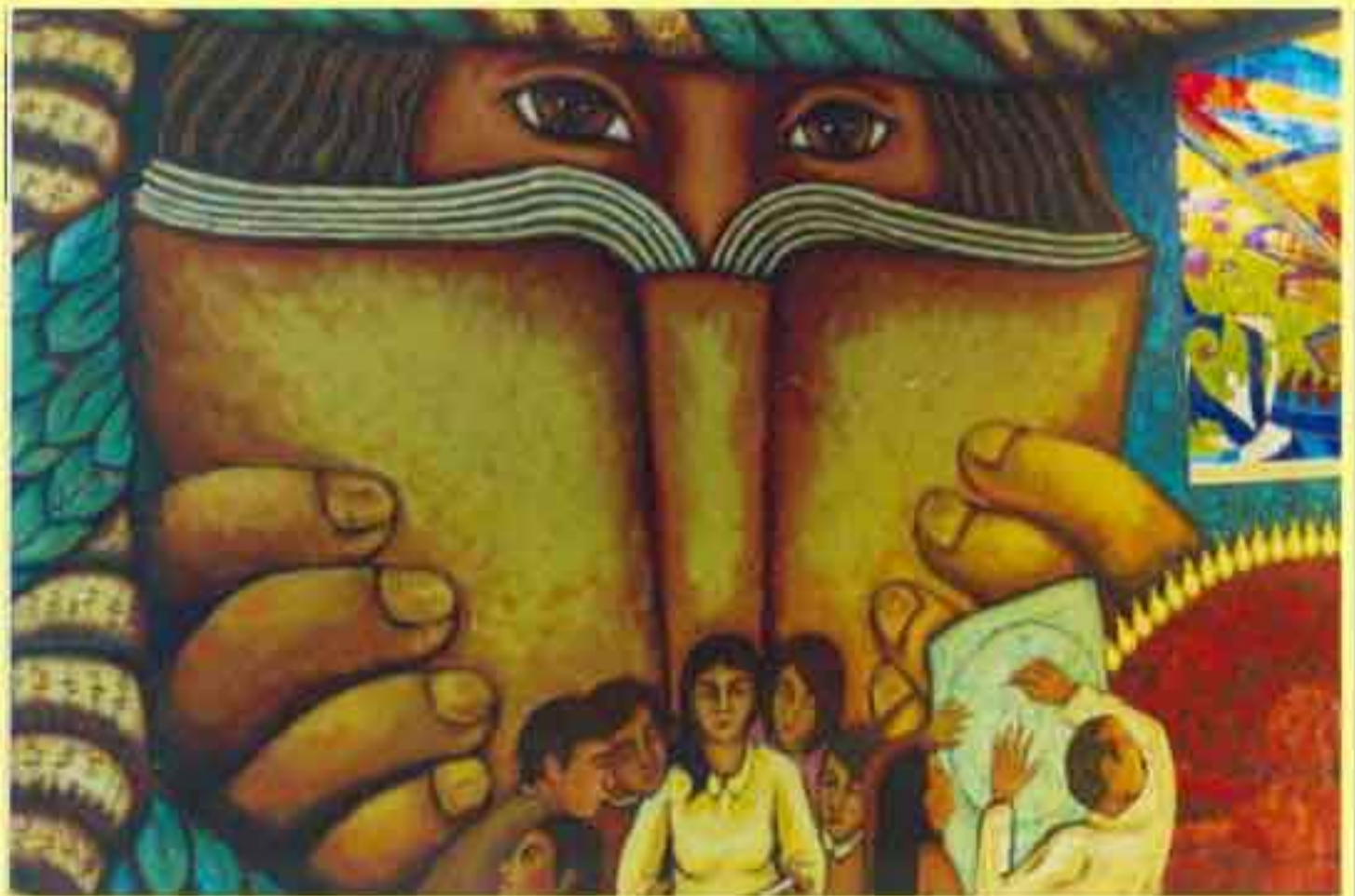


Gaceta

DESySA

Gaceta de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo. Año 07, Número 39, Julio-Agosto 2006



SEIEM

Directorio:

Lic. Isidro Muñoz Rivera
Secretario de Educación

Lic. Rogelio Tinoco García
Director de los SEIEM

Prof. Héctor C. Ánimas Vargas
Director de Educación Secundaria y
Servicios de Apoyo

Consejo Editorial:

Ma. de Jesús Avilés López
Victoria Padilla Colín
Argelia Reyes Tapia
Alejandro Torres Mendoza

Revisión de Fotocopiado:

Guadalupe Sánchez Chavacano

Envía tus
escritos, comentarios y fotos
o entrégalos personalmente en:

Valle de México

Parque de Orizaba No. 7
Piso 3, C.P. 53390
Col. El Parque
Naucalpan, México
Fax: (01-55) 5358-4633

Valle de Toluca

Calle Profesor Agripin García
Estrada No. 1306
Sta. Cruz Azcapotzaltongo
Toluca, México
Fax: (01-722) 279-7700
Ext. 7549

Correos Electrónicos

desysa@edomex.com
vickypa_2001@hotmail.com
argelia_rt@yahoo.com.mx
torres_alek@hotmail.com

Tiraje de 1,600 ejemplares
para su distribución gratuita

NÚMERO 39

Contenido

Editorial	1
De el mural: "El derecho a la Educación Pública"	3
El enfoque estratégico en la supervisión escolar	6
Leer entre líneas, tarea para todos	9
¿Sabías que...?	11
Mitos del adolescente	12
Planeación e implantación del PETE y su vinculación con el quehacer docente	14
Comentando un libro	16
Concurso de expresión literaria sobre los Símbolos Patrios	17
Actividades relevantes	19
Asonancias / ¡Ay!	21



Portada:

*De el mural
"El derecho a la Educación Pública"*

Autor:

Gustavo Chávez Pavón

Creación y diseño:

*Victoria Padilla Colín,
Argelia Reyes Tapia y
Alejandro Torres Mendoza*

EDITORIAL

LICENCIADO ROGELIO TINOCO GARCÍA
DIRECTOR GENERAL DE
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO

Discurso pronunciado durante la Ceremonia de Inauguración del Año Escolar 2006-2007 en la Escuela Primaria Indígena "Ignacio Zaragoza" de la comunidad de San Pedro Arriba, municipio de Temoaya, el lunes 21 de agosto de 2006, en presencia de las autoridades siguientes:

- ✧ C. Licenciado Enrique Peña Nieto, Gobernador Constitucional del Estado de México.
- ✧ C. Germán Colín Arzate, Presidente Municipal Constitucional de Temoaya, México.
- ✧ C. Licenciado Isidro Muñoz Rivera, Secretario de Educación.
- ✧ C. Licenciado Ernesto Nemer Álvarez, Secretario de Desarrollo Social.
- ✧ C. Maestro en Administración de Empresas, José Antonio Pardo Saavedra.
Responsable de la Oficina de Servicios Federales de Apoyo a la Educación en el Estado de México.
- ✧ C. Prof. Antonio Hernández Lugo, Secretario General de la Sección 17 del SNTE.
- ✧ C. Profa. Lucila Garfias Gutiérrez, Secretaria General de la Sección 36 del SNTE.
- ✧ C. Prof. Fernando Zamora Morales, Secretario General del SMSEM.

El inicio del presente año escolar se significa porque está en marcha la política educativa, que habrá de distinguir a la presente administración.

La dimensión del sistema educativo y la distribución poblacional del Estado de México, el más grande del país, hacen más complejas y desafiantes las soluciones de "cobertura educativa", "equidad en el acceso", y "calidad en la educación y la docencia"; de modo que se traduzcan en la creación de "un nuevo modelo educativo con participación social".

Para afrontar estos desafíos, sobre la base del Plan de Desarrollo del Estado de México, en la Secretaría de Educación estamos construyendo el Programa Multianual del Sector Educativo, que integra propuestas de las estructuras institucionales, recomendaciones de especialistas y participación de la UNESCO.

Quienes servimos a la educación, asumimos los retos y desafíos que usted, señor gobernador, ha establecido: brindar educación suficiente, equitativa, de calidad y participativa.

Estamos atendiendo las demandas de cada nivel educativo, poniendo énfasis en las

disposiciones consagradas en nuestra Carta Magna, empeñados en brindar servicios con criterios de igualdad en todas las regiones, zonas y escuelas del Estado.

Para lograr el objetivo de la calidad educativa, nos hemos comprometido en la eliminación de los distractores educativos, en el cumplimiento del calendario escolar, de los planes y programas de estudio, de los propósitos educativos y en la formación y actualización de los docentes con criterios de pertinencia y calidad.

