

e ditorial

Héctor C. Ánimas Vargas

La escuela es el espacio donde se recrea la cultura y se adquieren conocimientos, brinda la oportunidad de relacionarse e interactuar de forma diferente, reorientar conductas y reconocer la riqueza de la diversidad. Debiera ser el lugar en el que las personas aprendieran a comprenderse y comunicarse. Como señala Edgar Morín, "... la comprensión es al mismo tiempo, medio y fin de la comunicación humana", él mismo dice, "la educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades, una reforma del pensamiento. Tal debe ser la tarea para la educación del futuro. [...]"

Los saberes se encuentran fragmentados, cada disciplina por su lado, mientras que los problemas son de carácter multidimensional, pluridisciplinarios, transnacionales y hasta planetarios, lo que hace compleja la interacción entre las partes y el todo.

Hoy se exige a los profesores diversificar sus funciones y potenciar sus competencias para apoyar el desarrollo integral de los alumnos.

Ser un "buen docente" no es tarea fácil, particularmente en las escuelas que atienden una población más vulnerable, socialmente hablando. Nuestro sistema escolar, hoy más que nunca, necesita que seamos buenos docentes. Pero, ¿qué significa ser un buen docente?

La asunción de la tarea docente consigna a preguntarse; ¿qué necesito saber para cumplir eficazmente? la respuesta puede ser simple: los contenidos de la asignatura que debo enseñar. Sin embargo, más allá de los conocimientos, es preciso dar lectura a la situación que pervive en la localidad, el Estado, el país y el planeta, entender la dinámica con la que socializan los jóvenes, apreciar las obras naturales y las humanas, en fin, evitar dejar de ser humano, para humanizar cada vez más la educación.

El buen docente no es por cuánto sabe, sino por su capacidad para lograr en sus alumnos; la curiosidad, disposición, afectividad, el conflicto cognitivo, entusiasmo e interés y tal vez hasta la pasión por saber más. Poco habrá de importar cuánto se sabe acerca de una asignatura si no se es capaz de detonar estos procesos.

Saber mucho respecto a alguna disciplina no siempre significa pasión y no siempre está acompañada por la pasión de ser docente, o por un compromiso con el aprendizaje constante. Un docente apasionado está más ocupado por generar pasión que por transmitir información, lo que puede inducir a la asunción de un compromiso con el aprendizaje, con la cultura, con el ser mismo.

¿Qué más se puede hacer para provocar curiosidad, generar entusiasmo, incentivar las ganas de aprender, para apasionar con lo que a los docentes apasiona? La interrogante acompaña fielmente a quienes hemos hecho de esta tarea, una pasión auténtica.

Existe también otro tipo de docente, el que no sólo preferiría no serlo, sino que no está dispuesto a mirar hacia los otros, más allá de sí mismo y que, cuando lo hace es sólo para confirmar lo lejos que se encuentran de él, es para incidir en los muchos defectos que los otros tienen. Quien se encuentre en este extremo, identificará como complejo lograr ser un buen docente, porque no desea serlo y porque no buscará lograrlo.

Todos los implicados en el hecho educativo tendríamos que hacer con pasión y provocar las ganas de aprender de los otros, ni duda cabe que para lograr la consolidación de la reforma de la educación secundaria requerimos de ello. En letras de Edgar Morin, para ello, se necesita una revolución del pensamiento y una revolución educativa que traspase las aulas, los usos y costumbres en las formas de organizar, administrar y concebir el hacer educativo.

Revolución es el cambio o transformación radical y profunda respecto al pasado inmediato, ésa es la acción que hemos emprendido en los últimos años, ¿cómo será la escuela revolucionada que pueda desafiar y modificar los nuevos tiempos, que re-haciéndose trabaje para hacer re-nacer el sistema educativo? Inés Aguerrondo asegura que será, sin duda, una institución que trabaje con los datos del contexto, que pueda funcionar como una red de conocimientos e interacciones entre personas para construir en forma consciente y conjunta una visión compartida. Una institución que se anime a experimentar e investigar nuevos enfoques, que aprenda de su experiencia pasada, sin detenerse en ella. Que tenga una reacción proactiva frente a los problemas, que aprenda de otros y logre transferir conocimientos. Que sea creativa, promueva espacios de aprendizaje y reflexión institucional entre sus miembros y revise la manera de hacer y pensarse a sí misma. Su ámbito de trabajo se convertirá así en un entorno de aprendizaje, lo que exige que la práctica se torne en una actividad innovadora en la que hay lugar para la planeación flexible, la toma de decisiones y una mayor autonomía para actuar. En definitiva será una institución que tenga conocimientos en acción.

¿Cómo lograr una escuela así? La acción para dar respuesta a ello, es lo que debe permear nuestro hacer, re-pensar en las maneras de acercarnos e interactuar con los docentes, re-diseñar propuestas, renovarnos, e informar mediando las políticas educativas para re-significarlas.

La generalización del plan de estudios 2006 en el tercer grado, es sólo uno de los retos a enfrentar, junto con él, asumimos el de re-volucionar las prácticas de enseñanza en la educación secundaria, promover la articulación con los niveles que la anteceden y hacer realidad el logro del perfil de egreso de los alumnos de la educación básica.

“Innovar es hacer extraordinario lo cotidiano, es producir aportes significativos en búsquedas que no por propias dejan de ser universales, ni por tomarse de otros ámbitos dejan de ser pertinentes, pero requiere desde siempre una postura frente al mundo”

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

LA REFORMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL ÁMBITO FEDERALIZADO DEL ESTADO DE MÉXICO

Ricardo Razo Mena

Secundarias Generales

La 9ª Reunión Nacional de Capacitación a los Equipos Técnicos Estatales que participan en la Primera Etapa de Implementación (PEI) de la reforma de la educación secundaria celebrada del 21 al 25 de abril de 2008 en la Ciudad de Puebla, Puebla, nos brindó a quienes tuvimos la fortuna de asistir (a esa y las anteriores) una inmejorable oportunidad para reflexionar acerca de lo realizado en el terreno de la generalización a nivel del Estado de México.

Bien es conocido que no participamos en el piloteo de esta propuesta, sin embargo, el Equipo Técnico Estatal que ha asistido en el ámbito del Organismo, Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM), se ha caracterizado por abreviar de la experiencia que generosamente han compartido los equipos de seguimiento de las demás entidades y esa experiencia es la que ha nutrido nuestras reflexiones, primero de las jornadas de organización con el equipo técnico de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo (DESySA), la capacitación con jefes de enseñanza de las asignaturas participantes y -en su momento, con los docentes, en la etapa de la generalización de la misma, que a la fecha está por cumplir su segundo grado.

Múltiples han sido las reflexiones y amplios los espacios de discusión abiertos para los participantes; destaco por su pertinencia, el hecho de que puede haber quién esté en contra de cómo se está haciendo la reforma; pero no debe haber gente contra la idea de reformar la educación secundaria. Recordemos qué experiencias en muchas naciones del mundo, evidenciaron la crisis que en particular este importante segmento de la educación afrontaba y por ello, la impostergable necesidad de considerar una eventual propuesta curricular.

Esas reflexiones no sólo se han referido al espacio de lo curricular; han considerado la urgencia de revisar los procesos de actualización, así como la mejora en la gestión escolar. Es sabido que no basta tener los mejores programas, debemos mejorar el trabajo docente y esto sólo se logra a través de la transformación del trabajo áulico. Un trabajo escolar que privilegie el diálogo y la construcción de ideas y consensos en el proceso de la negociación del conocimiento en el que el docente conduce y organiza, y los alumnos dirigen sus procesos de diálogo y reflexión en espacios democráticos y ampliamente participativos.

Significativo en esta concepción es que los agentes educativos conozcan el sentido del cambio propuesto en virtud de que nadie puede sumarse al cambio si no conoce su sentido: en el caso de la actualización, el reto es lograr el perfil del docente innovador, aquel que es capaz de romper los paradigmas que en ocasiones nos atan a visiones prejuiciosas, mismas que eventualmente limitan su creatividad en aras de trabajar con base en estrategias cómodas y probadamente "efectivas en el aula".

