de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Servicio de Atención  
Servicios Educativos Integrados al Estado de México  
Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

Compromiso SEIEM

**Encuentro de las Artes 2do**

La Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, a través de sus Departamentos

**CONVOCA**

a las Alamos de Educación Secundaria General, Técnica y Telesecundaria, a participar en el 2º Encuentro de las Artes 2008-2009.

**PROPÓSITO**

Ofrecer diversas manifestaciones de hacer arte, a partir de la presentación de muestras relacionadas con las disciplinas contempladas en la asignatura música, teatro, danza, artes visuales, así como otras competencias desarrolladas por los alumnos en otras asignaturas, composición literaria, declamación y artes plásticas, a fin de que la comunidad observe y conozca parte del trabajo que se realiza en el interior de la escuela.

**BASES**

**Participantes**

- Muestras cuyos trabajos hayan sido seleccionados en la escuela y los sectores.

**Criterios de participación**

- Podrán participar los alumnos de niveles individual o colectivo, cuyo trabajo se relacione con los contenidos incluidos en las disciplinas de la asignatura de Artes.
- Debe presentarse en los relacionados con la escritura, composición literaria, declamación y artes plásticas.

**Criterios de selección**

- Las escuelas seleccionarán los trabajos que durante el transcurso del presente año escolar hayan sido realizados en las distintas asignaturas.
- Las escuelas conservarán los trabajos que, desde su punto de vista, podrán ser mostrados en el Encuentro.
- Los sectores, a través de los equipos sectoriales de supervisión, asesoraría y seleccionará los trabajos de las escuelas que formarán parte del Encuentro.
- Los equipos de coordinación regional definirán la sede para la celebración del Encuentro y seleccionarán, de los trabajos recibidos, aquellos que formarán parte de la muestra.
- Los equipos de coordinación regional serán responsables de la organización, elaboración y conducción del desarrollo del programa así como de su difusión entre la comunidad.
- Se otorgará reconocimiento a los alumnos y profesores cuyos trabajos hayan sido recibidos en los sectores y a los que se presenten en el Encuentro regional.

**Lugar y fecha**

- Los equipos de coordinación regional definirán la fecha y sede para la celebración del Encuentro en cada una de las Regiones (Toluca, Ecatepec, Naucalpan y Tlaxcala) según se consideren como fecha límite para su realización el mes de mayo de 2009.

**Secretaría**

- Cualquier consulta se realizará en la convocatoria será resuelta por el equipo de coordinación regional correspondiente.

Prof. Néstor C. Arreola Vega  
Director de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Servicio de Atención  
Servicios Educativos Integrados al Estado de México  
Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

Compromiso SEIEM