

Directorio:

Lic. Isidro Muñoz Rivera
Secretario de Educación

Lic. Rogelio Tinoco García
Director de los SEIEM

Prof. Héctor C. Ánimas Vargas
Director de Educación Secundaria y
Servicios de Apoyo

Consejo Editorial:

Ma. de Jesús Avilés López
Victoria Padilla Colín
Argelia Reyes Tapia
Alejandro Torres Mendoza

Revisión de Fotocopiado:

Guadalupe Sánchez Chavacano

Envía tus
escritos, comentarios y fotos
o entrégalos personalmente en:

Valle de México

Parque de Orizaba No. 7
Piso 3, C.P. 53390
Col. El Parque
Naucalpan, México
Fax: (01-55) 5358-4633

Valle de Toluca

Calle Profesor Agripin García
Estrada No. 1306
Sta. Cruz Azcapotzaltongo
Toluca, México
Fax: (01-722) 279-7700
Ext. 7549

Correos Electrónicos

desysa@edomex.com
vickypa_2001@hotmail.com
argelia_rt@yahoo.com.mx
torres_alek@hotmail.com

*Tiraje de 1,600 ejemplares
para su distribución gratuita*

NÚMERO 37

Contenido

Editorial	1
Respeto a la diversidad humana, un acercamiento a la integración educativa mediante el arte	2
Benemérito de las Américas Lic. Benito Juárez García	4
La discriminación en la escuela	7
La investigación educativa en la supervisión integral	9
Fábula... con visos jurídicos	11
Autoevaluación de las competencias docentes	12
¿Sabías que...?	13
Comentando un libro	14
Actividades relevantes	19
Con las mismas manos	21



“Apuntes en Holanda”

*Desde la intensidad de los sentidos
para observar sin mirar.
No necesito ojos para ver.*

Portada:

Obra:

Creación y diseño:

“Apuntes en Holanda”

Faustino Peñaloza Martínez

Victoria Padilla Colín,

Argelia Reyes Tapia y

Alejandro Torres Mendoza

EDITORIAL

HÉCTOR C. ÁNIMAS VARGAS

La convergencia y participación en los trabajos que tienen que ver con la labor educativa, son muestra de la necesidad de fortalecer la capacidad de los individuos en el tránsito entre la escuela y el mundo del trabajo, esto representa un reto constante para formular nuevas formas y procedimientos que incidan en la mejora de la gestión escolar, la cual hoy exige un diálogo permanente y la erradicación de prácticas antiguas.

Jóvenes y adultos requerimos de una sólida formación en competencias, habilidades y conocimientos que permitan desempeñarnos en distintos ambientes laborales. Hemos de tender lazos que día a día contagien la incorporación de todos en un trabajo construido de manera colegiada y que nos haga corresponsables de los resultados que se obtienen en cada centro escolar, porque la responsabilidad de la formación integral de los adolescentes es nuestra, porque estamos transitando de la protesta a la propuesta.

La evolución en el terreno del trabajo cotidiano, obedece a los cambios que desde el ámbito nacional e internacional se vienen perfilando y que hace necesario el diseño de mecanismos que se concreten en la formación de individuos que puedan desarrollarse a la par de los cambios que el mundo actual impone, para estar en posibilidad de participar de forma pro-activa, en donde contar con las herramientas y las capacidades para adaptarse, nos puede colocar en situación aprovechable para incorporarse a un mundo laboral en constante evolución.

Los diferentes actores educativos, llámense directivos, docentes o comunidad escolar, hemos venido reinventándonos a diario para estar a nivel de las necesidades y demandas que exige la sociedad.

La infraestructura, recursos materiales y el capital humano con el que cuentan los centros escolares han creado múltiples formas para enfrentar y superar los obstáculos, en un constante re-pensar acerca de las estrategias implementadas en los diferentes ámbitos de participación-intervención. Esto ha significado re-crear situaciones, promover el uso eficiente de los recursos con los que se cuenta, e inmersarse en una constante actualización y profesionalización que se aleja cada vez más de tendencias estáticas, hoy todo indica movimiento permanente para lograr un acomodo en el viraje constante.

Las habilidades de escritura, comunicativas, para la investigación, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, son una constante que prevalece en todas las acciones que realizamos y que además, responden efectivamente a este contexto cambiante.

El reto presente de la educación secundaria es asegurar que nuestros alumnos sean dotados de todas las herramientas para que en su recorrido no solamente académico, sino en el de la vida misma, puedan autodirigirse y seguirse formando.

La tarea es interminable, porque reinventarse significa encontrar nuevos caminos para llegar a la calidad educativa, no es casual que cada vez se organicen y abran más espacios de discusión e intercambio, porque la construcción del pensamiento requiere de expresar y de ser escuchado, de ser flexibles y modificar paradigmas.

Es preciso otorgar a otros el poder y capacidad del sueño, del sueño que no se de únicamente en una delirante y taciturna noche, sino del sueño tangible y con forma, que se refleje en los resultados positivos de cada una de las propuestas que impulsamos; para ello el liderazgo que cada uno vaya fortaleciendo con quienes interactúa, generará nuevas aventuras en las que habremos de participar con proyectos novedosos y construcciones que habrá que erigir a golpe de trabajo compartido. Las grandes hazañas, no siempre otorgan grandes logros pero sí, grandes satisfacciones.

En palabras del genio, Albert Einstein, culmino diciendo,

“No tengo talento particular, soy simplemente extremadamente curioso”, esperando que la curiosidad nos orille a la investigación permanente de nuevas formas de gestión.

Sin escatimar los elogios a quienes se otorgan la posibilidad de re-inventarse a cada día.

¡Felicidades Maestros!

Respeto a la diversidad humana, un acercamiento a la integración educativa mediante el arte.

Tus Manos - tus ojos Memoria Háptica.

Ana Bertha Salazar Ullanueva

Secundarias Técnicas

... El campo de las limitaciones físicas, sensoriales, neuromotrices o intelectuales, no es una desgracia en sí mismo; como tales, esas condiciones se convierten en desgracia en la dinámica de la vida social (tanto familiar como sociocultural).

Vigotski, L. S.

En un ejercicio de reflexión crítica, algunos profesores depositamos fuera de la escuela, la explicación de las diferentes actitudes de nuestros alumnos e incluso de compañeros docentes, como la ausencia de una convivencia armónica con la diversidad de los seres humanos, como resultado de una falta de tolerancia y sobre todo de una actitud empática.

Se podría suponer que vivenciamos en una constante postura rebelde o aislada en la propia identidad diversa, ya sea recluida de infinitas maneras en la comunidad de origen y/o rechazada en una sociedad que no adopta mecanismos de equidad para las necesidades de las y los ciudadanos con todas sus diferencias.

Se podría inferir desde la fantasía, que estas personas se perciben deambulando en el callejón sin salida de la marginación y la soledad, en países que como el nuestro, a veces y sólo a veces, niega el derecho a ser diferentes por una clara tradición que inconsciente o conscientemente heredamos y careciendo de una formación democrática adecuada, se van permeando actitudes de selectividad, segmentación, discriminación y exclusión.

Sin embargo, como lo aprecia un alumno de una escuela secundaria: "No todo es color de hormiga". No estamos solos, pues además de los espacios educativos institucionales que ya se vienen trabajando y preparando, se suman otros ámbitos de la sociedad en la construcción de la puerta del callejón antes mencionado mediante el pase a la inclusión y a la integración, como se observa en la experiencia artística siguiente.

Una muestra de respeto a la diversidad es el trabajo del maestro **Faustino Peñaloza Martínez**¹, quien recientemente en la Casa de la Cultura de Azcapotzalco, presentó una exposición individual de escultura dirigida a invidentes, débiles visuales y videntes vendados de los ojos con un antifaz blanco, "TUS MANOS-TUS OJOS" permite ver poco o nada, acercándose empáticamente a la realidad de un ciego.