El trabajo en la materia de tutoría, aún cuando no ha sido del todo satisfactorio, sí ha marcado un hito en la forma de concebir a nuestros preadolescentes (primero y segundo grado) y eventualmente adolescentes (tercer grado en promedio) en virtud de las marcadas diferencias generacionales, mismas que en los tiempos que corren son absolutamente diferentes de las que teníamos en nuestro nivel hasta hace pocos años. Un nuevo perfil de alumno nos remite a un nuevo perfil de familia que es el que atendemos en nuestras instituciones educativas. En este orden de ideas deseo contextualizar a la asignatura de Formación Cívica y Ética, misma que tiene su antecedente en el Civismo de nuestros tiempos, pero que al final se inscribe en un

nuevo esfuerzo por llamar nuestra atención en torno a la formación de las nuevas generaciones, para prepararlos en la participación responsable y activa en la sociedad transitiva que ellos viven y de la cual necesitan tener una lectura confiable que les permita participar con responsabilidad en su transformación. Y qué decir de las asignaturas estatales: dos vertientes de participación; *Formación ciudadana para los jóvenes mexiquenses* que se inscribe en ese deseo de mejorar las formas de “hacer ciudadanos” y la otra; *Educación ambiental para la sustentabilidad*, que cierra la pinza en el importante ámbito de la formación de conciencia en los problemas y falta de compromiso para con nuestra comunidad y el planeta entero, han devenido en condiciones de urgencia para la participación de ese proyecto de ciudadanos en cuanto a la transformación y participación del planeta que habrán de heredar; estas dos asignaturas propuestas por personal de nuestra entidad que buscan aportar lo que en su medida sea posible para enriquecer la visión curricular en contribución con el perfil del educando que propone la reforma de la educación secundaria.

La reforma aspira a tener conciencia, a registrar acciones, logros y rezagos; que valore el esfuerzo de sus protagonistas y por ello, se constituya desde su concepción en un esfuerzo inacabado, en constante mejora y revisión. Los consejos consultivos instalados por especialidad dan cuenta de ello.

Una de las características principales del acuerdo 384, es la necesidad de articular los niveles desde preescolar hasta secundaria, de tal manera que en el corto plazo, el preescolar poco a poco, deje de ser una guardería para conformarse en un espacio académico con características propias; en cuanto a la primaria, se ha anunciado ya la existencia de un borrador para la reforma de la misma, que eventualmente considere a la educación cívica, las tecnologías y temas transversales a lo largo del currículo, la educación física y artística como asignaturas, el inglés como materia optativa (asignatura estatal) anunciándose que al momento, 22 entidades ya trabajan de manera piloto con inglés y lenguas originales.

Entre los proyectos prioritarios anunciados para la articulación curricular destacan:

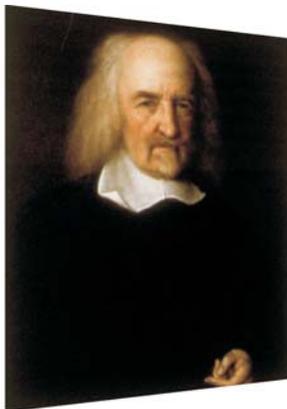
- ✓ Reforma a la educación preescolar.
- ✓ Reforma a la educación secundaria.
- ✓ Estudios de desarrollo infantil y didáctico.
- ✓ Elaboración del currículo para primaria.
- ✓ Consensos sociales para el currículo de primaria.
- ✓ Consolidar el currículo de primaria.
- ✓ Actualizar a docentes y directivos.
- ✓ Elaborar materiales educativos para primaria.
- ✓ Coordinar programas y proyectos nacionales.
- ✓ Seguimiento y monitoreo.

La novena etapa, previa a la generalización del tercer grado, se anuncia no como el cierre de la reforma de la educación secundaria, sino como el inicio de una etapa dentro de la misma, que involucra como ya se señaló, un nuevo paso en la articulación curricular que mandata el acuerdo secretarial número 384 artículo 1 fracción IV que establece la continuidad del plan 93, la articulación con los niveles anteriores y la interculturalidad.

Este panorama de la reforma, en cuanto a logros y retos desde la óptica de un observador y participante del Estado de México en el importante ámbito de SEIEM, nos coloca en la disposición de asumir con responsabilidad la parte que nos corresponde en el concierto de su generalización, seguimiento y eventual propuesta ante nuestros compañeros jefes de enseñanza, directivos y maestros de aula, tan es así, que a la fecha de la redacción de este documento, ya hemos recibido la convocatoria del equipo técnico de la DESySA para reunirnos como Equipo Técnico Estatal, en una jornada de análisis y reflexión para preparar la generalización en el tercer grado en el ámbito de SEIEM. Asistimos a ella con ánimo y propuesta, con dedicación y responsabilidad, se lo debemos a nuestros alumnos, docentes y directivos, por el compromiso personal y profesional con la Educación en nuestro querido Estado de México. 

EL LEVIATÁN

Jorge Leonel Otero Chambean Secundarias Técnicas



El filósofo inglés Thomas Hobbes (1588-1679) escribió en el Leviatán capítulo XIII, bajo un subtítulo sugerente: “De la condición natural del género humano, en lo que concierne a su felicidad y su miseria”, ahí sostiene que la naturaleza ha hecho

a los seres humanos tan iguales en cuanto a facultades de cuerpo y espíritu, que aun consideraciones como la raza, el sexo y la talla, no son tan significativas como para plantear una diferencia. Dice que de esta igualdad de capacidades, se deriva la igualdad de esperanza respecto a la consecución de nuestros fines. A juicio de Hobbes ese sería el basamento de nuestras desdichas, ya que si dos seres humanos desean la misma cosa, y como de algún modo pueden disfrutarla ambos, se vuelven enemigos, y en ese ánimo, buscan aniquilarse o sojuzgarse. Hermanados en potencialidades biológicas, en apetitos y pasiones, es probable que sobrevenga una “guerra de todos contra todos”.

Destaca como principales motivos de discordia: la competencia, la desconfianza, la gloria. La primera impulsa a los hombres a atacarse para lograr un beneficio, haciendo uso de la violencia para convertirse en dueña de las personas; la segunda para defenderlos y lograr la seguridad y la tercera para ganar reputación, recurre a la

fuerza por motivos insignificantes, como una palabra, una sonrisa, una opinión distinta, o cualquier otro signo de subestimación ya sea directa o indirectamente en su descendencia, amigos, nación, profesión o en su apellido.

Lo siguiente sintetiza parte de la lucha humana. Queremos un satisfactor “X”, y competimos ferozmente por él, usando para ello, miles de artilugios, violentamos y sometemos hasta obtenerlo. También los “otros” estarán dispuestos a hacer lo mismo, por lo que entonces viviremos con la zozobra y desconfianza permanente que obligan a extremar medidas de seguridad.

La búsqueda del poder y/o la gloria, tiene que ver con fomentar la imagen de ferocidad para ganar prestigio, contar con el temor de los otros y al mismo tiempo, provocar que todos quieran su poder e intenten por todos los medios disminuirlo.

Hobbes dice que ante la imposibilidad consustancial de la autorregulación, surge la necesidad de un poder común, un ente que estuviera sobre todos y al que todos temieran. Cuando no existe temor a un determinado poder que motive su observancia, no es posible la ley ni la justicia, pues prevalecen las pasiones naturales, las cuales conducen al orgullo, la venganza y cosas semejantes. Precisa que, como parte de la evolución del Estado, es indispensable la creación del LEVIATÁN. Monstruo bíblico con suficiente “poder de la espada” para imponer la PAZ y la defensa del territorio.

Este argumento deja la impresión de que en tiempo alguno, seremos capaces de conquistar la racionalidad y construir un mundo de paz sin estar condenados a la imposición por la fuerza del Estado. ¿Acaso nunca seremos capaces de socavar la violencia con el ejercicio de la razón?, ¿siempre tendremos de guardián al Leviatán o a cualquier otro ente creado para imponer el miedo?, ¿podremos ensalzar la fuerza de la razón y subordinar la razón de la fuerza?

En “Theleme”, el mundo creado por la visión humanista de Francois Rabelais, se tiene fe en los humanos. Asume que en un orden nuevo, ellos podrán vivir de acuerdo a su buena voluntad y su libre arbitrio, nadie los vigilará, ni les obligará cosa alguna. Los thelemitas tienen una sola cláusula en sus reglas, la enuncian en el lema de su abadía: “Haz lo que quieras”. Gargantúa y Pantagruel, la novela pedagógica de Rabelais, plantea que la gente libre, bien nacida y bien educada, cuando trata con personas honradas, siente por naturaleza el instinto y el estímulo de huir del vicio y acogerse a la virtud y es a esto lo que llaman *honor*.

Esta es una propuesta que nos congracia con el género humano, aunque su planteamiento puede enfrentarse a respuestas no agradables. Tal vez no quepa en nuestra imaginación recrear escenarios sin policías, pensándolos innecesarios, porque los habitantes hubieran pactado una convivencia donde se privilegiara el respeto y la armonía. Un lugar en donde todos pudiéramos ser libres de hacer lo que cada uno quisiera, teniendo conciencia de no afectar al otro, donde no hubiese envidia, ni luchas por el poder, ni conflictos de creencias, y como nuevos thelemitas, estar ocupados en el desarrollo espiritual y en la búsqueda del bien común.