Estamos concientes de la necesidad de redoblar esfuerzos para tener en cada escuela la infraestructura, mobiliario y equipamiento adecuado, seguimos gestionando de la Federación los recursos que legítimamente nos corresponden de acuerdo a nuestro porcentaje poblacional, y de los municipios demandamos la concurrencia financiera.

Estamos trabajando en la construcción de una estructura administrativa moderna, basada en la cultura de la evaluación y rendición de cuentas.

El Secretario Isidro Muñoz Rivera ha dado cuenta del Programa de Acción Inmediata, también se ha cumplido con el compromiso de garantizar un seguro contra accidentes a los alumnos, protección que será institucional, y nos ha convocado a priorizar el equipamiento de cómputo en todas las escuelas, al tiempo que se están rehabilitando servicios sanitarios sin menoscabo de otros espacios escolares.

De igual forma, ha instruido los Programas Estatales de Lectura, y de Valores; en breve se implementarán también los de enseñanza de las Matemáticas y de la Ciencia en el nivel básico; en este año operará el Sistema de Control Escolar en Línea, de modo que podamos conocer bimestralmente el desempeño de cada alumno a fin de tomar las decisiones preventivas.

Señor Gobernador, reconocemos una excelente relación de respeto con los sindicatos; sin detrimento de sus legítimas demandas, valoramos el compromiso de los medios con la administración que usted encabeza.

Estamos seguros que con la participación corresponsable de las Secciones 17 y 36 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, y del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, podemos alcanzar una educación suficiente, equitativa, de calidad y participativa.

Sin duda, incrementar los índices de aprovechamiento, mediante una gestión escolar pertinente, requiere la vocación de cada docente y el compromiso con el valor de educar de todos y cada uno de los actores que convergen en el proceso enseñanza-aprendizaje: estudiantes, profesores, sindicatos, padres de familia y autoridades.

De el Mural “El derecho a la Educación Pública”

SEIEM Toluca, México

Gustavo Chávez Pavón

Los Muros en la Educación

Hace dos años y un ratito.

Estaba un día contando estrellas montado en un sueño lejano, solo los aviones, desde que aparecían en el cielo hasta que pasaban con sus luces como esperanzas fugaces interrumpían mi soliloquio, deshojando una flor. Por eso me lleno de recuerdos como afiches sobre el pecho y poder silbar una canción a la memoria del corazón que es con el que pinto, y hacer de letras estos 19 días con sus quinientas noches, ¡eso sí!

Fue a finales de abril del 2002 cuando me comunicó el Director de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, -promotor de este servicio artístico y cuya intención es enriquecer el acervo cultural de los estudiantes y la comunidad de SEIEM- que la realización del mural estaba aceptada y autorizada para el edificio administrativo de Toluca, el gusto de vivir invadió mi sonrisa y un ¡Viva México! inundó los pasillos de la institución.

¡Comenzamos! finalizar el diseño, reuniones, entrevistas, hacer cotizaciones, más reuniones, llevar y traer materiales para adelantar, dibujar ideas, retratar modelos, investigar parte de la temática faltante, visitar zonas arqueológicas, re-visitarse el museo de antropología, cortar madera, hacer entrepaños, bastidores, lijar triplays, taladrar, atornillar, limpiar tablas con el cepillo, hacer una y otra vez oficios para los diferentes Departamentos que de una u otra manera fueron coadyuvantes en esta tarea, comenzar a conocer a las personas que trabajan en esta institución, intercambiar opiniones, colocar los bastidores, lijar fibra de vidrio y madera, pegar la fibra sobre triplay e ir colocando uno a uno los bloques de muro falso ¡Uf!

El principio fue magnífico, las personas que ahí trabajan y los visitantes se interesaron y empatizaron con este proyecto “Los Muros en la Educación”, el impacto fue semejante al de las escuelas a donde ha llegado este servicio cultural, esta labor artística pedagógica proyectada a la educación federalizada a través del arte público-mural, al que el Director de Educación Secundaria siempre nos alienta a reinventar.

Xenia Lauritzen Ramírez fue la primera asistente, pintora y estudiante México-Danesa, llena de pasión por este país, inundó el muro de colores que salían de sus ojos, nuestro breve espacio se convirtió en inmenso mar. El segundo fue Rubén Caballero, después Elvira Guzmán, compañera atenta y emprendedora, y al último y siempre presente, aún en los riesgos más inauditos, el compañero y amigo José Luis Talas Domínguez; también colaboraron Dianita Palvio, Jhonna Ilsen, y compañeras y compañeros de este Organismo, licenciados y trabajadores de todos los niveles educativos y por supuesto, participaron estudiantes (a quienes se dedica este proyecto de arte comunitario) quienes vinieron de manera expresa a colaborar en la obra.

Es importante mencionar la participación y el apoyo de muchos de los compañeros de trabajo, pues el mural, a pesar de ser de autor, es una obra que se colectiviza por su naturaleza monumental y por su carácter público. Agradezco sinceramente tan fraternal actitud sobre todo al personal de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, en especial las compañeras Mary Gasca y Romelia Avilés, que con toda su confianza y entusiasmo nos apoyaron en todo momento, sobre todo considerando que esos momentos fueron difíciles, y el silencio necesitaba una voz.

Rostro y corazón

El centro del mural está sustentado por la imagen de una Coatlicue, Diosa de Diosas, origen y destino de todo lo vivo y unidad de lo diverso, de ahí parte como explosión todo el color. A su alrededor un grupo de niños recrean un modo de aprendizaje al jugar con instrumentos tradicionales que se crearon con bases científicas y que les permiten a los alumnos, aprender jugando con las fuerzas centrífugas y la relatividad del peso y del espacio. Además de la ubicación de éstos en torno a un punto determinado en la geografía de su propia masa y de la rapidez de su desplazamiento dentro de este momento que pareciera inmutable.

Una niña, como violetita trenzada en el centro de la obra, trata de alcanzar a escribir "ROSTRO Y CORAZÓN" dentro de un pizarrón que ostenta en el pecho la Coatlicue, concepto acuñado para la educación en nuestro México indígena, relativo a la formación de los individuos para desarrollar sus capacidades emotivas e intelectuales sin escindir ninguna, todo interrelacionado como la misma naturaleza para alcanzar un estado pleno y armónico con el entorno ecológico, social y cósmico.

Esta misma niña, a pesar de los pesares y las tragedias, se esfuerza por alcanzar a escribir su derecho a la educación, usando como herramienta para lograrlo, los libros de texto gratuitos hechos precisamente para la educación pública. Por otra parte, dos mujeres de rostros distintos, emergen de la naturaleza como símbolo dual de la fertilidad de la tierra. Tras la mujer de la izquierda un mundo al revés escurre de sangre negra como si la contaminación, resultado de la carrera por la explotación irracional de la naturaleza, sea nuestra condena y nuestro único destino. En su extremo, una columna dórica sujeta un maguay, aprisionados a fuerza, o impuesto, ó como sinónimo del "sincretismo cultural". En su parte baja y de ambos lados yacen los subterráneos, alojando al individuo que siente y vive virtualmente, al ritmo de los medios de comunicación electrónicos que moldean y dirigen ideas, gustos, modas, actitudes y destinos. En la parte derecha la otra mujer, complemento del símbolo de dualidad, en su parte trasera una bola de cristal, donde no se cuele ni el aire, ni la naturaleza,

ni las mínimas voces de solidaridad ni de identidad humana, sólo el interés de mantener en el dominio al poder financiero absoluto, diseñando al humanoide del futuro, y que en nombre del más santo justifique la miseria, el hambre, la mentira, las desigualdades, la ignorancia y las guerras.

Al fondo, un paisaje de montañas agrestes invita a subir en busca de las verdades variables y libertarias, según la estrella que ilumina la creatividad.

En el muro izquierdo del cubo de las escaleras, un profesor dibuja al hombre unidimensional de Leonardo Da Vinci, a su vez, este profesor es retratado por sus alumnos desde distintas perspectivas, es el círculo de enseñanza-aprendizaje basado en el ejemplo. Arriba la maestra como centro de este mural complementa el círculo de aprendizaje con la teoría necesaria y un libro monumental a sus espaldas, como significante de alas de mariposa que baja a compartir sus conocimientos de una manera solidaria y afectiva, para provocar en sus alumnos la sensibilidad y la fraternidad.