Una de las pretensiones del artista, además de sensibilizar, fue recrear en forma háptica el tema del movimiento, que permitió al espectador interactuar con las piezas en forma lúdica, pues al sentir las formas y descubrir lenguajes nuevos, los visitantes hacían movimientos y sonidos que en forma de juego los condujo a ser parte de la obra, parte del movimiento, movimiento que ac-

¹ *Escultor formado en la UNAM, que desde la década de los setenta, ha venido construyendo una obra plástica diversa, obteniendo reconocimientos y premios.*

cionó todo lo visible e invisible en el mundo real y metafísico, sintiendo con los otros e integrándose.

Memoria Háptica, nombre de la muestra escultórica de Faustino, quien explica que el título de su exposición significa, percepción totalizadora de la forma por el manejo perceptivo de los factores gestálticos de continuidad, semejanza, contigüidad, cierre, simetría, etcétera; propone inducir la apreciación sensorial (tacto, oído, olfato, ...) en los invidentes, para fomentar el conocimiento, la experiencia y el goce plástico. Menciona que la percepción háptica fue su mirada, acariciando con todos los sentidos atentos a ello como observar para los videntes.

En la muestra, los videntes también pudieron palpar con movimientos de las manos, en diferentes direcciones, las superficies, percibiendo las formas de las esculturas y ayudando a tener una memoria háptica de la imagen y así tener gestálticamente la forma integrada de la tercera dimensión.

Es así como Faustino en una respuesta responsable y creativa, nos invita a:

Pasar, Tocar, Acariciar, Sentir y Escuchar.

Tus manos – tus ojos

Invita a la participación y apoyo conjunto, desde los ámbitos que a cada quien competen, a la construcción de una cultura de la inclusión y de respeto a las diferencias de los seres humanos.

La integración educativa es un reto, por el compromiso social que se plantea, concretamente para las comunidades escolares sería conveniente enmarcarla en los siguientes principios y valores

que orienten el reconocimiento de las diferencias:

- a. Establecer una filosofía escolar basada en el principio democrático e igualitario.
- b. Incluir a todas las personas implicadas en la educación (maestros, padres, alumnos...) en la planificación y toma de decisiones.
- c. Adaptar el currículo según las necesidades del alumnado.
- d. Mantener flexibilidad en las estrategias metodológicas de enseñanza.
- e. Acentuar los procesos de interacción, para hacer posible una educación de calidad para todos.

El conocimiento a fondo de las diferencias y una actitud abierta hacia ellas, asegura igualdad; la flexibilidad en las formas de trabajo permite la equidad; ambos conceptos, igualdad y equidad son valores que permiten considerar la diversidad en sí misma como una fuente de aprendizaje; valorar positivamente la diversidad es valorar a los alumnos y alumnas por lo que son como personas y lo que pueden hacer, más que por lo que tienen o no tienen.

La portada de esta Gaceta forma parte de la obra del maestro Faustino Peñaloza Martínez.



Benemérito de las Américas Lic. Benito Juárez García

Homenaje Nacional: "Los niños de Educación Primaria y Secundaria de México celebran el Bicentenario del natalicio de Benito Juárez"

(Percepciones de una alumna)

*Alumna: Jessica Hernández Herrera
E.S.T. No. 175 "Frida Kahlo Calderón"*

Había una vez en un pueblo de San Pablo Guelatao en el Estado de Oaxaca, una muchacha indígena llamada Brígida García y un muchacho humilde llamado Marcelino Juárez, los dos eran vecinos, se llevaban muy bien, iban siempre juntos a cualquier lugar. Pasaban los días y Brígida y Marcelino convivían más. Cuando De grandes decidieron casarse y tuvieron 3 hijos, la mayor se llamaba Rosa, la que le seguía, María Josefa y el menor Benito, todos de apellidos Juárez García.

Cuando Benito era muy pequeño, sus padres murieron a causa de una enfermedad, quedando él y sus hermanas desamparados. Sus abuelos vieron que Benito y sus hermanas quedaron solos y se hicieron cargo de ellos.

Benito era un niño muy quieto y serio. Al cumplir 6 años, le hicieron su primera celebración de cumpleaños, el día 21 de marzo, invitó a sus amigos y se sintió muy feliz, pero cuando estaban en la fiesta, un niño que llegó y llevaba por nombre Antonio López de Santa Anna, le dijo a Benito:

Antonio: ¡Hola!

Benito: Hola, ¿qué se te ofrece?

Antonio: Yo nada, sólo vengo a ver qué había aquí.

Benito: ¡Ah... bueno yo me voy! Dejó a Antonio y se fue.

Una tarde que Benito Juárez andaba en la calle, le avisaron unos de sus amigos que sus abuelitos habían fallecido, Benito se sintió muy afligido y se fue a verlos a su jacal, cuando llegó vio a sus

abuelitos muertos y a sus hermanas llorando.

Benito entró y dijo a María: ¿qué les pasó a mis abuelitos?

María: Mira Benito nuestros abuelitos murieron y se van a ir al cielo.

Benito permaneció callado y se fue a un arroyito que estaba cerca y ahí se quedó, mientras que sus dos hermanas se encargaban de lo demás.

Después de una semana, sus hermanas se fueron a trabajar y Benito quedó bajo la tutela de su tío Bernardino.

Sus hermanas Rosa y María se fueron a trabajar a Oaxaca y Benito con su tío en actividades del campo.

Cuando su tío Bernardino tenía tiempo, le enseñaba a leer y a escribir el idioma castellano que era lo más importante.

Una vez que Benito le preguntó a su tío:

Benito: ¿Por qué no me llevas a la escuela?

Tío: Mira Benito, cuando yo tenga suficiente dinero te llevaré.

Benito: Está bien.

Los días pasaban y Benito veía que su tío no lo llevaba, ni tan siquiera tocaba el tema. Se dirigió al estado de Oaxaca, al llegar se instaló en la casa de don Antonio Maza, donde su hermana María Josefa ayudaba de cocinera.

María al verlo le dijo:

- ¿Qué haces aquí, Benito?

Benito: Yo vengo a estudiar

María: ¿A estudiar?

Benito: Si

María: ¿Tienes dinero?

Benito: No, pero trabajaré para conseguirlo.

María: ¿Pero el tío Bernardino no vino contigo?

Benito: Mira María, mi tío no me quería dejar venir, así que mejor me escapé.

María: ¿Cómo que te escapaste? Benito eso que has hecho está mal, ¿qué tal si te pasa algo?

Benito: María por favor no me regañes, es que yo quiero estudiar.

María: Esta bien.

Benito: Hermana, te puedo pedir un favor.

María: Qué paso.

Benito: No le digas a mi tío Bernardino.

María: Está bien.

Al otro día Benito salió a buscar trabajo y lo consiguió. Un trabajo humilde pero honrado, un trabajo en el campo.

Así fue trabajando y decidió estudiar, se dirigió al seminario de Oaxaca y cuando llegó, tocó la puerta y dijo: Buenos días.

Un sacerdote que le decían glotón por comelón le contestó.

Glotón: Buenos días, ¿qué se te ofrece?

Benito: Vengo a estudiar.

Glotón: ¡Ah que bueno que vengas a estudiar! ¿sabes que casi nadie viene aquí?, pero eres bienvenido.

Benito: Gracias, ¿cómo te llamas?

Glotón: Mira a mi me dicen glotón, pero me llamo Mario y tú, ¿cómo te llamas?

Benito: Me llamo Benito Juárez García.

Glotón: Y ¿tu padre? No me digas que vienes solo.