Ocasionalmente estaríamos expuestos a la crítica y a la creencia de estar bajo el influjo de algo extraño o post-trepanación. La decepción que esto pueda producir se mengua un poco, al escuchar las notas de “Imagina” de John Lennon.

♪ ♪ You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one ♪ ♪

Pueden tildarme de soñador, pero claro tengo, que no soy el único, espero que algún día todos nos unamos para generar un mundo mejor, en donde todos seamos uno. ♪

EDUCAR PARA LA VIDA. A CUATRO DÉCADAS DE LABOR EDUCATIVA EN TELESECUNDARIA. TODA UNA VIDA

Luis Ángel Burgos Guadarrama
Ana Carmen Contreras Gil

Telesecundarias

*Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo.*

Franklin

En la década de los sesentas, existían muchas comunidades rurales pequeñas donde se registraban entre 10 y 25 egresados de escuelas primarias, mismos que no podían continuar sus estudios porque no había secundarias cerca. Por ello, se hizo necesario contar con un modelo educativo alternativo, que atendiera a este grupo de personas y se optó por desarrollar un modelo de educación a distancia por televisión. Es entonces que la Telesecundaria innovó el Sistema educativo nacional con el uso de audiovisuales y se gestó como la mejor opción para una amplia población estudiantil.

En los albores de 1960, la Secretaría de Educación Pública inició la búsqueda de alternativas para combatir el rezago educativo existente, fue así que el bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes se dio a la tarea de investigar todo sobre medios electrónicos como auxiliares en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Telesecundaria nació en un soporte pedagógico italiano que, con el paso del tiempo, se adaptó a la realidad y necesidades mexicanas. En 1966, inició la fase experimental, donde distintos maestros dieron clases en vivo transmitidas por

televisión y en circuito cerrado y grupos pilotos. Un año más tarde, maestros de 5° y 6° año de primaria, se convirtieron en el primer grupo de telemaestros, frente a ellos se abrieron nuevas alternativas para la educación en México.

Pero, ¿cómo pensar en una imagen y cómo impartir clases por televisión que requieran ser presenciales?, ¿cómo lograr que la gente acudiera a solicitar un servicio si no veían una escuela bien construida y equipada?

No obstante, y contra corriente, en 1968 quedó al frente del proyecto, su precursor, el Lic. Álvaro Gálvez y Fuentes, quien era Director General de Educación Audiovisual, y apoyado por el entonces Secretario de Educación Pública, Lic. Agustín Yáñez, Telesecundaria empezó sus labores en circuito abierto a través del canal 5, el 21 de enero del mismo año, es decir, hace 40 años.

Así se dio el banderazo de la secundaria por televisión, que inició con 304 teleaulas e igual número de maestros, que atendían a un total de 6, 569 alumnos en Veracruz, Morelos, Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Oaxaca y el Distrito Federal.

Durante los años 80's la Telesecundaria ofreció nuevas expectativas para el aprendizaje, cambiando sus guías por otras más especializadas y estructuradas; además, se diseñaron libros de texto especializados para esta modalidad y se integraron proyectos de desarrollo y la vinculación entre la escuela-comunidad.

La Telesecundaria es una variante de la educación media que ofrece el SEN, a todos aquellos alumnos que han terminado su primaria.

Los estudios que se realizan en las Telesecundarias tienen la misma validez oficial que las otras modalidades de educación básica (secundarias generales y técnicas) porque están regidos por los mismos Plan y programas que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La eficiencia de la Telesecundaria está comprobada y en sus 40 años de otorgar servicio ha sido motivo de investigación, el cual ha confirmado su efectividad, a través de los diversos profesionistas que han egresado de este subsistema.



Evolución

Para estar vigente, el modelo se ha adaptado en varios sentidos:

- Cambió el perfil del profesor.
- Se adaptaron los materiales educativos y los apoyos didácticos.
- Amplió la instrucción hacia la formación sólida en valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas.
- Extendió las posibilidades de acceso; al ofrecer dos emisiones diarias, una de 8 a 14 horas y otra de 14 a 20.
- La transmisión pasó de blanco y negro, al formato en color.
- Las transmisiones pasaron de emisión en vivo, al formato grabado y editado, garantizando así su calidad.

México exporta el modelo

Desde 1996 se establecieron las bases para aplicar la propuesta educativa de Telesecundaria en Centroamérica. Actualmente se atienden 16,442 alumnos en 449 centros en El Salvador, Costa Rica, Panamá, Honduras y Guatemala. Asimismo, se encuentra en prueba en los estados de California, Colorado, Pensilvania y la Florida, en Estados Unidos. En 1985 se lanzaron al espacio, los satélites "Morelos I y II", y una aplicación de los mismos, fue la transmisión de la Telesecundaria vía satélite, en cobertura nacional; el mantenimiento estaba a cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la comunidad beneficiada, aportaba la infraestructura para la instalación de las antenas -plataforma de concreto y protección-, lo que representó un reto que resolvió cada entidad federativa.

En 1994 y 1995 los satélites Morelos fueron sustituidos por los satélites “Solidaridad I y II”.

En 1994, se modernizó el sistema de recepción, dotando a las Telesecundarias con una infraestructura básica: antena parabólica, decodificador, televisión, videocassetera, conectores y cables, todos ellos indispensables para recibir la señal satelital.

Actualmente, la señal se recibe por el Satélite Solidaridad II y el Satmex 5, a través de la Red Edusat, que es un sistema de señal digital comprimida que se transmite vía satélite desde México, siendo el más importante de su naturaleza en Latinoamérica; depende de la SEP y su función principal, es poner a disposición de los mexicanos una amplia oferta de televisión y radio con fines educativos.

En la Red Edusat existen 30,641 estaciones receptoras en el territorio nacional y 107 ubicadas en América Latina y Estados Unidos. Incluye los puntos de recepción de otros servicios como: centros de maestros, bibliotecas públicas, Red Escolar de las secundarias generales, para trabajadores, técnicas, oficinas administrativas y, sectores de supervisión de educación primaria, entre otros.

Edusat transmite diariamente 13 canales de televisión y tres de radio.

Esta infraestructura ha permitido incrementar la calidad y cobertura del servicio de Telesecundaria en las 32 entidades federativas y exportar el modelo.

En el 2006, comprometida con las transformaciones que le dan rumbo a México, la reforma de educación secundaria impulsa la renovación de la

educación telesecundaria; con materiales y actividades innovadoras y más recursos didácticos: La telesecundaria se renueva.

En el sector I de Telesecundarias en el Valle de México nos congratulamos en efectuar nuestro festejo del 40 aniversario de la modalidad, con una apertura a las actividades pedagógicas desde el pasado 21 de enero del año en curso, donde participamos autoridades educativas, municipales, alumnos, padres de familia, jefes de sector, asesores técnico pedagógico, supervisores, docentes frente a grupo, comisionados, personal de apoyo, entre otros actores, los cuales hemos contribuido a elevar la calidad educativa de nuestra queridísima Telesecundaria.

Por lo anterior, es preciso señalar que esta modalidad es tan valiosa como la de secundarias técnicas o generales y, a través de este medio, hacemos una atenta invitación para que, a 40 años de distancia, se acerquen a ella y la conozcan más. *g*



EL USO DE LA CALCULADORA, COMO RECURSO DE APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

Humberto Salado Victorino

Secundarias Generales

Actualmente, la calculadora y la computadora, tienen una gran influencia en nuestra sociedad, por lo que es necesario que estén presentes en la educación escolarizada. Es importante señalar que la calculadora, en sus diversos modelos y marcas existentes en el mercado, ha sido objeto de numerosas investigaciones educativas. Se ha demostrado que, si se utiliza de manera apropiada, ayuda al estudiante a comprender conceptos y desarrollar su habilidad para resolver problemas sobre diferentes temas de matemáticas.

Debido a que cada día el costo de las calculadoras es más bajo, se les considera como la tecnología del futuro. En la propuesta para la enseñanza de las matemáticas, vigente en México desde 1993, se propone que cada alumno las utilice en el aula no sólo para aplicar los conocimientos que posee, sino como una herramienta que apoye al profesor de educación básica en su labor cotidiana y a los alumnos en el aprendizaje de las matemáticas o de otras ciencias.

¿En qué momento se debe permitir el uso de la calculadora en la clase de matemáticas?