Más arriba, una niña semicubierta por un libro, cuenta esta historia con su profunda mirada, donde el conocer y el saber, es un derecho y no una dádiva, y donde según cuenta ella, el conocimiento y el aprendizaje nos permiten ser plenos, más libres, más humanos y por tanto felices. La niña casi cubierta por su libro sigue contando de derechos, de cómo se logran, de cómo se construyen y cómo se defienden, pero con una voz suave, susurrante, como si a veces el hecho de "conocer" significara un acto deslumbrantemente tierno pero subversivo.

En el muro derecho, una maestra de pie muestra con su dedo índice un espejo que sujeta con la otra mano, invitación clara a reflejarse y mirarse con el compromiso que requiere ser auténticos en la coherencia y la honestidad de los principios, aún nadando a contra corriente.

De las escaleras, en este mismo muro derecho y desde su parte baja, surge entre el fondo de la tierra un gran árbol, el de la educación, y dos niños a la sombra de su enramada, juegan a leer con un consejero a sus oídos, un colibrí habanero que invita a "ser cultos para ser

libres". Para unir la tierra con el cielo a través de este árbol, se cava un túnel desde las profundidades, lo cavan al ritmo que cava el sol, son los que han hecho la historia de este país como del mundo entero, los trabajadores del campo y la ciudad, son los que apuntalan la salida de este México de los subterráneos con sus brazos morenos y desgarrados para que a su vez pueda emerger un sol (sol en el tragaluz convertido en vitral) que como flor de la palabra y viento, pueda ser amplio y generoso para todos; un sol lleno de estrellas y mas colibríes que llevan la semilla libre a todas las conciencias que cruzan estas escaleras que se visten de colores como si la intención fuera llenar de alegría nuestra labor educativa.

La luz del vitral camina con la luz directa del sol a 45 grados cada 14 minutos por peldaño hasta llegar la tarde y crear un ambiente de resplandor místico y ancestral a las 5:30 de la tarde en invierno y a las 6:30 en verano, hasta completar, los 7 símbolos que, escondidos entre los colores de la vegetación, aguardan ser descubiertos por los ojos de la fe en el ser humano. Por otra parte, lo que rodea en su totalidad al mural como cenefa estelar, es el cuerpo de un Quetzalcoatl, sinónimo de conocimiento y sabiduría enrollada en su propio cuerpo, significando la espiral dialéctica de la historia.

Fue el jueves 3 de junio de 2004 cuando se presentó ante autoridades; maestras y maestros; alumnos y alumnas; y al público en general, este mural llamado: "**El derecho a la Educación Pública**"; la Maestra María de Jesús Avilés López, comenta que este edificio "se vistió de pasión por la vida y por el color" y efectivamente, esa era la idea principal, transformar el gris de los muros donde habitan los que fabrican la posibilidad de una utopía, esa misma que dio inicio la Revolución Mexicana, "**La educación pública laica y gratuita**".

Por eso, seguimos comprometidos con el muralismo mexicano en nuestras escuelas del Estado de México. En ese quehacer, involucramos a las comunidades escolares para que este arte sea didáctico y permita crear referentes de identidad estéticamente incluyentes, que a su vez provoquen la creatividad, solidaridad y los valores humanos, tal como lo indica nuestra constitución; y así mismo, con el apoyo decidido de

las autoridades, continuar bajo un clima de respeto y compromiso con la libertad de expresión, como hasta ahora ha sido.

Este mural lo dedicamos a todas y todos los que siguen haciendo posible esta hermosa y dura utopía que nos brinda esperanzas e invita a enfrentar los retos monumentales de la construcción constante de la identidad cultural de nuestra nación.

Los aviones siguen y siguen pasando de un lado a otro, y suspiro yo cuando rasgo el humo donde dibujé el rostro de la innombrable, !ha! porque en estos tiempos de ríos revueltos, aun tengo en mi corazón una innombrable y un acordeón gitano, así como, en mi conciencia tengo una culpa, pues tanto peca el que mata o revive la vaca como el que le agarra la pata, y sin llegar al final de los recuentos sumo y resto y no me salen las cuentas, ni con estas muy otras seis cartotas y sus campanadas coloradas, ni con cuentos de conteos, no salen las cuentas! ¿Serán las cortinas de humo? ¿Serán los nuevos viejos inventores de cuentos y cuentas? porque los tiempos de hoy corren con sangre del corazón entre inconsistencias y un clima muy candente de violentas respuestas a las mil y una preguntas de cómo será nuestro futuro! y una pesadilla tengo todas las noches cuando del avión no llega la lluvia de mariposas prometidas. Pero sueño con otros aviones, y juego, mucho, en este pastizal seco, y una cerca alambrada a la inteligencia, a la libertad y a la esperanza. ¿Será que soy más soñador que pintor? pues por si sí, o por si no, entre sueño y sueño, sufrago un pintoresco beso por beso.

Con la chapela vasca y mi acordeón peregrino de siempre.

"Los Muros en la Educación". Proyecto de arte público para la educación pública, de acceso gratuito para las instituciones del subsistema federalizado del Estado de México.

Coordinación de este proyecto: Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo.



El enfoque estratégico en la supervisión escolar

*Jorge Mérida Noguerón
Telesecundarias*

“Enfoque estratégico” intenta ser una concepción del modo de actuar del supervisor escolar. Obviamente, el término corre al lado del concepto de planeación estratégica, intentando significar que el supervisor escolar utiliza esa herramienta, con todo lo que ello supone, y de esa condición se genera la idea general de un “enfoque” que le permite orientar su trabajo hacia la eficiencia y el mejoramiento continuo. Se trata, entonces, de una capacidad profesional directiva para conducir un equipo de trabajo.

Creo que el enfoque estratégico coexiste con otras características de los directivos del sistema educativo, lo cual es lógico, pues los directivos escolares deben reunir diversas cualidades.

El enfoque estratégico en la supervisión escolar es un instrumento de especial potencialidad. Entre otras particularidades, permite enfrentar las tareas mancomunadamente, lo que le da al trabajo un sentido democrático de participación y solidaridad. En el sector educativo es útil porque los directores de las instituciones escolares, y en este caso los supervisores, disponen de un recurso de excelente negociación de las tareas, que puede fortalecer su liderazgo.

En la zona escolar 15FTV0011B de Telesecundarias Toluca, el enfoque estratégico guió las actividades del ciclo escolar recién terminado. Desde luego, a partir del trabajo ampliamente consensuado que se materializó en el Plan Estratégico de Transformación de la Gestión Escolar 2005-2006.

Los logros obtenidos en este periodo se deben en gran parte, a la incidencia del enfoque estratégico derivado de la planeación.

Me referiré a la positiva relación que se estableció entre el Consejo Técnico Consultivo, el Plan Estratégico, la Supervisión Escolar, y los Aprendizajes, en la que el enfoque estratégico fue pieza clave del instrumental metodológico. Esta es la experiencia que aquí se describe.

La relación positiva entre estas variables del quehacer escolar sólo es posible mediante un enfoque estratégico que tiene su origen en el concepto de la planeación estratégica. La relación positiva es el resultado de un modo de abordar las tareas, que permite una complementariedad entre ellas, y congruencia con las tareas institucionales proyectadas. Es la materialización de la planeación estratégica, pues ésta es un medio que permite arribar a resultados. Hoy más que nunca la planeación es vida y movimiento, cauce y método. Las tareas diarias, aparentemente desconectadas, logran coherencia por un sentido de direccionalidad que nos permite mayor racionalidad y eficiencia. Conectar las tareas con el objetivo es una forma de describir el enfoque estratégico.

- ✧ El Plan Estratégico de Transformación de la Gestión Escolar fue la guía de actividades de mediano plazo que nos permitió orientar la ruta de trabajo en la zona escolar mencionada. Los directores de los planteles lo reconocieron como suyo,

pues participaron en su definición y en los ajustes necesarios. Por ejemplo, fue de capital importancia que el colectivo discutiera y aprobara los Criterios de Supervisión, en los que se declara que la supervisión escolar no es una actividad aislada, sino conjunta, que concentra una determinada política que tiene el interés de mejorar el servicio. También se definieron los mecanismos de supervisión escolar, como la observación y análisis constante de los indicadores básicos, y la construcción de diagnósticos de las asignaturas en lo referente a la enseñanza y al aprendizaje. El Plan Estratégico de Transformación de la Gestión Escolar dio origen al Plan de Trabajo 2005-2006 con la calendarización de las tareas específicas.