Benito: Si vengo solo, es que mis padres murieron cuando yo era muy pequeño.

Glotón: Lo siento mucho.

Benito: ¿No me puedes recibir sin alguien mayor?

Glotón: No, no, sólo preguntaba y dime Benito, ¿qué quieres estudiar?

Benito: No sé.

Y así, Benito y Glotón se hicieron buenos amigos. Cuando llegaron con el Director del Seminario, Glotón exclamó:

Glotón: Señor vengo a dejarle a este niño que viene a estudiar.

Director: Bueno déjame aquí.

Glotón: Si señor se lo encargo, con permiso.

Director: A ver amigo, ¿cómo te llamas?

Benito: Benito Juárez García.

Director: Muy bien Benito, dime ¿qué quieres estudiar?

Benito: Yo quiero estudiar derecho, o tal vez filosofía.

Director: Pues estudia las dos carreras.

Benito: Está bien, las estudiaré.

Y Benito se puso a estudiar para lograr sus metas.

Entonces, un 17 de enero ingresó al Seminario de Oaxaca estudiando Derecho y en 1821 ingresó para estudiar Filosofía. A los 28 años se recibió como abogado en la Institución de Ciencias y Artes de Oaxaca y diputado por su Estado. Un día se olvidó de sus labores y se dijo él mismo: "voy a salir para divertirme un rato", y salió a pasear al centro, donde conoció a una muchacha muy bella, que se llamaba Margarita Maza, quien era hija adoptiva de sus antiguos patronos.

Benito se acercó y dijo: Hola.

Margarita: Hola.

Benito: Que bonita tarde verdad.

Margarita.: Si, está muy bonita.

Margarita: Oiga, usted no es el regidor del ayuntamiento.

Benito: Si yo soy.

Siguieron platicando, se enamoraron y se casaron en 1843. Margarita compartió con inteligencia y entusiasmo las dificultades de la lucha política. A veces también sufría persecuciones y destierros.

Cuando la gente vio que Benito sí cumplía, lo nombraron gobernador de Oaxaca, al terminar su mandato, fue nombrado director de la institución de Ciencias y Artes.

Benito se sentía orgulloso de él mismo y de su familia y al darse cuenta de que todo cuanto se proponía lo lograba, se propuso llegar a México.

Después, llegó a ser presidente de la Suprema Corte de Justicia, electo después de tres ocasiones. Cuando llegó a México se encontró con Antonio López de Santa Anna, quien era presidente de nuestra República, Benito al mismo tiempo que lo vio le protestó.

Benito: ¿Cómo está eso que le quieres declarar la guerra a los liberales?

Antonio: La verdad es que sí, porque ellos quieren meter a otro presidente dizque de la Suprema Corte de Justicia

Benito: Mira, ese presidente soy yo.

Antonio: Pues no me vas a quitar mi puesto.

Benito: Eso lo veremos.

Al tercer día se realizó una junta de liberales que eran los que estaban al lado de Benito y los conservadores que estaban con Antonio López de Santa Anna.

Benito: Mira Antonio, para no discutir te voy a decir algo, te voy a quitar tu puesto. Tú ya faltaste mucho a tus propuestas, si no me equivoco la Constitución no permite que esto pase, así que al faltar mucho se debe relevar el puesto.

En ese momento un liberal exclamó: ¡Miren conservadores, la Constitución se debe respetar, así que Benito Juárez García se queda de presidente! A lo que un conservador dijo: Si él no se queda, que se quede el Presidente Zuloaga; y al terminar nada quedó bien definido y los liberales pusieron un presidente y los conservadores otro, estallando así, la guerra de tres años o de Reforma.

En la lucha de la guerra de Reforma murió mucha gente, tanto liberales como conservadores. En esa lucha murió uno de los amigos cercanos a Benito Juárez. Cuando Benito se enteró que sus mejores amigos murieron se sintió culpable, tanto fue su rencor que luchó con más fuerza logrando derrotar a los conservadores y como éstos no se resignaban a la derrota, emprendieron una guerra de guerrillas contra los liberales. Los problemas económicos del país eran tan grandes que en 1802, Juárez se vio obligado a decretar que durante dos años, México dejara de pagar las deudas que tenían con España, Francia e Inglaterra.

Terminó la guerra de Reforma, Benito ya vivía en paz, y murió en el año de 1872.





La discriminación en la escuela

Eréndira Piñón Avilés

Dirección de Educación Secundaria

Tení el compromiso de reseñar para la Gaceta de la DESySA un libro que hubiese leído, lo cual forma parte de las estrategias de intercambio que se han desarrollado en el presente año escolar, entre los equipos técnicos. He leído novelas de Isabel Allende... ¡es mi escritora favorita!, libros de moda de política o “seudo política”, por aquello de las elecciones y he revisado algunos materiales sobre gestión escolar. No podía decidirme sobre cuál de ellos hacer la reseña. Además de que he andado algo “ocupada”, pero no quería fallar al compromiso, así que decidí escribir sobre libros que últimamente han llegado a mis manos con relación al tema de la “Discriminación en la escuela”.

Llegaron no por casualidad, sino por aquel afán de búsqueda que nos hace descubrir cosas trascendentes. Y me encontré que el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) ha editado materiales muy interesantes, como el libro “Caras vemos, corazones

no sabemos” para niños de preescolar; la colección de cuentos “Kipatla, para tratarlos por igual” dirigida a niños y niñas de 4° a 6° de primaria y los “Cuadernos de actividades para prevenir la discriminación”, todos ellos abordan de manera entretenida temas relativos a los principios de igualdad y no discriminación.

Al revisarlos me preguntaba: ¿Por qué nuestras escuelas siguen discriminando?, ¿por qué vivimos en una sociedad que marca diferencias? A propósito de que estamos trabajando con el Programa Nacional de Fortalecimiento a la Educación Especial y la Integración Educativa, me “clavé” leyendo las colecciones “Miradas” y “Cuadernos de la igualdad”, les cuento lo que encontré:

“La discriminación es un fenómeno que ocurre en las relaciones que se establecen entre diversos sectores sociales, cuyo origen y principal característica es la opinión negati-

va que un grupo tiene sobre otro. Se manifiesta en actitudes y prácticas de desprecio hacia alguna persona o conjunto de personas a quienes se les valora negativamente y se les ha asignado un estigma social que desemboca en la negación de sus derechos fundamentales y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad”.

Todos podemos sufrir discriminación en algún momento por ser “diferentes” o “raros”, o por no encajar en el prototipo de un grupo determinado, el problema está en que hay grupos que sufren la discriminación cotidianamente: las mujeres, las personas con discapacidad, las que tienen diferentes preferencias sexuales, los adultos mayores, las minorías religiosas, los enfermos de SIDA, los extranjeros, los inmigrantes.

Las vejaciones que muchas de estas personas sufren en diferentes momentos y circunstancias, atentan contra sus derechos fundamentales.

La Constitución Política Mexi-

cana prohíbe cualquier tipo de discriminación, incluso en nuestro país, se ha promulgado la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, vigente desde junio de 2003, en donde se señala la obligación de respetar los derechos y ejercer la igualdad de oportunidades de las personas.

Esta ley fue necesaria porque las conductas discriminatorias se dan cotidianamente en nuestra sociedad y en la escuela: por ejemplo, la discriminación adquiere múltiples facetas y se manifiesta a través de formas tan diversas que incluso, en ocasiones, llegamos a verla como algo cotidiano y natural.

El maestro que da preferencia, concentra su atención o, por el contrario, aísla o excluye a estudiantes, todo ello en función del sexo, características físicas, condición social o económica, estado de salud y creencias religiosas, entre otras. Esto no sólo lesiona a la sociedad al reproducir un esquema discriminatorio, sino que propicia la permanencia y aceptación de este comportamiento al mostrarlo a sus alumnos como algo válido.