Frente a la propuesta de usar la calculadora para enseñar, estudiar y aprender matemáticas, muchos profesores se hacen la pregunta anterior. Sin embargo, no existe receta alguna que le diga a un profesor el momento en que debe proponer a sus alumnos que la utilicen. Por ejemplo, si el propósito es que los alumnos aprendan a resolver las operaciones con el algoritmo convencional o que desarrollen su habilidad para calcular mentalmente el resultado de operaciones, no es recomendable el uso de la calculadora, pero si el propósito es que desarrollen su habilidad para

establecer relaciones adecuadas entre los datos de un problema, seleccionen las operaciones para resolverlo o verifiquen los resultados obtenidos, después de haberlo resuelto mediante el cálculo mental o con lápiz y papel, es recomendable usar la calculadora.

Esto significa que utilizar la calculadora en la clase de matemáticas, implica para el profesor, seleccionar o diseñar problemas que lleven al estudiante a probar rápidamente diversas estrategias de solución. Por ejemplo, los siguientes problemas pueden aplicarse a estudiantes de sexto grado de primaria o de primer grado de secundaria. Su propósito es que los alumnos exploren en la calculadora, la divisibilidad y factorización de un número:

1. Descomponer el número 507 en dos factores.
 - a) ¿Tiene solución única?
 - b) ¿Cuántas soluciones tiene y cuáles son?
2. Descomponer el número 507 en dos factores, de tal manera que el número mayor sea divisible entre el menor.
 - a) ¿Cuáles son esos números?
 - b) ¿Entre qué números es divisible el 507?
 - c) ¿Qué relación tienen estos números con la factorización?

¿Cómo usan los alumnos la calculadora para resolver problemas como éstos?

Cuando se plantean problemas como los anteriores, al principio algunos alumnos buscan por ensayo y error, dos números que al multiplicarse arrojen 507 como resultado. Rápidamente se dan cuenta de que ésta no es una estrategia efectiva y la cambian. Por ejemplo, dividen 507 entre diversos números hasta encontrar resultados en donde la división no tiene residuo.

¿Qué debe hacer el maestro para ayudar a los alumnos a lograr el propósito?

El papel del maestro es importante para animarlos a probar sus ideas y guiarlos mediante preguntas, sin perder de vista el propósito principal del problema. Por ejemplo, en este caso, si un estudiante sigue por ensayo y error buscando dos números que al multiplicarse den como resultado 507, puede preguntar:

- ◆ ¿Habrá otra operación que permita encontrar los factores?

Si con esa pregunta los alumnos todavía no encuentran la operación, el maestro puede preguntar directamente:

- ◆ ¿Qué sucede si divides?
- ◆ ¿Entre qué números dividirías?
- ◆ ¿Por qué el 507 es divisible entre ____?
- ◆ O bien, ¿por qué no es divisible entre ____?

El maestro siempre debe animar a los alumnos a probar con la calculadora cualquier estrategia, no importa si es incorrecta; debe invitarlos a que ellos descubran sus errores y por qué la estrategia no es adecuada. Sin embargo, es importante señalar que si los alumnos no logran darse cuenta de su error, el maestro debe, en un momento dado, hacérselo notar.

¿Cómo aumentar la complejidad de los problemas?

Una vez que los alumnos han encontrado una estrategia que les permita resolver rápidamente problemas como los anteriores, el maestro puede aumentar la dificultad del problema o, si es necesario, disminuir la complejidad, considerando algunas variables didácticas. Por ejemplo, el siguiente problema fue tomado de uno de los exámenes del ProNAP y, aunque es similar a los anteriores, el grado de dificultad es mayor.

Encuentra dos números que multiplicados, den como resultado 815,400, de tal manera, que los factores tengan como máximo común divisor 30.

- a) ¿Tiene sólo una solución?
- b) ¿Cuántas soluciones admite y cuáles son?
- c) ¿Qué condición debe tener el problema para que tenga sólo una respuesta correcta?

Como se puede observar, las variables didácticas que hacen que este problema sea más difícil que los anteriores son: la cantidad de cifras del número implicado (tiene más cifras que el problema anterior) y el hecho de que se agregó una pregunta, la cual pide identificar la condición en la que el problema sólo puede tener una respuesta correcta.

En general, a los problemas se les puede variar el grado de dificultad. Por ejemplo, ¿qué sucedería si en vez de pedir que descompongan en dos factores el número 815,400, se pide que lo descompongan en tres factores?, ¿tendrá más soluciones o, menos?

La cantidad de cifras que se utilizan, la cantidad de factores en que se pide descomponerlos, el hecho de que el problema tenga una sola pregunta o más de una, o que tenga una o varias respuestas correctas, son variables didácticas que el maestro o los propios alumnos pueden modificar para hacer más fácil o más difícil el problema.

¿Qué papel desempeña la calculadora en el aprendizaje, al resolver estos problemas?

“Contrariamente a lo que a veces se piensa, el uso de la calculadora ni vuelve dependientes a los alumnos, ni empobrece el estudio de las matemáticas. En cambio, bien utilizada puede enriquecer el estudio de los contenidos de los cursos y aumentar las posibilidades de un aprendizaje significativo” (*Libro para el maestro*. 2002. Matemáticas. Secundaria, p. 56).

“En otras palabras, la calculadora puede ser utilizada para: retroalimentar el aprendizaje, profundizar algunas nociones y desarrollar ciertas habilidades.” (*Libro para el maestro*. 2002. Matemáticas. Secundaria, p. 20).

Un reto más¹. Boletín semestral. Número 10
<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/matematicas/recdidactico.html> 

¹Un reto más es una publicación de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

COMPRENDER EL ARTE

Victoria Padilla Colín Dirección de Educación Secundaria

El arte parece ingresar y agregarse al pensamiento a través de los sentidos, se introduce generando sensaciones alternativas a las usuales y junto con ello, un lenguaje de códigos que se traducen a partir de la percepción y del conocimiento. La intención de las manifestaciones del arte es la de comunicar, estableciendo relaciones íntimas con el o los receptores, cuyas construcciones, deconstrucciones y reconstrucciones de la percepción, originan nuevos mensajes.

Existe un lenguaje implícito plasmado en las expresiones artísticas; el lenguaje no verbal de la pintura, la fotografía, la arquitectura, es tan individual, como la condición y naturaleza humana, por lo que, difícil sería encontrar respuestas únicas para su interpretación. Otro lenguaje es el kinésico, que es palpable en los movimientos armónicos y/o acompasados de las extremidades del cuerpo, en el uso del espacio y en la mímica del rostro, puestos en juego durante las ejecuciones de danza, teatro y pantomima. En su forma más sofisticada, la comunicación a partir del lenguaje oral y escrito hace posible el resguardo celoso de la percepción a través de la palabra.

Comprender el arte es tan complejo como enseñarlo, ¿cómo y qué, mirar, escuchar, sentir, saborear y respirar, para poder hacer y ejecutar? Tal vez, el principio esté en vivirlo para transmitir el júbilo, contagiar e invadir la atmósfera con el aprecio por sus distintas expresiones.

La educación en las artes es equivalente a la alfabetización, requiere de poner en juego la capacidad de aprender a conocer, describir, relacionar y comprender los mensajes para codificarlos y emitir,

cómo es que se traducen esos mensajes en palabras propias, que denoten la forma en que se percibe y aprecia el arte.

Para el arte no hay barreras visuales, porque no necesitamos ver para sentir, a fin de cuentas, una imagen no es la realidad, sino una representación de la misma, se trata de una construcción subjetiva llevada a cabo por una persona; tampoco tiene barreras auditivas, porque las sensaciones son más que la recepción de sonidos, la ausencia de recepción de cualquier resonancia, potencian la percepción de otros sentidos.

Estar alfabetizado en las artes abre la posibilidad de aprender a leer mensajes en donde no están escritos con palabras, es revelar a quien originó el mensaje, es descubrir la estética, disfrutar la belleza e instruirse en la toma de decisiones para ser selectivo.

En el proceso educativo, es de suma importancia fomentar el desarrollo de habilidades para expresar y apreciar las artes, de igual manera, apoyar la diversificación de formas de percepción de lo ordinario y promover el razonamiento sistemático para la emisión de críticas y argumentos acerca de los juicios de valor que se hagan.

Se considera arte, a la arquitectura, la danza, la escultura, la música, la pintura, la poesía, la cinematografía, la fotografía, aunque existe el debate acerca de que ésta última es una prolongación de la pintura y, a la historieta, aún cuando de ella, se refiere que es un puente entre la pintura y el cine.