- ✧ Las sesiones de Consejo Técnico Consultivo se ligaron al Plan de una forma lógica y natural, pues siempre fue el espacio en el que se vertieron los resultados de los diagnósticos obtenidos en las visitas de supervisión escolar, de tal manera que la información era retroalimentadora del trabajo y motivadora para los consejeros. Las sesiones de Consejo Técnico concentran una diversidad de información, pero se mantuvo el propósito de que la dimensión pedagógica encontrara allí su mejor recreación. El Consejo Técnico es un puente entre la supervisión escolar y los quehaceres propios de este campo. Sin este espacio no hay realimentación fructífera supervisión-escuelas. Los directores encuentran aquí modos de expresión respecto a la tarea y acuerdos que les permiten obtener una idea conjunta del avance y de los rezagos posibles.
- ✧ A su vez, las visitas de supervisión esta-

ban conectadas con las sesiones de Consejo Técnico y con el Plan Estratégico, pues se convertían en el vehículo que daba sentido a las deliberaciones en torno a los proyectos académicos. Las visitas pedagógicas tenían una animación nacida en las necesidades de diagnóstico, de seguimiento y asesoría previamente consensuadas, y permanentemente tomaban presencia en el Consejo para informar los avances y resultados al respecto. El equipo de supervisión escolar -el supervisor y los asesores técnico pedagógicos- siempre desarrollaron sus actividades en consonancia con el Plan Estratégico y con las deliberaciones del Consejo Técnico. Es una necesaria relación que permite cohesionar las tareas y en las que se aprecia el “enfoque estratégico”.

- ✧ Afortunadamente, los aprendizajes de los alumnos fueron positivamente impactados. Como ejemplo señalo la asignatura de Inglés, que fue objeto de un seguimiento especial durante el curso escolar 2005-2006. El nivel de aprovechamiento en el año escolar anterior había sido de 7.1, y su nivel histórico se había estacionado en el mismo nivel de siete puntos, por décadas. Este seguimiento tomó en cuenta los siguientes factores: En primer lugar, la promesa de los contenidos programáticos. En seguida, el desarrollo de los mensajes televisivos, que son la columna vertebral de la información de los contenidos; también, la estructura e información del Libro Conceptos Básicos y la correspondiente Guía de Actividades del Alumno. Además, la sustancial actuación del profesor de grupo, con una ficha de observación adecuada al caso, y el desempeño de los alumnos. Por lo menos se hizo el segui-

miento en treinta clases de grupos de tercer grado, identificando debilidades y fortalezas, y haciendo de inmediato las sugerencias atendibles. En todos los casos los directores escolares acompañaron al equipo de supervisión y se dio paso a entrevistas con los profesores para racionalizar la práctica docente. Como resultado de la intencionalidad institucional en el año escolar recién terminado, el logro educativo se ubicó en 7.3; se confirmó así un círculo virtuoso que establece una línea de intensa relación positiva entre el Consejo Técnico, el Plan Estratégico, las Visitas Pedagógicas y el Aprendizaje.

Para desarrollar el enfoque estratégico en el campo de la supervisión escolar se describe la siguiente **propuesta**:

1. Estructurar un plan de trabajo de mediano plazo en el seno del Consejo Técnico Consultivo cuidando las características propias de la planeación estratégica: la actividad colaborativa de los directores escolares que le imprima al plan una visión de conjunto, y una misión que comprometa los esfuerzos grupales. De esta proyección se desprenden naturalmente los Planes Anuales de Trabajo.
2. De la visión grupal de las tareas, adquirir un “enfoque estratégico” que permita al supervisor escolar conectar las tareas

ordinarias con las metas anuales y de mediano plazo.

3. Discutir y consensuar las tareas escolares en el seno del Consejo Técnico Consultivo a trasluz del “enfoque estratégico”.
4. Guiar las visitas de supervisión escolar, especialmente las de carácter áulico, con un sentido estratégico que permita identificar los principales puntos críticos de la actuación docente e impulsar las medidas de mejora tendientes a superar la problemática.
5. Para ser atendidas en las visitas escolares, elegir en el seno del Consejo Técnico aquellas tareas que sean objeto de seguimiento especial para llevarlo a su realización en compañía de los directores escolares.
6. Discutir en el seno del Consejo Técnico los resultados del seguimiento acordado, especialmente los que sean ejemplificadores de la resolución de problemas previamente identificados.



5 de octubre
Día Mundial del Docente
FELICIDADES

Leer entre líneas tarea para todos

2da parte

Rosa Elva Huitrón Santos
Secundarias Generales

Dominio o competencia para matemáticas y ciencias

Por largo tiempo, los contenidos curriculares de matemáticas y ciencias en los programas escolares se encaminaban a la formación de las bases para la formación profesional de un pequeño número de matemáticos, científicos e ingenieros. En el Plan y programas actuales, la adquisición de las competencias en matemáticas y ciencias es necesaria para entender asuntos médicos, económicos, de salud, ambientales y otros aspectos que conforman y afectan a las sociedades actuales.

PISA, considera las matemáticas relacionadas con su utilización en la vida diaria y evalúa las capacidades de los jóvenes, para reconocer e interpretar problemas de su vida cotidiana, utilizando los conocimientos y procedimientos matemáticos para resolver problemas e interpretar los resultados en términos del problema original; reflexionar sobre los modelos aplicados; así como formular y comunicar los resultados.

De igual manera que con la competencia lectora, la competencia matemática se considera en dimensiones: Dimensión de proceso, donde se pide a los jóvenes la definición de hechos, la representación de problemas y la aplicación de procedimientos. Los aspectos solicitados para esta dimensión fueron: Reproducción, Conexión y Reflexión. En la dimensión de contenido, se refieren al dominio de contenidos declarativos en cantidad, espacio y forma; cambio y, relaciones y pro-

bilidad. Respecto a la dimensión de contexto o situación, PISA señala situaciones reales o ficticias para aplicar las matemáticas: Situación personal, actividades escolares. Situación pública o social de su entorno y de su espacio de interacción. Situación científica; es el nivel más abstracto de aplicación de la competencia.

Las competencias para las ciencias en PISA, se determinaron a través de la capacidad manifiesta de los jóvenes para utilizar los conocimientos científicos, reconocer preguntas relacionadas con la ciencia, identificar las cuestiones implicadas en las investigaciones científicas, relacionar los datos científicos con afirmaciones y conclusiones, y saber aplicar estos aspectos de la ciencia en sus desempeños sociales.

Para valorar esta competencia, PISA organiza la dimensión en procesos a través del desarrollo y aplicación de constructos cognitivos, como describir, explicar y predecir fenómenos científicos. Comprender la naturaleza de la investigación científica. Interpretar las evidencias y conclusiones científicas; aquí lo que se pide es emplear las habilidades, destrezas y capacidades, para aplicar los conocimientos a través de su pensamiento científico, que le capacita para considerar no sólo lo real, sino plantear hipótesis sobre lo posible.

Los contenidos que considera PISA, en sus evaluaciones, se hallan integrados en las ramas de física, química, biología y ciencias de la tierra. Se ordenaron bajo tres criterios, la utilidad de la

ciencia en la vida diaria; la relevancia de la ciencia, y la política educativa en la vida en contextos escolares, laborales y sociales; la necesidad de emplear el conocimiento para explicar los procesos científicos.

Consideraciones sobre los contextos

Respecto al análisis sobre el efecto del género en los resultados de los jóvenes, PISA afirma que son las mujeres las que manifiestan mayores avances, y que esto es el efecto de hábitos para la lectura más consolidados; sin embargo en matemáticas son los varones quienes manifiestan un desempeño de mayor nivel. Y que en ciencias las diferencias son pocas.

Estas conductas escasas de lectura impactan significativamente en los aprendizajes. Aquí surgen las reflexiones siguientes: qué tanto hemos avanzado en el Programa Nacional y Estatal de Lectura, qué tan eficazmente estamos utilizando las bibliotecas de aula y las escolares, qué pasa con los acervos bibliográficos con los que cuentan las escuelas de educación básica.

Se afirma que los estudiantes que utilizan más tiempo para leer por placer, leen más variedad de materiales y manifiestan una actitud más positiva hacia la lectura, tienden a ser mejores lectores, independientemente de su entorno familiar y son los que obtienen mejores resultados, por lo que les invito a continuar avanzando "Hacia un país de lectores".

PISA comenta, que las mujeres se inclinan más hacia las áreas relacionadas con las ciencias de la vida y la salud; así como a la enseñanza; mientras que los varones hacia áreas relacionadas con la física, matemáticas, ingenierías, o las ocupaciones que se relacionan con el diseño, uso y manejo de maquinarias. Menciona que son las mujeres quienes tienen las expectativas más altas

respecto a sus profesiones.