El lenguaje cotidiano puede también reflejar prácticas discriminatorias y promoverse a través de él, la adopción de una serie de estereotipos que resultará harto difícil y hasta imposible erradicar en el futuro. Fra-

ses sexistas como “los niños no lloran”, “te pondré tu falda de niña si te sigues quejando” o “el taller de carpintería es para niños y el de costura para niñas” tienen una carga discriminatoria que contribuye a acentuar las desigualdades existentes entre hombres y mujeres.

Etiquetar a los alumnos con “apodos” o mofándose de sus características físicas, provoca comportamientos de rechazo y exclusión. El hostigamiento que sufren algunos niños pertenecientes a minorías religiosas por no querer participar en actos cívicos y la difícil situación que viven los niños con VIH-SIDA o los discapacitados al ser marginados por la escuela, sus compañeros, los docentes y los padres de familia, dan cuenta de que la situación es aún preocupante.

¿Cuál es nuestra obligación ante esto? La labor que desempeñamos en las escuelas nos obliga a procurar que las relaciones en la comunidad se desarrollen con tolerancia y con respeto a la diversidad, el trabajo que como maestros realizamos es de fundamental importancia para evitar la reproducción, fomento, encu-



brimiento o aceptación de las prácticas discriminatorias.

Philippe Perrenoud (en el interesante libro “Diez nuevas competencias para enseñar” de la Biblioteca para la Actualización del Maestro de la SEP) afirma que:

Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales en la escuela no es únicamente preparar para el futuro, es hacer el presente soportable y, si es posible, productivo. Ninguna víctima de prejuicios y discriminaciones puede aprender con serenidad. Si hacer una pregunta o responderla despertará burlas, el alumno se callará. Si el trabajo en equipo lo sitúa en el blanco de segregaciones, preferirá quedarse solo en un rincón. Si las buenas notas suscitan la agresividad o la exclusión basadas en categorías sexuales, confesionales o étnicas, evitará tener éxito. Y así podríamos seguir. En primer lugar, para poner a los alumnos en condiciones de aprender, hay que luchar contra las discriminaciones y los prejuicios.

¿Qué opinan ustedes?, ¿cuál es nuestra responsabilidad para contribuir a que los alumnos enriquezcan sus relaciones sociales?, ¿cómo promover el ejercicio de valores y actitudes como el respeto, la tolerancia y la empatía?





La investigación educativa en la supervisión integral

Ángel Gómez Arratia
Telesecundarias

En diferentes aproximaciones de la investigación educativa se ha hecho no sólo tradición, sino que se ha elevado a condición epistemológica necesaria, definir un problema o varios problemas como arranque de la misma; describiéndolos, buscando los factores que los condicionan y proponiendo fórmulas o estrategias de solución.

Desde un punto de vista alterno, asombra que lo exitoso no sea abordado de igual manera como una condición necesaria de la investigación educativa a pesar de que conceptualmente se ha reconocido y revisado, por ejemplo su relación con los elementos de análisis FODA y FAOR¹.

Tal es la insistencia e importancia asignada a los problemas, que hasta pareciera una innovación pedagógica que se realicen investigaciones educativas considerando **como inicio y eje principal**, la identificación, descripción y socialización, tanto de **experiencias exitosas como de estrategias exitosas**, indagando y enunciando aquellas condiciones y factores que construyen su existencia.

Parece modo de mentira, pero ya desde nuestra infancia sufrimos la desatención de los adultos para con nuestros "buenos comportamientos". Después, cuando somos adultos, reproducimos esta pauta social y también desatendemos a los menores. Es

más socorrido poner atención cuando se manifiestan "comportamientos negativos".

¿Será parte de los resultados de la sociedad represiva en la que hemos vivido desde épocas prehistóricas?

¿Por qué en algunas supervisiones y sectores también se desatiende este aspecto? ¿Acaso los éxitos escolares no forman parte de la integralidad y, por ende, objeto de la supervisión integral?

Si revisamos las evaluaciones institucionales, encontraremos en algunos casos, la omisión de la recuperación de experiencias exitosas. En los Planes Operativos también hay ausencia de estrategias de mantenimiento y potenciación de experiencias y estrategias exitosas.

Es posible que el marco teórico metodológico que guía los procesos descritos, prefigure y restrinja el universo que la función supervisora podría abordar: ¿O se puede afirmar que el esquema de evaluación no privilegia la identificación de nudos críticos?²

Desde este medio se plantea la necesidad de que el nuevo modelo de supervisión integral contemple las dos caras de la moneda: **estrategias de re-**

1.- FODA: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas.

FAOR: Facilitadores, Apoyo, Obstáculos, Riesgos.

2. Aquí se resalta que a menudo se identifican los nudos críticos con los problemas, cuando en realidad los nudos críticos son factores que condicionan y determinan a los problemas de manera preponderante (véase Chávez, Patricio. Metodología para formulación y evaluación de proyectos educativos: un enfoque estratégico. Carácas, 1993).

lación para fortalecer los éxitos y **estrategias de relación**³ para la solución de problemas. Se entiende que son aspectos interdependientes y que varían en forma directamente proporcional.

También podría debatirse sobre cuál de estos aspectos **desencadena cambios** de una mejor manera y cuál es conveniente privilegiar a efecto de optimizar los procesos de **sensibilización y adquisición de compromisos**.

De lo anterior, se desprende la necesidad de diversificar las formas de investigación educativa desde la supervisión y sectores. Es tiempo de transitar de las investigaciones cuantitativas que parten de informes estadísticos⁴, hacia el desarrollo aplicado de la investigación cualitativa, de la que se pueden destacar las siguientes modalidades⁵:

- ✓ El método interpretativo (llamado *Verstehen*)
- ✓ El interaccionismo simbólico
- ✓ La etnometodología
- ✓ La etnografía
- ✓ La hermenéutica
- ✓ La metodología teóricamente fundada o "*grounded theory*"

Una fortaleza para enfrentar este reto, es el taller que la DESySA diseñó y coordinó durante el año escolar 2003-2004, denominado: "El ejercicio de la supervisión escolar en educación secundaria: un espacio para la autoformación" que permite visualizar una futura participación en otro taller cuya temática sea la **investigación cualitativa**.

Consecuentemente, una vez apropiados los referentes

teórico metodológicos de las variantes de la investigación cualitativa, podríamos enriquecer notablemente la **percepción de la compleja realidad educativa**. Esta percepción se nutriría de la creación de nuevos conceptos; desagregación y reinterpretación de la "realidad percibida", por medio de diferentes lenguajes y categorías de análisis, así como las apreciaciones de los agentes educativos involucrados: ¿Cómo aprecian los padres, los alumnos, los docentes, los directivos y los miembros de la comunidad el fenómeno educativo?, ¿en qué sentido?, ¿a qué le asignan relevancia?, ¿divergen sus juicios de valor?, ¿por qué?, ¿de qué manera, a partir de la interpretación de los prejuicios, lenguajes y significados implicados, podemos hacernos entender, acordar, construir socialmente propuestas y acciones concretas de mejora con una **orientación de "calidad"**?⁶

Dicho de otra manera, implicar y fusionar las distintas "**verdades**", pero **paradójicamente**, no para construir una "**nueva verdad**"; en vez de esto, para reconocer su **imposibilidad**, para abrirnos puertas a la tolerancia, al rompimiento de esquemas cognoscitivos, afectivos, procedimentales, etc. Para construir otras formas de **relaciones**⁷ **cautelosas**; es decir, considerando que lo propuesto, acordado y desarrollado, no podría ser "**la solución**" a la problemática delimitada. Tal vez podríamos afirmar que es **una solución** posible, ya que necesariamente, existirían otras opciones diferentes y viables por construir; incluso, que no podamos siquiera imaginar. Es así que reviste una relevancia y trascendencia epistemológica, escuchar y crear otras voces y percepciones. De construir otros caminos, empíricos y conceptuales.