La enseñanza del arte en educación secundaria tiene cuatro posibilidades: música, danza, teatro y artes

visuales, sin menoscabo de las relaciones que se establecen entre ellas y sin que esto signifique una limitante para los profesores, pues hay que recordar la relevancia que tienen los intereses de los alumnos en el plan de estudios 2006. La intención y la sensibilidad deben ser elementos a considerar. No existe artista sin intención, ésta se deriva de la necesidad de expresar algo, se trata de un proceso que comienza con un acto y se resuelve en un objeto lleno de sentido y de significado, es la transferencia de la percepción a la representación. En el aula es prudente ser respetuoso de las interpretaciones que hagan los alumnos acerca de las manifestaciones del arte, la finalidad es promover su acercamiento, no agrandar la distancia en su gusto por ellas.

La sensibilidad es un acto sensorio-emotivo, tiene que ver con la capacidad para detectar o reaccionar ante un estímulo a través de receptores que convierten la señal en información neuronal, dato que es estructurado por los sentidos como percepción, aunque no sólo es sensorial, ya que puede ser que al registrar un sonido, se produzca una imagen auditiva basada en los registros que se tengan en la memoria de percepciones anteriores y puedan provocar mecanismos de aceptación o de rechazo, gusto o disgusto, placer o displacer, se trata de percepciones entintadas de emociones. El terreno de la sensibilidad, es entonces, de trato delicado, no podemos pedir las mismas respuestas ante los mismos estímulos, lo que al docente puede provocar encanto, euforia y hasta fascinación, para algunos alumnos podría estar causando sensaciones que trastocan sus emociones y conducir a estadios poco convenientes para el desarrollo de las clases.

La educación secundaria tiene como finalidad la formación integral de los alumnos y se vale de los programas de estudio para lograrlo. La enseñanza y el estudio de cualquiera de las posibilidades que se tienen para educarse en las artes, tendrían que constituirse en espacios disfrutables que se conciben como lugar idóneo para conocerse y reconocerse en lo individual, descubrir el potencial que cada uno tiene para identificar las percepciones, en donde la

imaginación y los sueños puedan cobrar vida para plasmarse y transmitir mensajes, podría ser el sitio ideal, para interactuar sin temor a la censura, para potenciar la peripetia de la expresión e implementar la argumentación, para asumir posturas críticas acerca de las distintas manifestaciones artísticas.

Las artes son la convergencia de la realidad y los sueños, en una anastomosis que se estructura en el pensamiento.

Los docentes en la enseñanza de las artes, es probable que compartan el pensamiento de Francois Truffaut, director y actor francés (1932-1984). *“Quienquiera que cultive la fantasía en el arte está un poco loco. Su problema estriba en hacer interesante esa locura”*. Lo anterior, sea dicho con un profundo respeto y reconocimiento para quienes son capaces de hacer bailar a dos pies izquierdos pertenecientes a un mismo cuerpo; a quienes traducen cambios de voz y emisión de chillidos o rasguños de instrumentos, en coros y grupos musicales; a quienes descubren talentos y potencian habilidades para discernir claroscuros y traducirlos en mensajes visuales y, a quienes saben detonar procesos que definen personalidades intensas y diversas, que sufren metamorfosis para actuar ante el público en un escenario.

La participación de los profesores, alumnos y autoridades educativas en los eventos regionales encuentrARTE han dado solamente una probadita a la sociedad, de lo que se hace en el interior de las escuelas para incentivar y cultivar el gusto por las artes en los alumnos.

Del diario de Frida Kahlo:

“Pies para que los quiero, si tengo alas para volar” ♡



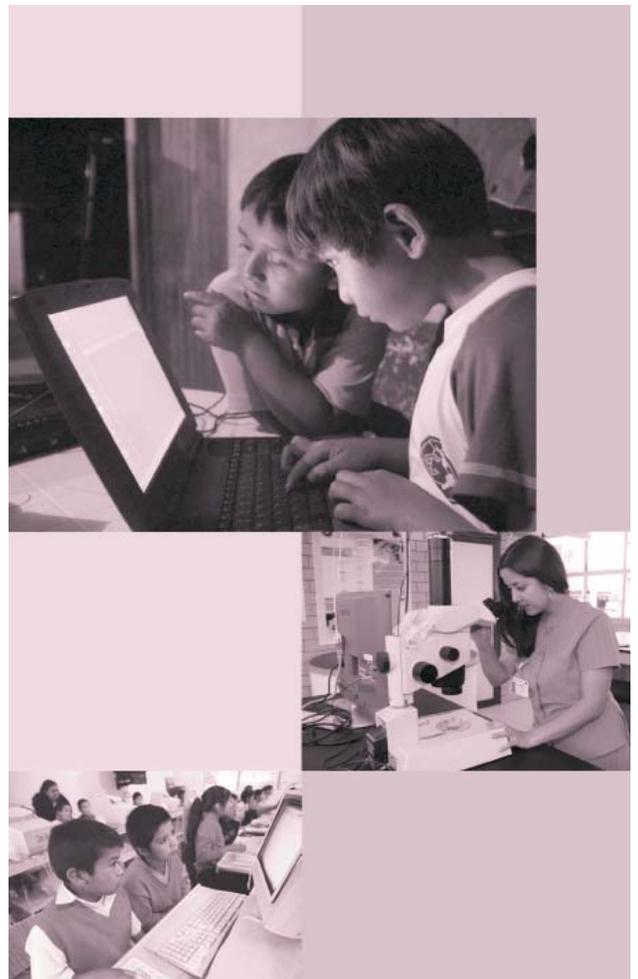
ALIANZA POR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

Tiene como objetivo central propiciar e inducir una amplia movilización en torno a la educación, a efecto de que la sociedad vigile y haga suyos los compromisos que reclama la profunda transformación del Sistema Educativo Nacional.

- ⇒ La Alianza se propone impulsar una transformación por la calidad educativa.
- ⇒ La Alianza convoca a otros actores indispensables para esta transformación: gobiernos estatales y municipales, legisladores, autoridades educativas estatales, padres de familia, estudiantes de todos los niveles, sociedad civil, empresarios y academia, para avanzar en la construcción de una Política de Estado.

Para dar cumplimiento se establecen cinco acciones y diez procesos prioritarios que a continuación se enuncian:

- ☑ Modernización de los centros escolares
 1. Infraestructura y equipamiento.
 2. Tecnologías de la información y la comunicación.
 3. Gestión y participación social.
- ☑ Profesionalización de los maestros y de las autoridades educativas
 4. Ingreso y promoción.
 5. Profesionalización.
 6. Incentivos y estímulos.
- ☑ Bienestar y desarrollo integral de los alumnos
 7. Salud, alimentación y nutrición.
 8. Condiciones sociales para mejorar el acceso, permanencia y egreso oportuno.
- ☑ Formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo
 9. Reforma curricular.
- ☑ Evaluar para mejorar
 10. Evaluación.



LA INFLUENCIA DEL ENTORNO EN LA EDUCACIÓN

Icela Lozano Hernández

Secundarias Técnicas

“Los profesores no solamente debemos comprender bien el hogar para comprender al alumno, sino que prácticamente dependemos de los padres para elaborar un programa de educación para el alumno individual”
(Klausmeier, Psicología educativa)

La tarea educativa en la actualidad, reviste una enorme complejidad en virtud de la diversidad de retos que tiene que atender, así como del enfoque que se le otorga, los padres de familia deben tener una imagen clara de las metas de la escuela en relación con el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor de sus hijos y de los procedimientos que se van a emplear para estimular ese desarrollo.

La tarea educativa contempla propiciar el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que les permitan *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir*. Propósitos que resultan un tanto difíciles si no se involucra tanto al colectivo docente en su conjunto, como los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

La realidad de la enorme influencia que ejercen los padres sobre sus hijos, reafirma la necesidad que tenemos de su colaboración en el proceso de aprendizaje.

Desgraciadamente, un gran número de alumnos carecen del apoyo familiar, situación ocasionada en la mayoría de los casos por las condiciones económicas que obligan a ambos padres a

mantenerse ocupados trabajando, tratando de cubrir las necesidades de sus hijos. La violencia y desintegración familiar también son factores que influyen de manera determinante en la autoestima y aprovechamiento escolar de los alumnos.

Actualmente el desempleo y la disminución de la movilidad social, afectan notoriamente el valor que los jóvenes asignan a la escuela, provocando en algunos casos deserción, y en otros, insatisfacción en las actividades realizadas dentro del ámbito escolar. Los alumnos deben asistir a la escuela con la convicción de que ésta les permitirá desarrollarse en los aspectos cognoscitivo, humano, afectivo y social, con la clara intención de mejorar sus condiciones de vida presente y futura.

El acompañamiento familiar ante tales circunstancias, aprecia la experiencia de los maestros en la determinación de lo que hace falta para mejorar el desempeño escolar de los alumnos, a partir del reconocimiento de que el aprendizaje es un proceso de múltiples niveles donde las creencias y los valores constituyen una parte tan importante del aprendizaje, como los procesos cognitivos, el comportamiento, la identidad personal y la autoestima.