Referente a las formas en que los jóvenes aprenden, PISA examina la manera en que los jóvenes tratan y enfrentan las tareas de aprendizaje en la escuela y en qué medida identifican y persiguen sus propias metas de aprendizaje al aplicar estrategias y recurrir a sus propias motivaciones.

Menciona que la mayoría de los jóvenes llegan a la escuela listos y dispuestos para aprender y plantea. ¿Cómo pueden las escuelas promover y fortalecer estas predisposiciones para garantizar que los jóvenes que terminan su escolaridad desarrollen la capacidad para seguir aprendiendo durante toda su vida? A manera de respuesta, PISA nos recuerda que los jóvenes necesitan enfoques efectivos, motivaciones adecuadas y contextos significativos, donde sus saberes se conviertan en los ejes que regulen sus interacciones.

Los jóvenes necesitan regular su proceso de aprendizaje asumiendo responsabilidades para el logro de metas específicas. Aquí cabe una nueva reflexión, ¿acaso los enfoques, las metodologías, las teorías actuales sobre cómo aprenden los adolescentes, podrían ayudarnos a romper las barreras que nosotros mismos hemos construido entre los jóvenes, sus necesidades, sus intereses, nuestras posiciones, y nuestros grados de compromiso?



¿Sabías que...?

Identidad Compromiso

El logotipo “Compromiso: Gobierno que cumple”, está formado por tres letras “C”, que representan los pilares de la administración 2005-2011: Seguridad Social, Seguridad Económica y Seguridad Pública.

Las tres figuras se entrelazan para sintetizar el compromiso del gobernador Enrique Peña Nieto: Seguridad Integral para mejorar la calidad de vida de los mexiquenses.

Esta identidad gráfica institucional deberá ser aplicada en todas las formas de comunicación social del Gobierno del Estado de México.



Escudo oficial

El Escudo de nuestro Estado se aplica en sus formas y colores originales, de acuerdo con lo estipulado en la Ley sobre el Escudo y el Himno del Estado de México.

Las palabras “GOBIERNO DEL” corresponden a la tipografía Gill Sans Regular y las palabras “ESTADO DE MÉXICO” a Gill Sans Bold, todas escritas con mayúsculas.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

Uso en: Reconocimientos y Diplomas:

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Compromiso
Gobierno que cumple

El Gobierno del Estado de México
entrega el presente

Reconocimiento

Nombre de la (s) persona (s) o institución
que recibe el reconocimiento

Concepto por el cual es
otorgado el reconocimiento.

Nombre de quien entrega
Cargo del servidor público que entrega el reconocimiento

Fecha

Compromiso
Gobierno que cumple

El Gobierno del Estado de México, en cumplimiento a lo dispuesto
por el Acuerdo del Ejecutivo del Estado, de fecha 1 de diciembre
de 1992, que instituye el reconocimiento

"Maestro Rafael Ramírez"
otorga el presente

DIPLOMA

2 _____

Por la relevante obra educativa realizada durante 30 años de
servicio en la formación de la niñez y de la juventud mexiquense.

LUGAR Y FECHA

NOMBRE DEL FUNCIONARIO
PUESTO QUE DESEMPEÑA

NOMBRE DEL FUNCIONARIO
PUESTO QUE DESEMPEÑA

NOMBRE DEL FUNCIONARIO
PUESTO QUE DESEMPEÑA

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SEIEM

Mitos de adolescente

Prof. Mario González Reyes
Secundarias Generales

Como tesis del presente artículo, pretendo romper con algunos mitos sobre la concepción que suele tenerse del significado y las características del adolescente, y derivar tres nociones semánticas acerca de sus características: La primera es que el término "adolescente" no tiene relación alguna con la idea de "carecer", "estar falto de", sino que es exactamente lo contrario. La segunda, que se deriva de la anterior consiste en que el adolescente, lejos de estar limitado en sus capacidades, posee una riqueza incalculable de recursos difíciles de descifrar. La tercera se refiere a que por extensión semántica y aun por opiniones autorizadas, cualquiera que sea nuestra edad o condiciones personales, todos podemos ser "adolescente" en mayor o menor grado, dependiendo de las facultades que seamos capaces de demostrar. Demos pasos hacia el cumplimiento de lo ofrecido.

Primera: Adolescentes no significa carecer.- Está amplia-

mente difundida la idea de que el término "adolescente" se deriva del vocablo latino "*adolecere*" (sin la "s" intermedia), que significa "carecer, adolecer", esta última afirmación es estrictamente cierta, no así la anterior, porque en realidad la palabra "adolescente" se desenvuelve como participio pasivo sustantivo del verbo "*adoleo- adolexi- adolesceré- adultum*" que significa CRECER, ir en aumento (LULIO, Raymundo.- Diccionario latino español Etimológico). El vocablo "*adolescens- adolescentis*" se traduce literalmente del latín al castellano, de tres maneras que son: el que crece, el que crecía o creciendo. Para el Diccionario Santillana (p. 53), "*adolescencia*", del Lat. "*adolescenciae*" significa "crecer hacia la madurez". En síntesis, es evidente que la palabra adolescente se identifica con el concepto de CRECER y en ningún momento tiene algo que ver con la idea de CARECER, pues el

origen etimológico de esta palabra es antónima y no sinónima a idea.

No obstante algunas ideas que se han difundido sobre las características del adolescente erróneamente se han entendido como algo que manifiesta deficiencia, carencia, por eso cuando se dice que el adolescente vive en "soledad y poder, he ahí su ideal" (Rothschild), o que sus características son de frustración, adaptación, identificación, independencia (cfr. MYERS Blairs et al). O que "su vida interior responde más que a una fuga o a una necesidad urgente de comprenderse y explicarse" (Ponce), estas ideas no deben explicarse como una necesidad que se derive de carencias de algunas capacidades, sino como la congestión de un cúmulo de apropiaciones difíciles de digerirse y que en lo general el adolescente logra vencer, gracias a ese potencial que le es propio para CRECER y desarrollarse como se explica en el siguiente párrafo.

Segunda: El adolescente, definido como el "*juvenis, ephēbus, puber*" es decir, cuando lo definimos en relación a la edad y que se identifica con los términos de "muchacho, joven, mozo, efebo, impúber", podemos afirmar que lejos de carecer de alguna de sus condiciones físicas, psicológicas, sociales, fisiológicas, actitudinales, sentido, identidad, o de cualquier otra índole, el adolescente es una "Caja de Pandora", es un cofre de potencialidades y un pozo profundo que abre todas las posibilidades de depósito cuyas características rebasan la capacidad de comprensión de los adultos, en especial de los docentes quienes en realidad somos los verdaderos adolescentes (sin la "s" intermedia), porque "carecemos" de la capacidad plena para definirlo y especialmente para descifrar ese enigma en el que con frecuencia se constituye el alumno, que es el sujeto de nuestra racionalidad y responsabilidad cotidianas.

Cuando aceptamos que dentro de las características que son propias del adolescente se encuentran la hipersensibilidad, la evolución de los procesos intelectuales, la aparición del pensamiento abstracto, el razonamiento dialéctico y el interés desmedido por la observación y el conocimiento, iniciando por sí mismo, podemos derivar

dos deducciones paralelas: el ser humano está creciendo no sólo de forma física, sino que también, de manera intelectual; su desarrollo CRECE alternamente en ambas líneas y la calificación que se hace de que "carece de alguna capacidad", en realidad es lo contrario porque son tantas sus facultades que se desbordan de manera inusitada y difícilmente alguien, incluyendo ellos mismos, puede ser capaz de abarcar y explicar toda la riqueza que poseen, siempre rebasan esa capacidad. En conclusión "un periodo hay tan complejo, tan accidentado, tan rico en alegrías como en tristezas..." (Ponce, p 9) ese periodo es el de la adolescencia.