3. Son aquellas que describen la forma en que de manera conjunta e integrada, participan los agentes educativos intencionalmente para la consecución de un fin común.
4. Actualmente, ya se estaría alcanzando un sistema eficiente y confiable de información en las instancias mencionadas.
5. Mella, Orlando. *Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la investigación educativa*, 1998.
6. No obviamos el debate sobre la concepción de calidad (por ejemplo, véase Rodríguez Uribe, Hugo. *Epistemología y calidad educativa: principio filosófico, conceptos y lógica valorativa*. México: *Dríada*, 2004.
7. Los otros son parte de nosotros y nosotros somos parte de los otros, por lo que cabe preguntarse sobre la artificialidad de la separación de pensamientos, personalidades, proyectos de vida, etc. a la que hemos sido "condenados" en las sociedades competitivas.

Fábula... con visos jurídicos



Jaime Figueroa Mercado
Secundarias Técnicas

Una vez un tecolote, reunió todas sus fuerzas y partió en busca de la justicia. No había caminado gran distancia cuando se encontró a un astuto zorro que, al verle le preguntó:

-Pssst ¡Eh jovencito!... ¿A dónde vas?

-Voy en busca de la justicia, respondió el tecolote muy satisfecho.

-¡Has tenido, suerte! Dijo el zorro. Si me das cuatro monedas de oro, te daré el zapato alado de Mercurio, quien lo olvidó conmigo, y así, irás veloz a reunirte con la justicia.

-¡Vaya! No está mal, replicó el joven tecolote, que en acto seguido entregó las monedas al astuto animal; quien al verse con el dinero, sólo se preocupó por desaparecer sin dejar rastro alguno.

Después tropezó con una liebre, la que cuestionó al tecolote en estos términos:

-¡Eh oye! ¿A dónde vas, querido tecolote?

-Voy a buscar a la virtud llamada justicia, contestó el atribulado lechuzo.

-¡Mira, corres una enorme fortuna! Hace un momento se estaba impartiendo en este lugar y se fue a la Plaza Ágora para continuar con su loable labor:

Llegó el tecolote al Ágora y encontró a la figura de una mujer señera que ante los planteamientos y clamores de los hombres, respondía con sentencias que

dejaban satisfechos a los quejosos y resignados a quienes en actos de audacia trataban de invadir y atropellar derechos ajenos.

Notó el buscador de esa gran Dama, que permanecía con una venda sobre sus ojos y una balanza aprehendida en mano, a fin de otorgar con equidad e imparcialidad, el beneficio a quien le correspondía y la carga de la obligación, a la parte que dañaba intereses que no le eran propios.

El tecolote se acercó con temor a plantear una injusticia que entristecía a su comarca, y que era urgente erradicarla para que hubiera armonía y paz en ese lar. Sin embargo, no supo definir el asunto con razonamientos convincentes y menos pudo demostrar la ausencia de justicia, quizá por falta de experiencia o porque consumió las fuerzas en encontrar a la virtud Cardinal.

Argumentó atropelladamente, lo abrazó la angustia que da la improvisación, dio muestras de no conocer el derecho violado que él representaba... en fin, que perdió la oportunidad de exhalar la justicia.

La fábula enseña que a la justicia hay que buscarla con pericia y prudencia. No otorgues prebendas para encontrarla. Recuerda que el conocimiento de tu derecho o el que representas, te dará mejores oportunidades para hallarla. La serenidad y seguridad de tus acciones fundamentadas en el raciocinio y en la Ley, permitirán la asunción a la justicia.

¡Luego entonces, es fácil encontrarla!





Autoevaluación de las competencias docentes

Rosalinda Urbán Marmolejo
Secundarias Técnicas

En el contexto educativo y profesional se identifica a una persona competente por su capacidad para enfrentar con éxito su tarea y establecer relaciones armónicas con los demás. Es decir, las competencias describen comportamientos integrados por habilidades cognitivas, disposiciones socio-afectivas, destrezas motoras e informaciones que permiten llevar a cabo adecuadamente una función, actividad o tarea.

Conforme a la Dra. Teresita Garduño Rubio, las competencias docentes pueden ser definidas como: “La forma práctica en que se articula el conjunto de conocimientos, creencias, capacidades, habilidades, actitudes, valores y estrategias que posee un docente y que determinan el modo y los resultados de sus intervenciones psicopedagógicas”.

Las competencias enuncian cómo los docentes enfrentan, de manera pertinente, diversas situaciones en el aula, ¿qué hacemos?, ¿cómo lo hacemos?, ¿qué queremos lograr?, ¿con qué recursos contamos para lograrlo? Todo ello con la finalidad de lograr elevar la calidad del servicio educativo.

Para describir y autoevaluar el nivel de desarrollo de las competencias docentes, la Dra. Garduño presenta seis ejes que abordan diversos aspectos de la función docente. Estos son:

- * Saberes pedagógicos
- * Organización de la enseñanza
- * Comunicación
- * Interacción social
- * Intervención psicopedagógica
- * Desarrollo profesional

El eje de los **saberes pedagógicos** busca recuperar aquellos conocimientos y habilidades que se refieren al

desarrollo de los alumnos y a las disciplinas que integran el currículo.

El eje de la **organización de la enseñanza** se refiere a la consideración de las necesidades de aprendizaje de cada grupo, en el diseño de la planeación y sus estrategias, así como el proceso de evaluación.

El eje **comunicación**, considera los procesos de escuchar, expresar, leer y escribir que se utilizan cotidianamente y la forma en que se aprovechan para establecer ambientes de confianza, desarrollar la imaginación y la creatividad.

El eje de **interacción social** integra elementos de la convivencia con los miembros de la comunidad educativa. Siendo un elemento de gran importancia el reconocimiento y el aprovechamiento de la diversidad cultural como ventaja pedagógica.

El eje de **intervención psicopedagógica** toma en cuenta las recaídas conductuales. Cuando los estudiantes atraviesan por etapas de mayor turbulencia conductual y afectiva, es necesario detectar a tiempo estos periodos con el fin de analizar qué está ocurriendo en el entorno familiar, escolar y/o, a la vez, extremar la atención afectiva y la disponibilidad de escucha activa para dar respuesta a estas necesidades momentáneas.

El eje de **desarrollo profesional** considera diversos elementos que intervienen durante el proceso de formación, el mejoramiento continuo de la práctica profesional y la actualización permanente, así como situaciones relacionadas con la trascendencia de la labor educativa y los procesos de reflexión sobre cómo se aprende.

Los docentes tenemos la responsabilidad de desarrollar las competencias que día a día nos distinguen como mejores maestros.



¿Sabías que...?

- El día 13 de mayo se realizará el examen final del 11° Concurso “Primavera de las Matemáticas” 2006. Participarán 22 alumnos en los tres niveles: cotorra 1er. y 2do. Nivel.

¡Suerte!

En 1917 dos diputados presentaron ante el Congreso de la Unión, una iniciativa para que fuera instituido el Día del Maestro proponiendo que fuera el día 15 de mayo. La propuesta se aprobó el 27 de septiembre del mismo año, por lo que la primera celebración del Día del Maestro en México fue el 15 de Mayo de 1918.

<http://mexico.udg.mx/artes/calendario/mayo15.html>

El niño que no
aprende a leer
nunca llegará
a pensar



<http://www.eluniversal.com.mx/wcarton5909.html>

Comentando un libro



SER DOS
Luce Irigaray

Marco Antonio López Molinet
Dirección de Educación Secundaria

Existe tu silencio y mi recogimiento. Pero también existe el silencio casi absoluto del comienzo del mundo.