En función de ellos, se establecen relaciones entre las creencias y valores, y nuestro comportamiento. Si tenemos determinadas creencias y valores, pero carecemos de la capacidad de traducirlos en comportamientos, estos son simplemente obsoletos. Si tenemos comportamiento sin capacidad para relacionarlos con creencias y valores, aquellos se convierten en un simple reflejo.

Una de las influencias más concretas en el aprendizaje, es el entorno. El entorno en el que vivimos puede ser un estímulo y un apoyo para aprender o puede ser perjudicial, es decir, el entorno define el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto el aprendizaje requiere de comportamiento y acciones en el sentido de hacer algo interesante o importante para nosotros, en un entorno específico y, en un lugar y momento determinado.

Conocer los niveles que influyen en el aprendizaje, permite establecer que la educación no sólo se refiere a un quehacer escuela-alumno sin el respaldo o apoyo de la familia, pues ésta facilita o no, promover, practicar y hasta evaluar en la vida el conjunto de valores, conocimientos, habilidades y competencias que en el ámbito



escolar se pretende desarrollar en cada alumno. Sabemos que la escuela no es el único lugar para aprender, así como tampoco es un lugar para almacenar un lote selectivo y determinado de conocimientos, por lo tanto, abordar contenidos propios de la cultura original de la familia de un niño, permitirá el desarrollo efectivo y eficaz de las competencias educativas.

Por ello es conveniente señalar lo indispensable que resulta el apoyo permanente de los padres de familia en el avance de nuestros alumnos, en cuanto a la motivación que deben brindarles, aspecto que se verá reflejado en su autoestima y educación.

Muchas veces los alumnos no quieren aprender, principalmente porque no tienen la adecuada motivación para ello. La constante comunicación entre el personal escolar permite identificar las causas y/o problemática, no sólo de la escuela sino también de cada uno de nuestros alumnos, situación que debe ser compartida con los padres de familia para su conocimiento, apoyo y oportuna intervención.

La articulación entre los diferentes actores e instancias que participamos en la conducción, gestión y prestación de los servicios educativos, permitirán elevar el nivel de la educación, creando círculos de calidad (familia-alumno-escuela) y asumiendo el desafío de la modernidad.

Considero que la educación en un ambiente integral constituye una opción positiva para elevar la “productividad” en el aula, además de impulsar el trabajo permanente de los colectivos docentes, lo que implica el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que permiten dejar de lado el ejercicio magisterial solitario y dar pie a asumir corresponsabilidades en el hecho educativo. *g*

HABLANDO DE LA REFORMA. EXPERIENCIAS DESENCADENTES

Angélica Cruz Gregg

Secundarias Generales

Hablar de la reforma de educación secundaria 2006, precisa plantear interrogantes y remitirse al significado del término reforma “que alude al cambio”, surgiendo el cuestionamiento: ¿Qué hay que cambiar?, ¿por qué necesitamos cambiar?, ¿para qué queremos cambiar?

Convencidos estamos de la necesidad de cambiar, basta mirar alrededor para darnos cuenta de que esta época está llena de movimiento. Recurrentemente los docentes nos hacemos las preguntas: ¿Cómo enseñar?, ¿qué cambios tenemos que hacer en las formas de enseñar? Tal duda nos invade en el momento de concebir los planes de clase y de ponerlos en práctica, en ocasiones porque la escuela está enclavada en una comunidad donde no se accede fácilmente a la tecnología, o no cuenta con los implementos y material didáctico requerido.

Iniciamos con renovados ánimos e intentamos modificar la práctica docente, dándole un giro a las sesiones de clases y después, sin darnos cuenta, volvemos a la rutina, quizá porque asumimos que, lo experimentado es lo que mejor funciona, descartando así el cambio. Aunque siendo sinceros, nos sentimos inquietos e instigados por comprobar que los métodos y técnicas de enseñanza necesitan renovarse.

Aurora Lacueva propone *-experiencias desencadenantes-*, las concibe como aquellas cuyo propósito es *abrir ventanas*, poniendo a los alumnos en contacto con fenómenos, ideas y

prácticas poco conocidas por ellos y que, encierran carga formativa. Son experiencias valiosas en sí mismas que permiten aprender por las inquietudes que despiertan, pueden conducir al desarrollo de proyectos de investigación que son susceptibles de emerger de la curiosidad que es inherente al adolescente, ante eventos que le resulten interesantes.

Los que nos dedicamos a la educación, desde hace algún tiempo hemos oído hablar del constructivismo, y solemos conectar esta teoría con el supuesto de que “el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos a partir de nuestras experiencias”, por ello, resultan tan sugerentes las *experiencias desencadenantes*, ya que se plantean como un recurso para oxigenar el ambiente áulico y ayudar a la escuela a ser de vanguardia, promoviendo el establecimiento de vínculos con nuevas ideas, tecnologías, equipos, materiales y procesos. Ello implica, llevar a la escuela lo real y no la realidad ficticia. Además, conocer nuevos espacios de trabajo, de recreación, de comunicación de masas, del arte, de la naturaleza... alimenta la mente y la curiosidad y revela a los estudiantes nuevos mundos al ampliar su acervo de experiencia.

Ejemplo de experiencias desencadenantes:

Visitas

Las visitas a industrias, parques, museos, a lugares en donde se encuentren expertos, a bibliotecas para hacer lecturas estimulantes y textos libres, van

formando un conjunto de conocimientos, prácticas, vivencias y emociones que sutilmente se van entretejiendo en la mente de los adolescentes y son la base para que surjan nuevas inquietudes, interrogantes y curiosidades, que los lleven a realizar trabajos más sistemáticos, como los proyectos de investigación. Las salidas amplían las oportunidades para la integración del grupo y su mejor relación con el docente, pues significa estar unidos ante un mundo poco conocido; ofrecen momentos de interacción social, más allá de los tradicionales: en el transporte, durante los momentos del refrigerio, el descanso, etc.

Las experiencias desencadenantes son la base vivencial para construir conocimiento, forman un sustrato de vivencias directas, observaciones e intercambios sobre los cuales es más fácil y firme la construcción del conocimiento escolar. Estudios recientes realizados con niños japoneses acerca de su apropiación de conceptos biológicos (Hatano e Inagaki) muestran que los niños que tenían mascotas en su casa, poseían una rica base de conocimientos que les permitía usar sus saberes científicos de manera más flexible, realizar analogías y predicciones más plausibles, además de generalizar más que aquellos niños que tenían el mismo conocimiento formal pero carecían de la experiencia práctica.

Llevar a los adolescentes fuera de la escuela; museos, bosques, talleres, fábricas, industrias, auditorios, planetarios, asilos, teatros, muestras itinerantes, exposiciones, representa una oportunidad para conocer diferentes dimensiones de la vida social y económica. Las visitas pueden tener un carácter exploratorio, a fin de aproximarse a otra realidad o, de investigación con ideas definidas para recolectar datos o hacer una observación precisa.

No siempre las experiencias desencadenantes tienen que planificarse con objetivos muy delimitados, pueden ser actividades de las cuales cada adolescente puede obtener aprendizajes variados. Son actividades exploratorias antes que conclusivas, lo que no impide que haya otros contactos con el mundo de fuera, con propósitos más definidos como en proyectos de investigación.

Invitaciones a expertos

Las conversaciones con expertos ofrecen espacios de interacción. Invitar a una persona con quien hablar acerca de sus conocimientos, experiencias y/o destrezas, puede ser estimulante para los alumnos. Puede tratarse de una entrevista, cuyas preguntas puedan ser formuladas con antelación por los alumnos, con la finalidad de que tengan previamente pautas para llevarla a cabo; el experto aporta conocimientos abundantes, actuales y directos sobre su área, complementando la acción del profesor, permitiendo un acercamiento a un tema e incidir en el área afectiva, por el interés que transmite hacia su actividad o campo de trabajo, por los valores que defiende o por la emoción de los relatos de sus vivencias, ayudando así, a los alumnos a ubicarse en un contexto más amplio.

Conviene invitar a egresados de la escuela, un pintor, un especialista en educación sexual, o representantes de diferentes profesiones para alentar a los adolescentes a llevar a cabo estudios formales en cualquiera de las áreas del conocimiento.

Para abordar proyectos de investigación ciudadana, se puede recurrir a personas de instituciones cívicas, electorales, de apoyo a la comunidad, miembros de organizaciones ambientalistas, de asociaciones de defensa de los derechos humanos y grupos interesados en enfrentar un problema social como la discriminación.