Tercera: Todos, hasta los adultos, podemos ser adolescentes.- Cuando expongo esta afirmación no me estoy refiriendo a la frase aquella que señala que "todos llevamos un niño (o un adolescente) dentro", aunque también puede ser respuesta a ella, pero en este momento prefiero centrarme al aspecto práctico de la vida y me avalo en ideas autorizadas para ello. Plauto identifica al adolescente como una "persona que no tiene aún bien formadas sus costumbres"; además juzga que el ser humano puede "*adolescere in attitudi-*

nem" =crecer en aptitud, y en su reflexión no especifica la edad para alcanzar estos logros. Cicerón y Salustio dieron el nombre de "*adolescentia* a personas de 35 a 40 años" (DE e Miguel, p 22) y lo identificaron con la idea de "*adolescens moribus*"= el que crece en costumbres. Si identificamos la palabra COSTUMBRE como un desarrollarse hacia términos formales por ejemplo la ética, la moral, la filosofía y en concreto hacia el logro de los objetivos de una persona, por extensión semántica la palabra "adolescente" se identifica de manera estrecha con el concepto de CRECER, pero "crecer en grande", "*Ratio quam adolescet*" Cuando se desenvuelve la razón" (Cicerón). De esta manera cada quien puede valorar el tiempo y la edad que necesita para CRECER en costumbre, en aptitud o bien para desenvolver su razón; por mi parte creo que siempre que tengo un intercambio con alguien, estoy creciendo de la misma manera que lo puede hacer quien esto lea. CONCLUYO: El ideal es que nunca dejemos de crecer, lo que significa que nunca dejemos de ser adolescentes.



Planeación e implementación del PETE y su vinculación con el quehacer docente

*Ignacio Villalba Urrutia
Secundarias Técnicas*

La vertiente de Escuelas Secundarias Técnicas fue autorizada a participar en el Programa de Escuelas de Calidad hasta el año escolar 2005-2006, sin embargo, desde el inicio todas las escuelas habían elaborado el Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE), con un trabajo previo de socialización de la información en los colectivos escolares de documentos orientadores para ese fin.

La instrumentación de los PETE's en las escuelas dejó ver que aunque el modelo de planeación escolar se ha ido modificando con los años, desde un tipo de planeación autoritaria elaborada por el Director o los directivos de las escuelas, en el mejor de los casos, se ha evolucionado a una participación inclusiva del personal de los planteles, en donde se toman decisiones de manera democrática acerca de lo que se desea hacer para el futuro de la institución.

Este proceso evidenció dos características dominantes según el tipo de relación establecida entre los integrantes del colectivo: Los planteles con un clima escolar integrado –que son los menos- están más cerca de alcanzar el proceso de colegiación adecuado y tomar decisiones en conjunto para el desarrollo del trabajo diario, por otra parte, los planteles desintegrados donde prevalece el individualismo del personal, se encuentran con muchas dificultades para la toma de decisiones en conjunto, persistiendo actitudes negativas y rencores personales que entorpecen el desarrollo de procesos de colegiación.

Por otra parte, los colectivos escolares al enfrentarse al reto que presenta la planeación estratégica, debido a su heterogeneidad de formación profesional y de defi-

ciencias en su actualización, no cuentan con las herramientas metodológicas suficientes para apoyar el diseño del PETE. En conjunto –un folleto o un libro por maestro sobre el tema ayudaría muchísimo-, este fenómeno, aunado a la falta de información recibida de la autoridad, provoca que no se diseñen planes enfocados a mejorar el trabajo docente, centrándose en los aspectos físicos de la escuela, tales como mantenimiento de infraestructura y equipo, que hace más fácil el diseño de las partes de la estructura del PETE.

Vincular el PETE con el trabajo docente, implica la participación decidida y comprometida del personal docente y directivo de la escuela, establecer claramente los compromisos y los propósitos del trabajo que cada quien debe desarrollar a lo largo del año escolar, definir los caminos y plantear las metas que se desea alcanzar, revisar continua y periódicamente los avances en el desarrollo de los trabajos, definir correcciones a las desviaciones detectadas y valorar los logros obtenidos para estructurar el trabajo a seguir, centrando todo ello, en los aprendizajes de los alumnos. No debía haber acción emprendida por la escuela que no tuviera como fin último el que los alumnos mejoraran el aprendizaje, situación que desafortunadamente en la realidad no ocurre por la necesidad de cumplir con aquello que se debe hacer definido por la autoridad, para satisfacer fines diferentes a los que la escuela pudiera desear o tener.

❖ PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO DE LO PLANEADO

En la vertiente de Secundarias Técnicas a partir del Año Escolar 2005-2006 se adoptó el modelo de planeación

estratégica, sin que hasta el momento se pueda hacer una evaluación del impacto que este tipo de planeación tiene en el trabajo institucional de las escuelas.

Se asesoró la construcción de los Planes Estratégicos de las escuelas, sin embargo, solo en los colectivos con avance en los procesos de colegiación, los resultados se acercaron a lo deseado, en las escuelas cuyo personal se encuentra fragmentado por diversas razones, los resultados dejaron mucho que desear.

Es demasiado temprano en la vertiente de secundarias técnicas para poder definir el impacto que la implantación del programa ha tenido, el recurso económico destinado a las escuelas fue liberado para su ejercicio durante el periodo de receso entre el año escolar anterior y el actual, lo que no ha dejado ver hasta el momento cambios sustanciales en el trabajo docente. La asignación de una cantidad similar a todas las escuelas sin tomar en cuenta su tamaño, no se puede considerar equitativa, el monto asignado para un plantel con cien o menos alumnos es significativo, mientras que en planteles con ochocientos o más puede pasar desapercibido en función de otros recursos captados por el plantel, básicamente a través de las asociaciones de padres de familia y las cooperativas escolares.

❖ LA INCIDENCIA DEL PETE EN EL LOGRO DE LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS

Considerando que el propósito esencial del Plan de estudios es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, todavía quedan pendientes varias tareas. El PETE coadyuva en la transformación de la gestión escolar, promoviendo que ésta sea con la participación democrática del colectivo y que se dirija al logro de los propósitos y estableciendo procedimientos que derivan en el fortalecimiento de la escuela como unidad, sin embargo, quizá la tarea que está pendiente de hacer es la actualización formal del personal docente y directivo de las escuelas.

La antigüedad promedio del personal en servicio docente, ronda los quince años, implicando una formación profesional válida en otro momento pero quizá no ajus-

tada a las exigencias actuales. Probable consecuencia de esto es el tradicionalismo con que se enfrenta la práctica docente en una buena parte de los maestros, que aunque pueden conocer el enfoque y los propósitos de su asignatura, omiten su aplicación en el aula.

El cambio en la gestión escolar, no previsto en el Plan de estudios formalmente, ha sido lento y no ha impactado en la formación de los alumnos.

El uso de la tecnología como apoyo didáctico está restringido a aquellos maestros que la dominan, sin que el resto demuestre interés por apropiarse de la misma para su aplicación al trabajo diario.

La evaluación de los aprendizajes se establece como medición del mismo y no como un medio retroalimentador del proceso que mejore y fortalezca las acciones en el aula.

Inducir la construcción del PETE en las escuelas ha representado intentar que los colectivos escolares se convenzan en principio, de que lo que se está haciendo no rinde los frutos que se desean, por una parte, y por otra, la necesidad de establecer una manera diferente de hacer las cosas que pueda ser más eficaz y eficiente, para obtener mejores resultados.

❖ ELEMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN INSTITUCIONAL QUE APOYAN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Centrar las acciones a realizar en el apoyo a la práctica docente es uno de los retos a enfrentar por la diversidad de intereses que se encuentran en las escuelas, la tarea no es fácil si se consideran los factores sociales, culturales y políticos en los que cada plantel se desenvuelve, el cambio se da en forma gradual con la asesoría y el acompañamiento de las actividades escolares por parte de las entidades de supervisión, siempre y cuando la orientación que se proporciona vaya encaminada a lograr los objetivos del PETE.



Comentando un libro



Victoria Padilla Colín

Dirección de Educación Secundaria

Hablar de un libro, es atreverse a transgredir las formas y el pensamiento del escritor, hacerlas propias, y traducirlas desde el enfoque personal que cada uno de en su interpretación. No considero que lo que diga esté apegado y sea fiel a lo que la escritora quizá quiso transmitir, únicamente plasmo lo que a través de la lectura se desata como “*storming brain*” y provoca nuevas alucinaciones que potencian la imaginación y el pensamiento.

El libro en comento se titula “Mujer sin nombre”, de la colección Letras abiertas, Ediciones Felou, México, 2006. La autora es una mujer originaria de Monterrey, su nombre es Sandra Frid.

El texto ofrece una narrativa con descripción tan detallada que la imaginación vuela hacia los escenarios que crean y recrean a los personajes, de los que destaca una mujer -el título ya lo sugiere-. La claridad y cotidianidad de lo que se relata se constituye en su principal atractivo. Ágil y de tan sólo ciento treinta y dos páginas obligan a no apartar la mirada de los renglones y a concluir la lectura para no perder detalle alguno.