Siento el reposo en mi cuerpo, la suavidad bajo mi piel. El silencio distiende, y su presencia -tranquila, viva-. Se presiente la llegada de otro, próximo y sin embargo lejano, confundido con la ternura del reposo.

La dicha en mí. En mi cuerpo vive, sube como la savia. Se queda, profunda grave, silenciosa. Disuelve lo que me separa de mí, el ruido inútil de lo mental.

Descubrir así la paz del cuerpo, la armonía de lo vivo. Dejar que el aliento tenga su ritmo, como las ondas que van y vienen, desde adentro hacia fuera, desde afuera hacia adentro.

El universo se vuelve carnal cuando estoy con él, cerca de él. Mientras contemplo su esplendor, no olvido lo familiar. Lo íntimo me habla, su presencia hecha suavidad. En el universo, descanso, me confío a él.

Intento descubrir una nota, ni demasiado aguda ni demasiado grave: la tonalidad de la vida que la emoción habita, el canto de una intención sostenida por un ideal.

Te miro entonces invisible, aún cuando eres perceptible para mis ojos: veo la difusión de tu interioridad más allá de tus formas visibles.

Para ti, para nosotros, entre sombra y luz. Estar siempre en la claridad hiere. El pudor exige un poco de misterio, un silencio sobre el saber, un retiro -respetarte y dejar cierta oscuridad entre nosotros-.

He oído el amor y el odio. Uno es suave y silencioso, el otro cortante y charlatán. Muchos piensan que uno viene con el otro, los que no saben comunicarse sin palabras.

Más allá del instinto, para aquel que renuncia al gesto depredador, sucede el intercambio. Pero pocos lo conciben así. Compartir la palabra no significa creer, la encarnación desbarata la fe ciega, quiere que cada uno(a) esté presente y hable.

Por cierto, la diferencia de genealogías nos vuelve desconocidos uno al otro, pero menos que la palabra que se transforma en carne y la carne que se transforma en palabra en cada uno, pero así es la unión entre la mujer y el hombre.

Es necesario amar mucho para ser capaz de tal dialéctica. Es necesario amar lo suficiente para engendrar y no herir -amar al otro como un todo, amarlo en su vida sin darle su propia vida-. Respetarlo como una fuente surgida de su alteridad.

Si la trascendencia está situada entre nosotros, reconocerte como otro implica tal vez que te devuelva a tu soledad, pero también a tu volumen, a ti, sujeto encarnado -en ti, fuera de mí, distinto de mí, con espacio y perspectiva entre nosotros-. Así somos cuerpo y alma uno para el otro.

Callarme para dejarte hablar, para dar nacimiento a ti. Y a nosotros.

Escuchar el amor del otro. Contemplar ese don, esa vibración retenida. En vez de malgastar la dicha transformada en alabanza, en himno, en felicidad: alquimia de la energía, regreso a mí. Lo que sucede no es un de-más sino otro. El aliento se conserva para decir de un modo nuevo, decir el amor no sólo con gestos del cuerpo sino con gestos del habla.

Cuando somos forzados a la fusión, descubrir la separación. Cuando nos une la lengua de manera ficticia, volver a nuestra diferencia. Cuando los demás nos asimilan a ellos, salvaguardar nuestra autonomía. Cuando algunos desean consumirnos, mantener distancia.

Consumir no da una existencia propia; la diferencia, por el contrario, puede garantizarla: soy si tú eres, ser contigo me permite devenir. El dos, este dos, es el de-más que necesito para ser. Encerrarme en una consumación, una posesión, una producción no me hace una. Pero que tú seas y que yo no sea tú, eso me constituye como una, y tal vez incluso como única.

Luce Irigaray, actúa en el desarrollo del pensa-

miento francés contemporáneo poniendo en entredicho concepciones filosóficas de los clásicos occidentales y existencia listas del siglo pasado. Su discurso se centra en la relación intersubjetiva consigo mismo, con el otro y con el universo. Establece un diálogo que se centra en las diferencias y la complementariedad, en la dialéctica hombre-mujer. Contrapone la superficialidad con el sentido trascendente del ser humano con "La boda entre el cuerpo y la palabra". Realizar una lectura de su discurso necesariamente requiere una actitud interpretativa de la "Niña y mujer" que todos llevamos dentro. Esta actitud es necesaria para favorecer la sensibilidad que permitirá "Percibir lo invisible en ti". Utiliza el amor como vehículo de enlace entre lo poético y filosófico. Es una lectura propia para quien ama. Su propuesta es un "Misterio que ilumina".

Cada una de nuestras jornadas debería modelar una forma, cada uno de nuestros encuentros, engendrar la alianza entre dos anillos.

Lo mismo sucede para encontrar el mundo. Lo mismo sucede para encontrarte. Si mi deseo quiere solamente el amor, como la tierra el sol, pierdo el camino del devenir -para mí, para nosotros-

Para protegerte a ti ya mí, para ser dos, debo aprender el amor. Contemplo el afuera pero también el adentro.

LA REBELIÓN DE LOS COLGADOS

B. Traven

Ma. Guadalupe Álvarez Nieto
Dirección de Educación Secundaria

En los alrededores del pueblo Chalschihuitan vivía un indio llamado Cándido Castro, con su esposa Marcelina de las Casas y sus dos hijos.

La esposa de Cándido estaba enferma de los riñones, el doctor les dijo que la operación costaría \$250.00, Cándido sólo contaba con \$18.00, por lo que le dijo al doctor que si le podía hacer una rebaja. El doctor contestó que sólo del algodón y los sedantes sumaban \$18.00. Cándido preguntó, si la operación sale mal ¿me regresará mi dinero? A lo que el galeno respondió que sí.

Cándido estaba desesperado porque no sabía cómo iba a conseguir tanto dinero para la atención médica de su esposa.

La operación era urgente, si la demoraba más de dos días, moriría.

A Cándido se le ocurrió una idea, ir a los finqueros (donde siembran el café) ahí podría conseguir dinero.

Llegó con el señor más rico que era Don Gabriel, y planteó su problema. Él le prestaría el dinero, pero tendría que pagarlo con su trabajo en la siembra de café.

Le dio el dinero, pero desafortunadamente Marcelina murió antes de la operación.

Cándido decidió regresar el dinero a Don Gabriel pero él se negó.

- Me tendrás que pagar con tu trabajo.
- ¿Por qué?, si yo te estoy regresando lo que me prestaste.
- Te advierto, o trabajas o te mando a la cárcel, yo tengo el poder.

Al escuchar esto, Cándido salió corriendo por sus hijos y sus borregos, para venderlos e irse lejos.

Iba a las monterías para conseguir trabajo y ahí se encontró a su hermana que tam-

bién iba a trabajar.

En tal lugar explotaron a Cándido y a su hermana por lo que decidieron huir.

Se fueron en una lancha y sucedió una tragedia, su hijo cayó al agua.

Los de la montería se dieron cuenta que escaparon y decidieron ir a buscarlos, encontrándolos y regresándolos al lugar.

Ante las injusticias, los indígenas decidieron luchar por su libertad.

"La rebelión de los colgados" permite hacer una reflexión sobre la libertad, como un tesoro que tenemos los seres humanos. **"Nadie tiene derecho a quitarte tu libertad, lucha por ella"**

LA EDUCACIÓN DE LA MENTE Y EL CONOCIMIENTO DE LAS DISCIPLINAS

Howard Gardner

Lucila Atrián Salazar
Dirección de Educación Secundaria

Howard Gardner nos presenta en este texto, una síntesis de los resultados de dos décadas de estudios en torno a la forma en que los seres humanos nos aproximamos al conocimiento.