Instrumentos que abren mundos

Se trata de promover el contacto inicial con nuevos instrumentos, permiten acercarse a realidades aparentemente no alcanzables en condiciones usuales. Ejemplos de este tipo de instrumentos serían un microscopio, una cámara digital, el correo electrónico, el telescopio, el ipod, un robot, el celular; como detonadores para conocer no sólo su operación, sino su funcionamiento. Hoy en día es común que los adolescentes tengan en sus manos un dispositivo electrónico y a la vez desconozcan los principios científicos y tecnológicos que nos permiten disponer de ellos. Los maestros debemos aprovechar la coyuntura para utilizar estos acercamientos como experiencias desencadenantes.

Obtener, organizar y/o elaborar recursos

Preparar junto con el docente los recursos para la clase, puede representar para los alumnos una experiencia desencadenante; ayudar a montar el rincón de ciencias, recolectar materiales de desecho en lugares diversos, construir equipos, elaborar fichas auto-correctivas, organizar y recabar recursos por grupos, clasificar los materiales de los diversos archivos, son trabajos que a la vez que mejoran el ambiente del aula, logran que los alumnos se enfrenten a retos amplios y a problemas interesantes que quizá despierten curiosidades nuevas.

Conferencias impartidas por los mismos alumnos, exploración de la red para encontrar sitios y ligas que los lleven a museos u otros lugares insospechados; exhibiciones, cultivo de plantas, contacto con animales, la cocina, trabajar con barro, proyectos exploratorios, acción comunitaria, escritura de texto libre, diseño de dibujo y lecturas libres y dirigidas, interpretar canciones, observar videos, correspondencia

interescolar, correspondencia con otros estudiantes en su idioma, son ejemplos del cúmulo de *experiencias desencadenantes* que podemos abrir con los estudiantes, siempre con el ánimo de presentarles el mundo tal como es, propiciar la reflexión y hacer que no pierdan capacidad de asombro y sean susceptibles a la curiosidad e inquietud.

Abrir la imaginación e indagar en las rutas de la sabiduría pero, sobre todo la conciencia de abrirse al conocimiento mediante la pregunta, la analogía, el razonamiento, la reflexión, la conjetura, la hipótesis, la clasificación, el contraste; en fin, toda la gama de operaciones mentales que los lleven a mejores rumbos y sobre todo a concretar los propósitos de la reforma: formar de manera integral a los alumnos. *g*



LA FUNCIÓN SUPERVISORA COMO FACTOR DE CAMBIO

Luis Emilio García Gutiérrez

Telesecundarias

La supervisión escolar se le reconoce como una instancia de apoyo a la práctica docente en aspectos como asesoría, acompañamiento y mediación. Es importante recordar que durante mucho tiempo, la supervisión fue un área descuidada y, en décadas se percibió como una institución envejecida y no democrática; por ello, tenemos un interés perenne por renovarla, al considerar el deterioro que ha sufrido la calidad de la educación a causa del débil monitoreo, la falta de supervisión profesional, los deficientes servicios de apoyo, y de formas de control sustentadas en la fiscalización, del tradicionalismo con el que se implementa el trabajo colegiado y de la adopción de costumbres anquilosadas que se han convertido en leyes, deteriorando la gestión; por lo que, se requiere mejorar la supervisión, a fin de convertir las debilidades y amenazas, en oportunidades para innovar estrategias que las modernicen.

Para avanzar en el cambio se tiene que diferenciar con claridad las funciones que le competen al supervisor, en donde se evidencien las necesidades de intervención requerida con base en el desempeño en cada ámbito de gestión; docente frente a grupo, directivos escolares y equipos sectoriales de supervisión.

Las funciones de control y administración requieren propiciar cambios, utilizando sus conocimientos y habilidades al respecto, haciendo uso de los recursos con que se cuente, y experiencia

acerca del quehacer de los involucrados en el proceso aprendizaje-enseñanza (docentes, alumnos, padres de familia, directores...).

El supervisor de hoy, debe construir una visión clara hacia la mejora, delimitando su actuar desde su campo de gestión, pudiéndolo hacer en dos líneas: una que tienda a consolidar los avances logrados por la supervisión tradicional que se ha venido realizando, destacando sus fortalezas, y otra, que oriente la supervisión a ser innovadora mediante la investigación-acción, que promueva cambios hacia el papel en el que requiere *instalarse* el supervisor en las escuelas, es decir, de apoyo en el diseño de planes y proyectos, de seguimiento a las acciones que emprendan y de los diagnósticos que realicen para encontrar causas y efectos, con la finalidad de impulsar un trabajo escolar que conduzca hacia la mejora continua.

Las propuestas de mejora que se diseñen tendrán que reconocer la diversidad que hay en las escuelas y las particularidades de los agentes educativos, siendo suficientemente flexibles como para reflejar las peculiaridades, necesidades e intereses de cada centro escolar.

Deberá contemplar como estrategia recomendable la *planeación colaborativa* y el *trabajo colegiado* implicando a todas las personas tanto en el diseño, como en la implementación y la *toma de decisiones*¹.

¹ Bernardo Báez de la FE. "lecturas para la gestión escolar PEC 2003"



Hacia una propuesta capaz de innovar en la gestión de la función supervisora (experiencia)

En educación telesecundaria del valle de México, con la creación de la figura de asesor técnico pedagógico, se ha venido construyendo un manual de funciones que pretende enriquecer la gestión supervisora, esto se ha logrado con la participación y disposición del personal adscrito a esta función, sin menoscabo del apoyo recibido por los equipos sectoriales, el departamento y la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo (DESySA) a través de la capacitación y acciones que promueven la innovación en el quehacer de estos agentes educativos.

En el sector II, se propuso para los ciclos escolares 2006-2007 y 2007-2008, la inclusión de la siguiente estrategia en la planeación operativa:

Propósito:

Definir los criterios de atención a las escuelas del sector, considerando el trabajo de los docentes de primero y segundo grado que atienden el desarrollo del modelo renovado de telesecundaria como prioridad ya que será un

indicador que permita identificar los factores que obstaculizan el cambio, claro, sin descuidar a los demás agentes educativos.

El equipo sectorial de supervisión intervino practicando una observación participante en el desarrollo de los Consejos Técnicos de los centros escolares, con el fin de apoyar a los colectivos, considerando sus diferencias, atendiendo debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas emanadas del diagnóstico; y con esto darle seguimiento puntual mediante el uso del portafolios (evidencias), proponiendo la construcción del pizarrón de la autoevaluación en las escuelas, zonas escolares y sector para conocer y aceptar su realidad.

Criterios de innovación

Se estableció en acuerdo colegiado, que cada asesor *técnico pedagógico, asesor administrativo y supervisor, elaboraran un cronograma de visitas escolares que contemplara tres días por semana durante todo el ciclo escolar (90 visitas por asesor -45% días laborales-), como una posibilidad necesaria y factible para instalarse en las instituciones educativas y con esto apoyar el trabajo, contribuyendo a que la escuela enfoque su tarea en la superación de los puntos críticos sin descuidar su función principal, que es la de mediador o facilitador del aprendizaje.*

En 18 reuniones quincenales durante el ciclo escolar, el equipo sectorial de supervisión estableció los temas a tratar con base en la problemática detectada, tomando como punto de partida la planificación escolar y así se definieron formas y procedimientos para el acompañamiento, seguimiento y supervisión; respetando las particularidades de cada escuela y zona. Se establecieron acuerdos y compromisos por parte del equipo sectorial para generar acciones hacia la



realización de su trayecto formativo y así, dar respuesta al logro de los propósitos educativos, mediante la actualización permanente.

Los supervisores y asesores técnico administrativos, revisaron los procesos, procedimientos y formas de trabajo a través de acciones para atender a las escuelas, buscando efficientar y simplificar los procesos mediante el acompañamiento permanente a los centros escolares.

Al evaluar estas acciones considero que:

La función supervisora transita del control y verificación del cumplimiento de la norma legal o administrativa, hacia el apoyo de los procesos escolares y de actualización docente a través de la asistencia técnica, el monitoreo y evaluación, reconociendo la *diversidad* y *singularidad* de las escuelas y promoviendo el trabajo colaborativo. Se transita del trabajo individual del supervisor, que privilegia la función de *enlace* entre las *necesidades de la administración educativa* y el *quehacer de las escuelas*, hacia una supervisión que procura establecer el trabajo colectivo entre

pares y privilegia la atención a las necesidades de las escuelas, maestros y alumnos.

Está en proceso, construir formas de trabajo colegiadas, de diálogo y acompañamiento a las escuelas, sin relaciones jerárquicas tradicionales, sino basadas en el liderazgo y la comunicación, dejando a un lado las formas de trabajo burocrático, rutinario que se sustentaban en la relación subordinada de las escuelas y la posición de autoridad.

Para consolidar la función supervisora, es necesario trabajar hacia el desarrollo de competencias del equipo sectorial, en consecuencia: *“El desarrollo de las competencias de los docentes y el fortalecimiento de su profesionalidad requieren ser afrontados junto con los desarrollos del currículum, la evaluación, el liderazgo y la organización escolar”*².

Una gran filosofía no es la que instala la verdad definitiva, es la que produce una inquietud. *g*



² Escuela y sociedad en transformación, p. 254. PEC 2003.

ACTIVIDADES RELEVANTES

“Educación de calidad: Compromiso que cumplimos con acciones”

- El 7 de mayo, secundaria general de México, realizó el evento: “Expotecnología 2008”, en la escuela “Telpuchcalli” para exponer trabajos de la asignatura Tecnología. Participaron 1,650 alumnos y padres de familia.
- El 8, la DESySA, realizó la 3ª sesión del “Taller de inducción para el personal directivo y de supervisión de reciente ascenso” y la cuarta, los días 21 y 22 en Holliday Inn Toreo-Satélite y Toluca respectivamente, a fin de identificar procedimientos para una gestión de calidad; en ésta se hizo el cierre, en presencia de los profesores Lorenzo Roberto Guzmán Rodríguez y Alberto Hernández Meneses, Secretarios Generales del Comité Ejecutivo Seccional de la Secciones 17 y 36 del SNTE, respectivamente. Participaron 197 docentes.
- El 13 de mayo, la DESySA con el departamento escuelas de calidad, capacitaron a 18 directivos de telesecundaria, en las instalaciones de la Sección 17 del SNTE, acerca del PEC para el Fortalecimiento de la Inversión Directa a las Escuelas (PECFIDE).
- El 19 de mayo, secundaria técnica de Toluca, llevó a cabo el “Concurso de robótica” en el TEC de Monterrey, a fin de facilitar el aprendizaje de las matemáticas. Obteniendo los lugares: 1º EST-1; 2do. EST-130; 3º EST-2, de 12 escuelas. Asistieron 50 alumnos y 13 docentes.
- El 19 y 21 de mayo, los departamentos de educación física y telesecundaria de México, llevaron a cabo un taller sobre: “Mente y jóvenes en movimiento”, en las telesecundarias 130 y 153, para fortalecer el conocimiento de la Educación Física. Participaron 44 docentes.
- El 20 de mayo, el departamento de extensión y vinculación educativa de Toluca, trabajó el Programa de Integración Educativa en las instalaciones del Hotel Holiday Inn Toluca, con la intención de diseñar la última sesión del taller “Estrategias para detectar y atender la diversidad en la educación secundaria” y valorar los resultados obtenidos de las acciones programadas. Participaron 22 docentes.
- Del 20 al 22 y del 27 al 29 de mayo, el departamento de educación física de México en coordinación con COEES impartió el “Taller de computación sobre la aplicación de la paquetería Microsoft Office 2007”, en las secundarias generales: “Leyes de Reforma” y “Quetzalcóatl”, con el propósito de actualizar al personal, en el uso y aprovechamiento de las TIC; participaron 23 profesores.
- El 22 de mayo, extensión y vinculación educativa y los departamentos de educación secundaria de México, realizaron el foro “Yo leo, tú lees, ¡todos leemos!”, en la secundaria general 17, con el propósito de intercambiar experiencias y resultados de la implementación del Programa Nacional de Lectura, asistieron 50 alumnos y 27 docentes.
- El 22 de mayo, secundaria general de México, realizó el 1er. “Concurso de Bandas de Guerra”, en la secundaria general “José Vasconcelos” de Tlalnepantla, Méx. obtuvo el 1er lugar la escuela “Jaime Torres Bodet”. Asistieron 600 personas entre alumnos y docentes.
- El 29 y 30 de mayo, la DESySA, a través de los equipos de coordinación regional, realizó el evento: encuentrArte en las explanadas municipales de Tultepec, Tlanepantla y Nezahualcoyótl, con el propósito de difundir a las comunidades el trabajo que se hace al interior de nuestras escuelas; participaron 3,400 alumnos, docentes, directivos, padres de familia y autoridades municipales y educativas.
- Durante el mes de mayo, la DESySA, realizó la entrega de paquetes de material de oficina a los departamentos de educación secundaria, educación física, extensión y vinculación educativa y COEES, para apoyar el trabajo administrativo. Además se dieron a telesecundaria 80 televisores de 29", dos equipos EDUSAT y 13 televisores LCD de 32"; y 160 computadoras, beneficiando a 11 secundarias generales y cinco técnicas.

- Durante el mes de mayo, COEES desarrolló talleres de: computación, equipo de Ciencias (PASCO), Videolab, Internet y pizarrón electrónico. Participaron 219 docentes.
- Durante el mes de mayo, extensión y vinculación educativa de Toluca en coordinación con el Instituto Electoral del Estado de México y la Comisión de Derechos Humanos, llevaron a cabo las “Jornadas Cívicas Infantiles y Ejercicios Prácticos de Educación Cívica”. Participó personal directivo, docente, de apoyo y alumnos de seis escuelas de Toluca, Almoloya de Juárez, Lerma, Santiago Tianguistenco, Zinacantepec e Ixtapan de la Sal.
- El 4 y 16 de junio, COEES en coordinación con telesecundaria de Toluca, realizó el evento “Un avance en la educación”, en las escuelas telesecundarias 290 y 74, para dar a conocer experiencias exitosas derivadas del Diplomado de tecnología y educación a distancia en escuelas secundarias. Participaron 170 docentes.
- El 4 de junio, los departamentos de educación secundaria de Toluca, realizaron el evento “encuentrArte”, en los municipios de Ocoyoacac, Malinalco, Ixtlahuaca y Donato Guerra con el fin de difundir en la comunidad, el trabajo que al respecto se realiza en las escuelas. Participaron alumnos, docentes, padres de familia y autoridades municipales y educativas.
- El 5 de junio, la DESySA realizó la 3ª Reunión de seguimiento y evaluación del avance de las actividades con las estructuras departamentales, en el Hotel Holiday Inn Toreo-Satélite, con la intención de reflexionar respecto a las etapas de la evaluación institucional 2007-2008 y la planeación 2008-2009. Asistieron 54 docentes.
- El 6 de junio, el departamento de telesecundaria de Toluca, realizó el “Concurso de la interpretación de Himno Nacional y del Estado de México”, en el auditorio de la Sección 17 del SNTE, obteniendo el 1er. lugar en ambos, la telesecundaria 370 “José Ma. Morelos y Pavón”.
- El 9 y 10 de junio, la DESySA llevó a cabo el “Taller para la evaluación de la mejora de la calidad de la educación básica” en diversas sedes, con el propósito de promover el aprovechamiento de información estadística de evaluaciones estandarizadas para diseñar estrategias de atención diferenciada. Asistieron 159 docentes, entre jefes de sector, jefes de enseñanza y supervisores escolares de las tres modalidades de educación secundaria.
- El 11 de junio, el departamento de telesecundaria de México, asesoró respecto al “Curso general de actualización didáctica de la telesecundaria” en la escuela 60 “Vasco de Quiroga”, a 32 ATP, supervisores y jefes de sector.
- El 13 de junio, telesecundaria de Toluca en coordinación con COEES llevaron a cabo el cierre del diplomado: “Tecnologías y educación a distancia de telesecundaria”, en la escuela 74 “Narciso Bassols”. Participaron 110 profesores.
- El 13 de junio, el departamento de extensión y vinculación educativa de México, llevó a cabo la Reunión de evaluación del Programa Nacional de Lectura, en el Hotel Hollyday Inn, Iztapalapa México. Asistieron 21 docentes.
- El 16 y 17 de junio, la DESySA, llevó a cabo una reunión con jefes de enseñanza, en el Hotel Holliday Inn Toluca, con el propósito de conocer los resultados del trabajo realizado durante el piloteo de los programas de estudio de 3er. grado, así como las experiencias obtenidas durante las reuniones nacionales de capacitación a equipos técnicos estatales. Participaron 245 jefes de enseñanza.
- El 18 y 19 de junio, secundaria técnicas de México, realizó el “IV Foro-debate sectorial de intercambio, socialización y recuperación de experiencias educativas”, en la EST-40 “Juan Rulfo”, participaron 120 docentes, directivos, estructura de supervisión y autoridades educativas de las tres modalidades de secundaria.
- Del 18 al 20 de junio COEES en coordinación con telesecundaria de México, llevó a cabo el evento: “Tecnología de la información aplicada en el aula en telesecundaria”, en las oficinas regionales de Ecatepec, Nezahualcóyotl y Naucalpan. Participaron de 284 alumnos.