¿Qué pasa por la cabeza cuando te encuentras envuelta en una serie de obligaciones y cumplimiento en el rol que desempeñas?

Pues así da inicio este libro, con los pensamientos hechos palabras, de una mujer, quien juega el rol de esposa de un meticuloso hombre de progreso notable y para quien ordena la casa, la ropa, prepara cenas y recibe invitados que se convierten en perfectos desconocidos que se adueñan del espacio en que vive, su casa, mesa, manteles y cristalería se encuentran usados de manera impersonal, ante lo cual, la mujer sólo se atreve a tener pensamientos procedentes de lo que observa mientras el tiempo transcurre.

La dinámica de la pareja los sitúa en condiciones de durmientes, colocados en forma paralela uno al otro, pero viajando aparentemente hacia el mismo lugar.

El enamoramiento es un ingrediente que modifica el status de las cosas. Un sueño que renueva, que produce la revelación de los más íntimos sentimientos, que en viaje abstracto hace, o al menos formula, la viabilidad de la sensación de salida, de emprender de nuevo, de crear diferente.

Entre encuentros y desencuentros que viran entre la realidad desafiante y la fantasía alucinante, se desarrollan algunas situaciones que colocan a la protagonista en condiciones de re-crearse, de aprender, de conducirse por senderos diferentes, oblicuos, tangenciales, perpendiculares, pero no paralelos.

El pensamiento humano es complejo para su traducción e interpretación, en esta novela es una mujer la que revela y da cabida a la intimidad de sus secretos, aunque como especie, no descarto la viable posibilidad de que comentando otro libro, el protagonista sea un hombre.

Tal vez en alguna parte de la historia, la narrativa sea excesiva e innecesariamente descriptiva, sin lograr afectarla. Tal vez la historia se asemeje a algún guión de película. Tal vez la autora no tenía conocimiento de ello y su intención fue simplemente la de plasmar algunas ideas en una novela. Tal vez mi interpretación sea por demás errónea.

Sin más, la novela formula a través del personaje central una interrogante: ¿De qué nos enamoramos cuando amamos?

El cuestionamiento puede provocar que la mente ágil formule respuestas, o bien que la arrogancia y vanidad identifiquen el narcisismo, o simplemente encurrirse en un laberinto sin salida.

“Palabra escrita, vehículo para llegar hasta el oído que se niega a escuchar”.

Concurso de expresión Literaria sobre los Símbolos Patrios

Alumno: Raúl Alejandro Castro Flores

Seudónimo: Saga

Título del trabajo: "Mi Identidad"

Había una vez una tribu en un lugar muy lejano llamado Aztlán, en ella existía un joven de nombre Nezahuatl, era muy rebelde en su tribu, tenía amigos, uno era Tenachtl y la hermosa Xóchitl, los tres eran inseparables y juntos realizarían una aventura que nunca nadie había imaginado, Nezahuatl había incendiado su casa:

Nezahuatl: ¡Auxilio!, ¡auxilio! Mi casa se incendia.

Tenachtl: Hay vamos Nezahuatl.

Xóchitl: Sí, no nos tardamos.

Tenachtl: Jefe, jefe, se está incendiando la casa de Nezahuatl y él está adentro.

Jefe: Rápido, vamos todos, ¿quién ocasionó todo esto?

Xóchitl: No sabemos, cuando vimos ya estaba incendiándose la casa.

El jefe y Tenachtl empezaron a apagar el fuego, mientras que Xóchitl sacaba a Nezahuatl de la casa, ya que el fuego se había extinguido, el jefe le dijo a Nezahuatl que quería hablar con él a solas:

Jefe: Ya es mucho lo que tú has hecho y he tomado una decisión, te expulsaré de la tribu.

Nezahuatl: No, jefe no lo haga, déme otra oportunidad más por favor.

Jefe: No, ya es demasiado, has llegado al grado de incendiar tu propia casa.

Nezahuatl: No, le juro por el águila perdida que ya no le daré más problemas.

Jefe: Me has dado una idea.

El jefe para deshacerse de Nezahuatl, le pidió que fuera en busca del "águila perdida".

Jefe: Te perdonaré todo lo que has hecho Nezahuatl, si cumples con una misión, ésta consiste en ir en busca del "águila perdida", escoge a dos personas de tu confianza para que te acompañen.

Nezahuatl: Sí, pero... ¿no sería algo peligroso?

Jefe: No, yo te daré pistas y rutas para evitar los peligros, dime, ¿quién quieres que te acompañe?

Nezahuatl: Tenachtl y Xóchitl.

Jefe: Bueno, en lo que preparo su partida, ve a darles la noticia y diles que se alisten para salir mañana a primera hora.

Nezahuatl salió corriendo a avisarles a sus amigos; mientras tanto el jefe inventaba las rutas y los malos consejos que le había prometido.

Al otro día, Nezahuatl y sus amigos estaban lis-

tos para salir a la que sería la más grande de sus aventuras, cuando el jefe les recordó que a pesar de la ayuda que les brindaría, el viaje sería peligroso, y así los tres partieron pero el jefe no esperaba que las rutas y los consejos en verdad les serían de gran utilidad; ya a varios días de camino, Nezahuatl y sus amigos se enfrentaban a un peligro, ¡una batalla entre ellos y la manada de coyotes más feroces de la región!

Xóchitl: ¡Nezahuatl! Qué vamos a hacer, nos van a atacar

Nezahuatl: ¡No se separen de mí!

En ese momento Nezahuatl sacó un cuchillo hecho de piedra de obsidiana y comenzó a matar a uno por uno, resultando tan sólo con pocas heridas en su brazo izquierdo, pero no importaron, ya que aún así siguieron adelante en la búsqueda. Esa noche durante el campamento, Nezahuatl tuvo un sueño, en él veía un gran lago con muchos islotes, era un lugar bello; él nunca había visto algo así y no entendía por qué había soñado con un lugar en el que nunca antes había estado. Al amanecer, Xóchitl le propuso ver las rutas que les había dado el jefe.

Tenachtl: Debemos seguir por ésta. – Señaló.

Nezahuatl: No, ya vieron lo que pasó por seguir los consejos del jefe.

Xóchitl: Es cierto, casi nos matan esos coyotes.

Tenachtl: ¿No entienden? Es normal que tuviéramos que pasar por peligros para completar nuestra misión, ¿no se dan cuentan? Vamos a hacer lo que nunca nadie ha hecho antes.

Xóchitl: Tal vez tengas razón.

Nezahuatl: Está bien, seguiremos por donde dices, he tenido un sueño y algo me dice que debemos seguir por esta ruta.

Después de un largo camino entre las montañas, casi cuando el sol se metía, encontraron el lugar con el que Nezahuatl había soñado la noche anterior, era un paisaje indescriptible y todos se quedaron callados al observar algo tan hermoso.

Nezahuatl: ¡Vean allá!, ¡allá, ese esplendor!

Tenachtl: Sí, lo veo.

Ese era el lugar donde los llevaban las rutas del jefe y ahí, en uno de esos islotes, estaba un águila parada sobre un nopal, y sosteniendo una serpiente en su pico; todos observaban sorprendidos, mientras el águila devoraba a la serpiente, el águila se dirigió a Nezahuatl, diciéndole:

Águila: Nezahuatl, tú eres el elegido para representar a tu pueblo y te daré un símbolo para que lo hagas.

En ese momento el águila le dio a Nezahuatl una bandera que era de tres colores, el verde que representaría la salud y la libertad, el blanco que representaría la paz y la armonía, y el rojo que simbolizaría la sangre y el valor de aquellos que la defenderían.

Desde aquel día, Nezahuatl y sus amigos fueron grandes guerreros que defendían el símbolo de su pueblo, ¡su Bandera! Y así pasó el tiempo en que se dio una identidad al nuevo pueblo naciente.