En obras anteriores, Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples para destacar que las personas apprehendemos la realidad de maneras diversas, por lo que la educación habría de poner atención y diversificar sus estrategias para la enseñanza.

En la educación de la mente, avanza en sus apreciaciones para sugerir que la educación debe considerar lo que se sabe de la condición humana en sus aspectos intemporales,

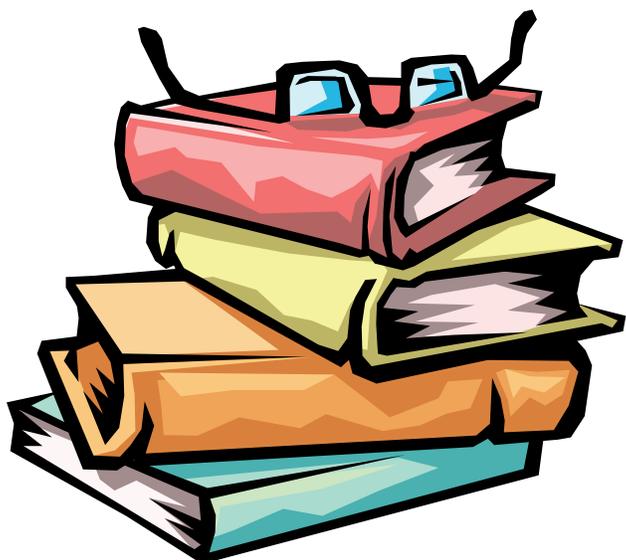
y, lo que se sabe de las presiones, los retos y las oportunidades del panorama contemporáneo y venidero.

A partir de esta precisión, explica cómo llega a saber el ser humano y, sin menospreciar las dificultades de modificar la comprensión inicial que nos hacemos del mundo, presenta posibles métodos para efectuar las transformaciones necesarias, mismos que han sido utilizados por las distintas culturas humanas.

En conjunto, menciona Gardner, lo que sabemos de las culturas humanas y de la mente, define tanto las opciones como las limitaciones de la educación, ya que este corpus de conocimiento ha de ser la base para construir la sociedad del futuro.

Al abordar los problemas educativos, reúne sus conclusiones sobre el logro de la comprensión y sobre las inteligencias múltiples del ser humano, mediante la descripción de tres enigmas.

El primero detalla la forma en que Charles Darwin, después de visitar el Archipiélago de Galápagos, quedó intrigado al observar una gran variedad de pinzones.



La inquietud despertada lo llevó a cuestionarse sobre la manera en que se forman las especies, la respuesta la conocemos por su teoría de la Evolución de las especies.

El segundo enigma nos relata el genio de Wolfgang Amadeus Mozart al tratar en sus obras, un conjunto de relaciones muy complejas que se disparaba del tratamiento dado a la nobleza en ese tiempo, a pesar de que no fue bien recibida de inicio, pronto fue reconocida como una obra maestra en todo el mundo, por el amplio abanico de sentimientos, personalidades y pensamientos que se expresan.

Para culminar, Gardner nos comenta sobre la “solución” que los nazis dieron al “problema” de los judíos organizando el asesinato en masa de seres humanos por considerarlos “inferiores”; agregando que las nociones deducidas de su estudio deben utilizarse para evitar que vuelvan a perpetrarse esos actos.

Con estos enigmas, Gardner ejemplifica la manera en que podemos favorecer el interés de los alumnos y la búsqueda de soluciones, mismas que pueden desarrollar el pensamiento complejo y facilitar el abordaje de las cuestiones más importantes de forma sistemática para que los estudiantes comprendan las fuerzas que gobiernan el mundo físico y natural, conozcan el tipo de pensamiento que ha producido la imagen actual del mundo y sean conscientes de la utilidad del lenguaje matemático para expresar verdades que puedan ser confirmadas.

Para concluir, menciona que es importante que toda cultura identifique las verdades, las bellezas y las virtudes que valora y se esfuerce en propiciar que las generaciones jóvenes se apropien de ellas mediante una educación multifacética que forme personas que, además de saber analizar, tam-

bién sepan y quieran hacer lo correcto; personas que no sólo sean admirables como pensadoras o creadoras, sino como seres humanos.

EL PRÍNCIPE

Nicolás Maquiavelo

Lisandra Mérida Puga

Dirección de Educación Secundaria

El libro era un manual de gobierno para la época, en el sistema feudal.

El texto menciona situaciones a las que se puede enfrentar un gobierno, tipos de principados que eran nuevos, heredados y eclesiásticos, entre otros. Más adelante profundiza sobre los tipos de personas, de las que hay que cuidarse, y en las que hay que confiar. Todo lo que dice, lo apoya con hechos históricos que respaldan sus tesis. La mayoría de estos hechos ocurrieron en Italia, España y Francia.

Este manual de gobierno, exclusivo para príncipes de la época, puede ser utilizado en cierta parte en la actualidad, pues Maquiavelo considera que el hombre se guía por la mente reaccionando ante diversas situaciones.

En lo que se refiere a los ejércitos, cada principado debía contar con uno que lo defendiera pues tenían que enfrentar al enemigo. El autor hace una clasificación de los tipos de ejércitos con que podía contar un principado, señalando los beneficios y dificultades que pudiera acarrearle.

Ejército mercenario

Es el peor que puede poseer un principado, pues sólo trabaja por dinero, existen posibilidades de que no hagan bien su trabajo y de que se revelen en contra del príncipe, lo cual pone en riesgo el poder, es muy peligroso y poco confiable.

Ejército auxiliar

Este no es propiedad del principado y a la larga termina en deuda con él. El principado pierde su independencia militar y queda a merced del otro.

Ejército propio

Este es el mejor que puede tener un principado, el más recomendado por Maquiavelo, es leal y confiable, difícil que un príncipe sea traicionado por su propio ejército. Es el ideal para un principado, adquirido o por herencia.

Ejército mixto

Es la mezcla entre un ejército propio y uno auxiliar, los soldados propios, según Maquiavelo son los más confiables y los menos peligrosos para un príncipe.

Maquiavelo aborda un tema de gran importancia para nuestros días, pues las constantes luchas por los territorios y las rutas de comercio, han convertido a ciertos países poderosos en grandes principados con ejércitos para defenderse o atacar. **En este sentido, todo aquel sujeto que quiera asumir el papel de gobernante tiene una lectura obligada, aunque cuidadosa para no gobernar y ser odiado al mismo tiempo.**



Actividades Relevantes

- Del 20 de febrero al 9 de marzo, el Departamento de Secundarias Técnicas del Valle de México, realizó reuniones para la revisión del Libro PISA para docentes con el fin de promover el sentido didáctico y desarrollar habilidades cognitivas en los alumnos. Participaron 51 integrantes de los equipos sectoriales de supervisión y 108 directores escolares.
- A partir del 1° de marzo, el Departamento de Secundarias Técnicas del Valle de Toluca, desarrolla el “Encuentro de Evaluación Académica, Tecnológica y Cultural”, con el propósito de estimular la apropiación del conocimiento. Participan 384 alumnos y 36 asesores de las 108 escuelas.
- Del 1° al 15 de marzo, el Departamento de Educación Secundaria General del Valle de Toluca, llevó a cabo la “Jornada Escolar de Lectura” con la finalidad de fortalecer el desarrollo de competencias lectoras de los alumnos de las 67 escuelas secundarias. Fue coordinada por Jefes de Enseñanza de Español.
- Del 1° al 15 de marzo, el Departamento de Secundarias Generales Valle de México, desarrolló tres jornadas de trabajo para impulsar el Aprovechamiento didáctico de la infraestructura tecnológica en las 142 escuelas. Recuperando experiencias para el Foro de intercambio, realizado el 28 de abril.
- El 3 de marzo en el Hotel del Rey Inn, en Toluca, México, la DESySA, en coordinación con la Dirección de Educación Superior, realizó el Encuentro académico para coordinadores de grupo del Seminario Taller: Adolescentes y aprendizaje... con el propósito de fortalecer su desempeño. Participaron 180 docentes, entre Directores de área, Subdirectora de Educación Secundaria, equipo técnico de la DESySA, responsables departamentales de actualización y profesionalización y coordinadores del seminario.
- Los días 3 y 7 de marzo, el Departamento de Educación Física del Valle de México realizó el acompañamiento y seguimiento a los Proyectos Jóvenes en movimiento y Mente en movimiento, en escuelas secundarias de los municipios de Texcoco y Coacalco, con el propósito de consolidar a la escuela secundaria como un espacio de pertenencia e integración de los jóvenes.
- Del 6 al 10 de marzo, en las oficinas de COEES, en Toluca, Méx., el Departamento de Educación Telesecundaria del Valle de Toluca y COEES, realizaron la capacitación sobre el uso y aprovechamiento del Lego Dacta en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de fomentar el uso de este recurso. Participaron 26 Asesores Técnico Pedagógicos de los sectores IV y V.
- Del 6 al 10 de marzo en el Valle de Toluca y del 13 al 17 de marzo en el Valle de México, el Departamento de COEES en coordinación con la empresa EDACOM, impartieron el Curso-Taller “Uso y aprovechamiento del equipo Legodacta” a un total de 42 docentes de las tres modalidades de secundaria.
- Los días 7 y 8 de marzo, el Departamento de Secundarias Generales del Valle de México, realizó sesiones de análisis del libro PISA para docentes con los equipos sectoriales de supervisión con la finalidad de revisar el contenido e incidir en el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos fundamentados en el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas que permitan elevar la calidad educativa.
- El 9 de marzo, el Departamento de Educación Telesecundaria del Valle de Toluca llevó a cabo en la escuela Telesecundaria 15DTV0043W “Lázaro Cárdenas del Río”, en Zinacantepec México, el Concurso “Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica y didáctica”, con el objetivo de promover y valorar el grado de desarrollo alcanzado en el manejo, uso y aprovechamiento didáctico de los me-

dios tecnológicos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Participaron 2 Jefes de Sector, 10 Supervisores, 8 Directores y 80 alumnos.

- Los días 13, 15 y 16 de marzo, en la sala de juntas Alfredo del Mazo Vélez y en las oficinas de la DESySA, en Naucalpan, se llevaron a cabo Reuniones de Seguimiento al Programa Anual 2006, con el fin de dar a conocer los lineamientos para los procesos de evaluación-planeación de los Proyectos Institucionales. Participaron el Director y Subdirectora de Educación Secundaria, 10 Jefes de Departamento, 16 Subjefes Técnico Pedagógicos y Administrativos y 10 Jefes de Oficina de Planeación y Evaluación de los Departamentos y la DESySA.
- El día 14 de marzo en las regiones de Toluca, Ecatepec, Naucalpan y Nezahualcóyotl, se realizó la 2a. Reunión Regional Interdepartamental bajo la responsabilidad y conducción de los equipos de coordinación regional, con la finalidad de promover el intercambio de experiencias en relación con la evaluación de proceso de las actividades planeadas y la revisión del Libro PISA. Asistieron los equipos técnicos departamentales, equipos sectoriales de supervisión y 730 directores escolares.
- El 15 de marzo, la DESySA, entregó a la Coordinación Estatal de Oportunidades, en el Estado de México, los formatos E-2 “Certificación de Incumplimiento de Asistencia a Primaria y Secundaria”, correspondientes al bimestre enero-febrero de 2006, con el propósito de aportar la información requerida para el otorgamiento de apoyos a los becarios. El programa beneficia 41,940 alumnos.
- El día 17 de marzo, en el Hotel Holiday Inn Toluca, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa desarrolló el taller: Uso y Aprovechamiento de Bibliotecas Escolares y de Aula, con el propósito de lograr la apropiación de los referentes metodológicos para el uso y aprovechamiento de las bibliotecas escolares y de aula. Asistieron 151 docentes de los equipos interdepartamental y sectorial, así como directores de las escuelas piloto del Programa Nacional de Lectura.
- Los días 23 y 24 de marzo, la DESySA llevó a cabo una Reunión de trabajo con los Coordinadores de grupo del Seminario-taller: “Adolescentes y aprendizaje escolar. Análisis y reflexión de la práctica docente en la escuela secundaria”, con la finalidad de orientar el trabajo y prever la evaluación final.
- Del 27 al 31 de marzo, los Departamentos de Educación Física del Valle de Toluca y de Extensión y Vinculación Educativa, participaron en el Curso Introductorio a la Integración Educativa. Asistieron Jefes de sector, Supervisores y responsables departamentales.
- El día 29 de marzo los Departamentos de Educación Secundaria del Valle de Toluca, realizaron el “Foro uso y aprovechamiento de los recursos tecnológicos” en la escuela Telesecundaria 15DTV0062D de Mexicalzingo, Méx., con la finalidad de propiciar el intercambio de experiencias sobre el uso y aprovechamiento didáctico de la infraestructura tecnológica en el proceso enseñanza-aprendizaje, con la participación de tres Jefes de Sector, 67 Escuelas y 3 Responsables Sectoriales.
- El día 3 de abril se llevó a cabo el Curso-taller “La intervención docente un camino viable para mejorar el desarrollo de los niños con discapacidad”, con el apoyo del Departamento de Educación Física, dirigido a la estructura de supervisión y directores escolares de Telesecundaria y personal de Educación Física.
- El 6 de abril en el Hotel Holiday Inn de Toluca, el Departamento de Vinculación y Extensión Educativa, coordinó el Taller: Oralidad y Escritura, la magia de la lectura, con la participación de los responsables departamentales, los equipos sectoriales y los responsables del programa, en las 97 escuelas piloto.

Con las mismas manos

Roberto Fernández Retamar

Con las mismas manos de acariciarte estoy construyendo
una escuela.

Llegué casi al amanecer, con las que pensé que serían
ropas de trabajo,
Pero los hombres y los muchachos que en sus harapos
esperaban
Todavía me dijeron señor:

Están en un caserón a medio
derruir,
Con unos cuantos catres y palos: allí pasan las noches
Ahora, en vez de dormir bajo los puentes o en los
portales.

Uno sabe leer, y lo mandaron a buscar cuando supieron
que yo tenía biblioteca.
(Es alto, luminoso, y usa una barbita en el insolente
rostro mulato.)

Pasé por el que será el comedor escolar, hoy sólo
señalado por una zapata
Sobre la cual mi amigo traza con su dedo en el aire
ventanales y puertas.

Atrás estaban las piedras, y un grupo de muchachos
Las trasladaban en veloces carretillas. Yo pedí una
Y me eché a aprender el trabajo elemental de los
hombres elementales.

Luego tuve mi primera pala y tomé el agua silvestre
de los trabajadores.

Y, fatigado, pensé en ti, en aquella vez
Que estuviste recogiendo una cosecha hasta que la
vista se te nublaba
Como ahora a mí.

¡Qué lejos estábamos de las cosas
verdaderas,

Amor, qué lejos -como uno de otro-!
La conversación y el almuerzo
Fueron merecidos, y la amistad del pastor.
Hasta hubo una pareja de enamorados
Que se ruborizaban cuando los señalábamos riendo,
Fumando, después del café.

No hay momento
En que no piense en ti.

Hoy quizás más,
Y mientras ayude a construir esta escuela
Con las mismas manos de acariciarte.