Actividades Relevantes

- ✧ El 3 de julio, el Departamento de Telesecundaria Valle de México, clausuró el curso 2005-2006, en la Telesecundaria 15DTV0179J en Naucalpan de Juárez, México. En ella, se llevó a cabo la rendición de cuentas ante la presencia de 127 directores, 45 asesores técnico pedagógicos, 15 supervisores, 4 jefes de sector, 35 padres de familia y 30 invitados. Además se realizó una muestra pedagógica y cultural con la participación de 90 alumnos del plantel.
- ✧ El 3 de julio, el Departamento de Computación Electrónica en la Educación Secundaria (COEES), realizó el evento de clausura en Toluca, de los diplomados en Cultura computacional, Estudio de las herramientas para generar material didáctico y Didáctica de los medios de comunicación; beneficiando a 41, 22 y 32 docentes respectivamente.
- ✧ Los días 4, 7 y 10 de julio, el Departamento de Telesecundaria Valle de México, desarrolló el Taller de inducción a la Reforma para la Educación Secundaria, en la Telesecundaria 104 ubicada en Ecatepec, participando 129 directores, 39 asesores técnico pedagógicos, 15 supervisores y 4 jefes de sector.
- ✧ Los días 3 y 4 de julio, el Departamento de Educación Física en el Valle de México, realizó la Evaluación Institucional 2005-2006 en las Secundaria General No. 11 “Lic. Benito Juárez García” y No. 24 “Moisés Saenz”, con el objetivo de “Valorar la prestación del servicio de educación física en los diferentes niveles y modalidades de educación básica”, participaron el Jefe de Departamento, 3 coordinadores de supervisores, 17 supervisores de región y 8 asesores técnicos de las subjefaturas técnico pedagógica y administrativa del Departamento.
- ✧ Los días 4 y 6 de julio, la Subjefatura Técnico Pedagógica del Departamento de Educación Física Valle de México, efectuó 3 reuniones de trabajo en las regiones de Nezahualcóyotl, Ecatepec y Naucalpan, con la finalidad de “Elaborar el cuadro operativo para la capacitación a los docentes que imparten clase de Educación Física en el nivel de secundaria, conforme al planteamiento del nuevo programa de la especialidad”, asistiendo 22 coordinadores de programa.
- ✧ El 7 de julio, el Departamento de Secundarias Técnicas Valle de Toluca, clausuró el año escolar 2005-2006 en la EST 75 “José Ramón Albarrán Pliego” ubicada en el municipio de Villa Victoria, México, con la presencia de autoridades del municipio, el Jefe del Departamento, 4 jefes de sector, 12 supervisores administrativos, 34 supervisores técnico pedagógicos y 96 directores.
- ✧ El 8 de julio el Departamento de COEES, realizó el evento de clausura, en la oficina de Ecatepec, de los diplomados en Cultura computacional, Mantenimiento preventivo y correctivo y Didáctica de los medios de comunicación, se graduaron 92, 23 y 34 docentes respectivamente.
- ✧ El 8 de julio, el Departamento de COEES, realizó el evento de clausura, en la oficina de Naucalpan, de los diplomados en Cultura computacional, Estudio de las herramientas para generar material didáctico y el Diplomado Didáctica de los medios de comunicación, egresando 172, 139 y 29 docentes respectivamente.
- ✧ Del 10 al 12 de julio, el Departamento de Secundarias Técnicas Valle de México, coordinó el desarrollo del primer Taller de inducción a la Reforma de la Educación Secundaria, para directores, subdirectores y coordinadores de Secundarias Generales y Técnicas de la Región de Ecatepec, atendiendo a 116 en la EST No. 24 de Tlalnepantla y a 182 subdirectores y coordinadores, en la EST 100 de Coacalco.
- ✧ Del 10 de julio al 4 de agosto, el Departamento de Telesecundaria Valle de Toluca, realizó el Curso de “Telesecundaria de Verano 2006”, coordinado por el Jefe de la Oficina de Carrera Magisterial de Telesecundaria, participaron 4 supervisores, 30 directores y 122 maestros.



- ✧ Los días 17, 18 y 19 de julio, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo desarrolló las jornadas de Evaluación-Planeación 2006 en el hotel Bojórquez, Naucalpan, Estado de México, con el propósito de intercambiar opiniones en torno a los resultados obtenidos en la evaluación institucional, la oportunidad, suficiencia y pertinencia de los servicios de apoyo, a fin de definir en forma colegiada las líneas de trabajo que serán implementadas durante el año escolar 2006-2007, tanto para concretar los propósitos de la Reforma de Educación Secundaria (RES), como para la consecución de lo plasmado en el PRODI, contando con la presencia de: Director de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, Subdirectora de Educación Secundaria, Equipo técnico de la Dirección, 10 Jefes de Departamento, 10 Subjefes técnico administrativo, 8 Subjefes técnico pedagógicos y 10 Jefes de la Oficina de Planeación y Evaluación.
- ✧ Del 17 al 19 de julio, bajo la coordinación del Departamento de Extensión y Vinculación Educativa y la Coordinación Estatal del Programa Nacional de Lectura, se realizó el proceso de selección de acervos para las Bibliotecas de Aula y Escolar 2006, con la participación de 62 docentes de las vertientes educativas de Secundarias Generales, Técnicas y Telesecundarias. Se revisaron 305 libros organizados en 75 categorías, con el propósito de integrar la propuesta estatal para las bibliotecas de aula.
- ✧ El 18 de julio, el Departamento de Educación Física del Valle de Toluca, participó en la ceremonia cívica alusiva al fallecimiento del Lic. Benito Juárez García, en el Hemiciclo erigido en honor a este personaje en la ciudad de Toluca, con la presencia de contingentes de la Secundaria General "Ignacio Ramírez" y las Primarias "Fray Pedro de Gante" y "Vasco de Quiroga" con un total de 550 alumnos, y 18 docentes de las escuelas mencionadas.
- ✧ El 20 de julio, el Departamento de Telesecundaria Valle de México, concretó la planeación departamental teniendo como marco de referencia el propio plan de mediano plazo, en articulación y acoplamiento con el plan de la Dirección, en la Telesecundaria 15DTV0153B, con la participación de equipos representativos de las estructuras sectoriales convocados por la Jefatura de Departamento, la Subjefatura Técnico Pedagógica y la Oficina de Planeación.
- ✧ Los días 20 y 21 de julio, el Departamento de Telesecundaria Valle de Toluca efectuó las Jornadas de Planeación Departamental 2005-2006, en la Oficina del Sector 4 para orientar las líneas y formas de trabajo que se realizarán en las 13 zonas escolares, con la participación de la estructura departamental, Subjefatura técnico pedagógica, 3 jefes de sector, jefes de enseñanza, 13 supervisores, 8 asesores técnico pedagógicos de zona, 1 jefe de la Oficina de Planeación y Evaluación, y 3 docentes representantes de cada sector.
- ✧ Durante los meses de julio y agosto, el Departamento de COEES, a través del área de Soporte Técnico, brindó servicio de informática y telecomunicaciones a las escuelas federalizadas, otorgando 47 servicios para la Red Edusat y 21 a la Red Escolar. Se proporcionaron 283 mantenimientos preventivos y 179 mantenimientos correctivos.
- ✧ El 9 de agosto, la empresa EDACOM S.A de C.V capacitó a los instructores de COEES de Valle de México, sobre el manejo, uso y aplicación didáctica del equipo LEGODACTA.
- ✧ Del 14 al 18 de agosto, la Subjefatura Técnico Pedagógica de Educación Física Valle de México, capacitó a los docentes que imparten la asignatura en secundaria general y técnica sobre la implementación del nuevo programa de Educación Física conforme a la Reforma de Educación Secundaria.
- ✧ El 15 de agosto, el centro digital cultural de Telmex, capacitó a instructores del Departamento de COEES, sobre "Escuelas en Acción", en la oficina de Ecatepec.
- ✧ El 16 de agosto, el ILCE proporcionó capacitación sobre Red Escolar aplicada a la Reforma en Educación Secundaria, para los instructores del Departamento de COEES, en la oficina regional de Nezahualcóyotl.

Asonancias
Salvador Díaz Mirón

*Sabedlo, soberanos y vasallos,
próceres y mendigos:
nadie tendrá derecho a lo superfluo
mientras alguien carezca de los
estricto.*

*Lo que llamamos caridad y ahora
es sólo un móvil íntimo,
será en un porvenir lejano o próximo
el resultado del deber escrito.*

*Y la Equidad se sentará en el trono
de que huya el Egoísmo,
y a la ley del embudo, que hoy
imperera.*

¡Ay!

Federico García Lorca

*El grito deja en el viento
una sombra de ciprés.*

*(Dejadme en este campo,
llorando).*

*Todo se ha roto en el mundo.
No queda más que el silencio.*

*(Dejadme en este campo,
llorando).*

*El horizonte sin luz
está mordido de hogueras.*

*(Ya os he dicho que me dejéis
en este campo,
Llorando).*



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



Compromiso
Gobierno que cumple

Secretaría de Educación
Servicios Educativos Integrados al Estado de México
Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo