



GOBIERNO DEL  
**ESTADO DE MÉXICO**



**Compromiso**  
Gobierno que cumple

---

Secretaría de Educación  
Servicios Educativos Integrados al Estado de México  
Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo



**Director:**

Héctor C. Ánimas Vargas

**Consejo Editorial:**

Ma. de Jesús Avilés López  
Victoria Padilla Colín  
Argelia Reyes Tapia  
Alejandro Torres Mendoza

**Revisión de Fotocopiado:**

Guadalupe Sánchez Chavacano

Envía tus  
escritos, comentarios y fotos  
o entrégalos personalmente en:

**Valle de México**

Parque de Orizaba No. 7  
Piso 3, C.P. 53390  
Col. El Parque  
Naucalpan, México  
Fax: (01-55) 5358-4633

**Valle de Toluca**

Calle Profesor Agripin García  
Estrada No. 1306  
Sta. Cruz Azcapotzaltongo  
Toluca, México  
Fax: (01-722) 279-7700  
Ext. 7549

**Correos Electrónicos**

desysa@edomex.com  
vickypa\_2001@hotmail.com  
argelia\_rt@yahoo.com.mx  
torres\_alek@hotmail.com

Tiraje de 1,600 ejemplares  
para su distribución gratuita

# NÚMERO 36

## Contenido

Editorial .....	1
Los aprendizajes en el aula y el desarrollo de competencias en la escuela secundaria .....	2
Los retos y desafíos de la Telesecundaria "Vicente Guerrero" .....	5
21 de noviembre de 1983 .....	7
Con respeto y amor a las personas con capacidades diferentes .....	10
El pensamiento .....	11
¿Sabías que...? .....	13
Comentando un libro .....	14
Sor Juana: una mexiquense .....	18
Actividades relevantes .....	19
De amor y de discreción .....	21



**"Sor Juana: una mexiquense"**

*Talento, inteligencia y pasión simbolizan su obra que ha trascendido la barrera del tiempo para seguir siendo vigente.*

*Notable escritora para orgullo mexiquense*

Portada:

*"Sor Juana: una mexiquense"*

Creación y diseño:

Victoria Padilla Colín  
Argelia Reyes Tapia y  
Alejandro Torres Mendoza

# Sor Juana Inés de la Cruz

## De amor y de discreción

### Soneto 164

*En que satisface un recelo con la retórica del llanto.*

*Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba  
como en tu rostro y tus acciones vía  
que con palabras no te persuadía,  
que el corazón me vieses deseaba;  
y Amor, que mis intentos ayudaba,  
venció lo que imposible parecía:  
pues entre el llanto, que el dolor vertía,  
el corazón deshecho destilaba.  
Baste ya de rigores, mi bien, baste;  
no te atormenten más celos tiranos,  
ni el vil recelo tu quietud contraste  
con sombras necias, con indicios vanos,  
pues ya en liquido humor viste y tocaste  
mi corazón deshecho entre tus manos.*

### Soneto 165

*Que contiene una fantasía contenta con amor  
decente.*

*Detente, sombra de mi bien esquivo,  
imagen del hechizo que más quiero,  
bella ilusión por quien alegre muero,  
dulce ficción por quien penosa vivo.  
Si al imán de tus gracias, atractivo,  
sirve mi pecho de obediente acero,  
¿para qué me enamoras lisonjero  
si has de burlarme luego fugitivo?  
Mas blasonar no puedes, satisfecho,  
de que triunfa de mí tu tiranía:  
que aunque dejas burlado el lazo estrecho  
que tu forma fantástica ceñía,  
poco importa burlar brazos y pecho  
si te labra prisión mi fantasía.*

colegiado, así como, dar continuidad y atención a los trayectos formativos de los colectivos escolares.

- ✧ El 20 de enero la DESySA, llevó a cabo en el Hotel Bojórquez, ubicado en Naucalpan México, la 2ª Reunión de Evaluación de Proceso, a fin de revisar los procesos, procedimientos y formas de trabajo implementados en las diferentes áreas de esta Dirección. Participaron 60 docentes entre Jefes de Departamento, Subjefes Técnico administrativos y pedagógicos, Jefes de Sector, equipo técnico de la Dirección, así como el Director y Subdirectora de Educación Secundaria.
- ✧ El 20 de enero, el Departamento de COEES en coordinación con el Departamento de Telesecundaria Valle de Toluca, realizó una sesión de Asesoría sobre el uso y aprovechamiento didáctico y administrativo de la tecnología instalada en las escuelas. La actividad tuvo como sede las oficinas regionales del SNTE en Tejupilco México, asistiendo 15 directores y responsables de Centros de Trabajo y auxiliares administrativos.
- ✧ El 24 de enero, el Departamento de Educación Física en el Valle de México, difundió los contenidos de los Programas “Mente y jóvenes en movimiento” a 16 docentes de la asignatura de los sectores I y II de Secundarias Generales. Dicha actividad se efectuó en la Secundaria General No. 50 “Héroes de la Libertad”, ubicada en Naucalpan, Méx.
- ✧ El 1 de febrero el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa, realizó una reunión sobre la práctica de la cultura de la legalidad en el contexto escolar y social, participaron 10 docentes que imparten la asignatura de Formación Cívica y Ética de tercer grado de Secundarias Técnicas y Generales del Valle de Toluca.
- ✧ El 2 de febrero, el Departamento de Telesecundaria en el Valle de Toluca, desarrolló el Curso de Inglés para directivos y docentes de la zona escolar No. 20, con el objeto de apoyar la formación de los docentes y el diseño de estrategias de enseñanza de esta asignatura.
- ✧ El día 2 de febrero, la DESySA llevó a cabo una reunión de trabajo con personal de los Departamentos de Apoyo, con la finalidad de analizar los instrumentos de entrevista que se aplicaron a 48 escuelas de los 24 sectores de las tres modalidades de educación secundaria, como parte del proceso de evaluación 2005-2006 y retroalimentar procesos, procedimientos y formas de trabajo en beneficio de la formación de los alumnos.
- ✧ El 8 de febrero El Departamento de Extensión y Vinculación Educativa, llevó a cabo la reunión de capacitación relativa al pilotaje de la Asignatura Opcional Formación Ciudadana Hacia una Cultura de la Legalidad. Participaron 10 docentes de tercer grado que imparten la materia de Formación Cívica y Ética de secundarias técnicas y generales, así como, los responsables del Programa en la entidad.
- ✧ Los días 10 y 13 de febrero, el Departamento de COEES, en la “Casa de Tlalpan” y “Casa de las Diligencias” respectivamente, se pronunció la Conferencia “Trabajo en equipo” por el Dr. Aristeo Santos López y el Mtro. Sergio Luis García Iturriaga, de la facultad de Ciencias de la Conducta de la UAEM. En el marco del proyecto “Más allá de ser un trabajador de COEES”, cuyo objetivo es mejorar el clima laboral del personal adscrito al departamento para que repercuta favorablemente en el quehacer institucional.
- ✧ El 28 de febrero, el Departamento de COEES en coordinación con la DESySA realizó una reunión con los Departamentos de Apoyo para revisar los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas. La sede fue la “Casa del Tlalpan”.

# EDITORIAL

MENSAJE DEL LIC. ISIDRO MUÑOZ RIVERA, SECRETARIO DE EDUCACIÓN DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ESTATAL DE LECTURA “LEER PARA CRECER”

**Leer para crecer.** Esa es la consigna y también la convicción con la que inicia este programa. Quien lee crece y con él, el mundo que lo rodea. Se amplía su horizonte, se le abren nuevos caminos, enriquece su existencia y trasciende su actuar.

La sabiduría acumulada por la humanidad cabe en minúsculos contenedores al alcance de cualquiera. La palabra escrita compite, en clara desventaja, con la imagen y la realidad virtual; los libros dejaron de ser los depositarios únicos de la información y del conocimiento. Lo que ahora cuenta no es tanto qué estudiar sino cómo utilizar lo que se estudia. La oportunidad gana terreno a la profundidad. No obstante, el libro ha sido nuestro compañero a lo largo de los siglos, nos ha dado la posibilidad de entender, imaginar, averiguar, qué somos y en qué quisiéramos convertirnos; de visualizar cómo son las cosas y cómo debieran ser. Producto y a la vez productor de cultura, de identidad, de memoria, de certezas y de anhelos.

Porque enseña, el libro libera, esa es su contribución a nuestra vida. Trasciende no sólo porque forma, sino porque, cuando forma, se desentiende del tiempo. Pasado y futuro se envuelven en la palabra escrita presente. En un libro, el autor comparte lo que sabe y lo que siente, motiva a seguir adelante, impulsa a ser cada vez mejores y prepara para la vida con desinteresada generosidad. Los libros marcan un rumbo, una meta, un destino, su enseñanza es lección para la vida, conocimiento que germina en otros. Es inspiración y paradigma.

Por ello, la lectura es un indicador del valor de la educación. En momentos en que el nivel educativo del país –y dentro de éste, el del Estado- es objeto de análisis severos y recomendaciones conminatorias, es urgente recuperar al libro como el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje y como la base de toda formación. A eso se aboca este programa de la iniciativa del Gobernador Enrique Peña, quien ha promovido su diseño y desarrollo, para fomentar la lectura y hacer de ella un ejercicio sostenido que se practique desde la infancia y esté al alcance de toda la población. Leer más, para que sean más quienes lean y más los textos leídos.

Asumimos un compromiso serio, están dadas las condiciones para lograr un ambiente de lectores. En el arranque, los estudiantes de educación básica, leerán cinco millones y medio de libros. Tenemos suficiente y variado acervo en las bibliotecas de aula y escolares gracias al apoyo de la SEP, derivados del Programa Nacional de Lectura.

El libro no es sólo ingenio, sagacidad, experiencia, es sobre todo, medio para comunicar y convencer, es recurso de la razón que se impone al persuadir, es valladar ante el cual choca la ignorancia y sus secuelas, la intolerancia y la arbitrariedad, además es vehículo para construir consensos.

En este inicio de milenio, cuando la cultura sin fronteras se ofrece obsequiosamente a nuestros pueblos y la globalización nos hace cada vez más parecidos a los otros que a nosotros mismos, el fomento a nuestros valores surge como una prioridad del Estado. Hoy que las ideas viajan de un extremo a otro del planeta en tan sólo segundos, debemos proponernos que la cultura no deje de fluir por nuestras venas. Los libros son esa sangre que nos nutre y revitaliza.

Procuremos la armonía que se basa en el respeto a quienes son distintos, sin renunciar nunca a que formen parte del mismo proyecto. Recordémoslo siempre: quien desconoce la dignidad del hombre no podrá nunca servirle.

La educación en el Estado de México es desafío enorme, por lo que implica, por lo que abarca, pero sobre todo, por lo que significa tener un sistema que, de la calidad de sus contenidos y de la cantidad de sus beneficiarios, dependen quienes asumirán, figurada y literalmente, esta gran tarea mexicana.

Sor Juana consideró la lectura como una tarea que exige aplicación y disciplina, hábito demandante pero a la vez gratificador. Es sabido que la magnífica poetisa, en su afán lector, se imponía algún castigo si no cumplía con los plazos que ella misma se asignaba para leer un texto. Uno de ellos, resalta por su dramatismo: al no leer y aprender una materia en el tiempo previsto, se cortaba la parte de su cabellera que en ese lapso hubiera crecido, pues, afirmaba, *“no me parecía justo que estuviese vestida de cabello, cabeza tan desnuda de noticias”*

*Fomentemos que nuestros niños y jóvenes hagan de los libros su abrigo y cobijo.*

## Los aprendizajes en el aula y el desarrollo de competencias en la escuela secundaria

Rosa Elva Huitrón Santos  
Secundarias Generales



Si partimos del hecho de reconocer que el ser humano aprende desde su nacimiento y sigue aprendiendo durante toda su vida, y si el aprendizaje, pasa primero por un conocimiento que es percibido a través de los sentidos, interiorizado a partir de los pensamientos y expresado con el lenguaje, entonces pensemos cuánto conocimiento poseen los adolescentes que llegan a la escuela secundaria; saberes previos, aprendizajes vestigiales o aprendizaje potencial en la propuesta de Vigostky. Estos conocimientos se convierten en aprendizajes, cuando se es capaz de hacer algo y se manifiesta en la práctica poniendo en juego las habilidades y utilizando los conocimientos.

Piaget explica el conocimiento como el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad que le rodea. Al actuar sobre la realidad (reflexión, comparación, selección, jerarquización), el ser humano, va construyendo propiedades de ésta, al mismo tiempo que construye sus esquemas, pensamientos para seguir actuando sobre la realidad de una manera más compleja y va reconstruyendo el mundo para hacerlo suyo, (equilibrio-desequilibrio, acomodación-asimilación). Este conocimiento en el contexto formal, pasa por tres momentos:

✓ *Declarativo, verbal o factual;* (verbos copulativos de estado), nos permite conocer el mundo físico, saber ¿qué es la biología?, ¿cuándo se inventó el telescopio?, ¿cuántos metros tiene un

kilómetro?, ¿dónde se encuentra el Machu Pichu?, ¿quién escribió La Ilíada? y más cuestiones como éstas, no quiero decir que esto no sea necesario, pero es sólo el primer paso del conocimiento, la cuestión es que es en este nivel donde se quedan los conocimientos en el aula. Los maestros nos hemos limitado a considerar para la evaluación sólo este momento.

- ✓ *Procedimental;* (verbos transitivos, de acción), a través de la propia práctica; saber hacer un cuestionario, realizar un experimento, diseñar un cuadro sinóptico, redactar un informe, describir un procedimiento, resolver un problema, proporcionar una información precisa, rescatar las ideas principales de un texto específico, participar en una escenificación, en un grupo coral... y aquí si estaríamos ayudando a los alumnos a incrementar sus habilidades, emplearlas como herramientas para aplicar los conocimientos y acercarse a la adquisición de competencias.
- ✓ *Conductual;* (verbos intransitivos, de pasión), conocimiento del mundo social, participando en él; saber ser, se hace visible en las conductas con que nos manifestamos, en este tipo de aprendizajes interviene un componente cognitivo - conocimiento- y un componente axiológico -valores-, se logra gracias a que los seres humanos nacemos con pocas conductas

# Actividades Relevantes

- ✧ Los días 9 y 25 de enero el Departamento de Educación Física Valle de México, llevó a cabo el Taller: “Las unidades didácticas, una estrategia de planeación”, a fin de proporcionar elementos teóricos y prácticos para el diseño de la planeación didáctica, participaron 15 supervisores regionales, 34 coordinadores de programa y 320 profesores de clase directa comisionados en educación primaria.
- ✧ Los días 12 y 13 de enero, la DESySA llevó a cabo reuniones de asesoría acerca de la elaboración del Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE), el Plan Anual de Trabajo (PAT), y el proceso administrativo para la incorporación al Programa Escuelas de Calidad (PEC), con la intención de avanzar en el mejoramiento de la organización y funcionamiento de las escuelas. Las reuniones contaron con la presencia de Directores Escolares, Supervisores, Jefes de Enseñanza y Jefes de Sector de Secundaria Técnica de los Valles de México y Toluca.
- ✧ El día 13 de enero en la Secundaria Técnica No.2 “Tierra y Libertad” ubicada en Toluca, Méx., el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa realizó una reunión de trabajo con la estructura del Departamento de Secundaria Técnica del Valle de Toluca, con la finalidad de revisar acuerdos y avances en cuanto a los compromisos asumidos al inicio del año escolar, participaron 10 profesores.
- ✧ Los días 13 y 23 de enero, el Departamento de Educación Física en el Valle de México, realizó una reunión de trabajo con el propósito de “revisar los contenidos del programa de adecuación física (PAF)”, con la participación de 9 coordinadores de programa.
- ✧ Los días 16, 18, 19 y 20 de enero, el Departamento de Educación Física en el Valle de Toluca, llevó a cabo el “1er. Curso Taller sobre el Programa Nacional de Fortalecimiento a la Educación Especial y de la Integración Educativa”, en el Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte, ubicado en el municipio de Zinacantepec. Participaron 70 profesores, entre Supervisores, Coordinadores de Programa y Asesores Técnico Pedagógicos.
- ✧ El 17 de enero el departamento de COEES, en el marco del Proyecto “Módulos Informáticos Sectoriales” realizó el curso de capacitación sobre pizarrones electrónicos II, con 35 docentes y personal de apoyo técnico pedagógico del sector I de Secundarias Técnicas del Valle de Toluca, beneficiando a 19 centros de trabajo.
- ✧ El día 18 de enero, el sector VIII de Secundarias Generales del Valle de Toluca realizó una demostración del “Uso y aprovechamiento del Videolab” en la que participaron 43 docentes.
- ✧ El 18 de enero el sector 4 del Departamento de Telesecundaria en el Valle de Toluca, llevó a cabo un Maratón de Lectura, en el Centro Cultural Mexiquense, a fin de fomentar el interés y el hábito por la lectura. Participaron 40 alumnos de diferentes centros escolares.
- ✧ El día 18 de enero, la DESySA realizó una reunión de trabajo con los Departamentos de Apoyo, en las oficinas del Departamento de COEES, con el propósito de establecer acuerdos acerca de su participación en la Evaluación de proceso. Asistieron 21 profesores de los Departamentos de: Educación física, Computación Electrónica en Educación Secundaria y Departamento de Extensión y Vinculación Educativa.
- ✧ El día 19 de enero, se realizó la 5ª sesión de los Talleres Generales de Actualización en las 730 escuelas secundarias de las tres modalidades educativas con la intención de fortalecer el trabajo

## Sor Juana: una mexiquense



📖 Cruz, Salvador. *Juana Inés de Asuaje o Asuaje. El verdadero nombre de Sor Juana*. Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1995.

📖 Cruz, Sor Juana Inés de la. *Obras completas. T. I-III, edición, prólogo y notas de Alfonso Méndez Plancarte, T. IV de Alberto G. Salceda*. México, FCE, 1951-1957.

**H**ablar en breve nota de la magnífica obra de una mexiquense que ha podido traspasar la barrera del tiempo y del espacio, es solamente una propuesta a conocer acerca de tan notable personaje. Enunciaremos algunos aspectos de su historia.

Alguna vez Sor Juana Inés de la Cruz se definió a sí misma como buscadora de la verdad: "aunque sea contra mí dijo me ha hecho Dios la merced de darme grandísimo amor a la verdad" (*Respuesta*, l. 186s.). Esta es, luego una de las claves que explican su vida; una vida entregada al estudio y a la comprensión del enigma de la existencia.

Nació un 12 de noviembre, en el pueblo de San Miguel Nepantla, hoy Estado de México, en año aún no perfectamente esclarecido, pues mientras cierta acta de bautismo de una niña "Inés" parece señalar la fecha de 1648, el P. Diego Calleja, protobiógrafo y amigo suyo, apuntó el de 1651.

Su padre era vasco y murió hacia 1669, mientras que su madre, Isabel Ramírez, mexicana, falleció alrededor de 1668. Su ambición de hallar la verdad apareció desde temprano, pues afirma ella misma no haber cumplido tres años cuando, acompañando a su hermana a la escuela, se "encendió" en "el deseo de saber". Lo que se inició a tan tierna edad no concluiría sino con su vida. Más tarde, tras oír "decir que había Universidad y Escuelas en que se estudiaban las ciencias", importunó a doña Isabel suplicándole que le "mudara" el traje y la enviara allí. Es necesario aclarar que tan simpático ruego infantil fue naturalmente desatendido por la madre, quedando sólo como uno más de los mitos (producto con toda seguridad de una lectura y transmisión incorrectas de este pasaje de la *Respuesta a Sor Filotea*) el que Juana Inés haya en realidad utilizado vestimentas varoniles para asistir a la universidad. Lo que sí es cierto es que sus estudios se iniciaron, de modo azaroso, en los libros encontrados en casa de su abuelo materno en Panoayan, donde se crió.

Juana Inés se inició como autodidacta, y siempre lo sería. Sin embargo, fue dueña de una capacidad intelectual superior a la de la mayoría y, además, pervive la fama de su belleza física.

Quienes suponen que Juana Inés deseó, sobre todo, escribir, ser poeta, fallan, pues su principal anhelo no era éste, sino, estudiar, pero estudiar para encontrar la verdad, la verdad única e infinita: Dios: "porque el fin a que aspiraba era a estudiar Teología, pareciéndome menguada inhabilidad, siendo católica, no saber todo lo que en esta vida se puede alcanzar, por medios naturales, de los divinos misterios..." Ella, pues, no quiso ser poetisa, sino trabajar para llegar a la verdad. Si se ven de esta manera las cosas, se comprende que ingresara en el riguroso convento del Carmen en 1667. Allí su intento fue, según sus propias palabras, "sepultar con mi nombre mi entendimiento", sacrificándose a Dios. Es decir, procuró no escribir y, ni siquiera, estudiar. Aunque parezca increíble, esta deslumbrante mujer deseó sacrificar lo mejor de sí, la luz de su inteligencia, a quien se la había dado; pero Él no se lo permitió. "Alguien", apunta, pero ignoramos quién, le dijo que era tentación, "y así sería", concluye ella dócilmente. Juana Inés entonces, entró en un convento de regla dura: en él no escribiría, ni siquiera estudiaría, pero ello no importaba, pues la verdad, Dios, desborda infinitamente tanto a la poesía como a los libros.

Mucho se ha especulado sobre el peso que tuvo en tal decisión su confesor el P. Antonio Núñez de Miranda. Hasta hoy existen dudas, pero lo natural es que haya sido tomada luego de una seria y solitaria reflexión; no exenta, por supuesto, de otros consejos.

Teología, poesía, literatura y mito, envuelven la exquisita figura de Juana Inés, icono de todas las generaciones, símbolo de esfuerzo, de reto, en donde la constante está representada por la superación y el mejoramiento que tiene como punto de partida y de llegada, ella misma.

fijadas, por tanto tenemos un largo periodo de inmadurez y dependencia que facilita el formar conductas nuevas. Estas nos permiten mediar nuestras acciones. Cuando somos capaces de autorregular nuestras intervenciones para solucionar los conflictos cognitivos, habremos adquirido las competencias.

Si en el aula, los alumnos parten de sus saberes previos, los aplican e interactúan con ellos en eventos comunicativos; entonces los conocimientos anteriores se pueden convertir en aprendizajes; esto no es casual, mejor sería decir es *causal*. Es decir; si los profesores conocen y aplican los requerimientos para pasar del conocimiento al aprendizaje; si son capaces de emplear las estrategias como procedimientos cotidianos desde la planeación de sus acciones; si los saberes de los alumnos se ponen en juego en el trabajo interactivo en el aula para el incremento de habilidades y posterior logro de competencias, entonces y sólo entonces, lograrán que el alumno encuentre la significatividad en lo que aprende, es decir llegará a los aprendizajes significativos.

Si el profesor conoce y practica los requerimientos para que los aprendizajes de los alumnos sean significativos, debe reconocer y valorar si lo está haciendo eficazmente. Para que el aprendizaje sea significativo debe reunir una serie de condiciones:

- ✓ Presentarse dentro de un contexto real. Si el acto de conocer es de naturaleza social y está distribuido entre los individuos, entonces necesita un ambiente formal y concreto para convertirse en aprendizaje: texto, laboratorio, cancha, patio, encuentro, demostración, taller, entrevista...; estaremos empleando estrategias (procedimientos metodológicos de carácter heurístico que facilitan la obtención de los aprendizajes). Las estrategias permiten encontrar las relaciones entre el sujeto que conoce y lo que le es conocido.

- ✓ Partir de los saberes previos del alumno. Indagar ¿cuánto sabe acerca de...? ¿dónde lo ha escuchado?, ¿qué le recordó?, ¿con qué lo connota?, ¿dónde podría ser utilizado?, ¿qué se imagina que podría ser?. Causar conflicto cognitivo para que el alumno empiece a extender sus mapas mentales y haga las conexiones entre lo que sabe y el nuevo conocimiento. Al hacer las conexiones -acomodación, asimilación- es indispensable recurrir a los saberes previos.
- ✓ Lograr el interés del alumno. Para que el alumno esté dispuesto a hacerlo, es necesario emplear la motivación en su concepto más amplio, es decir, como una serie de elementos de carácter cognitivo, afectivo, social y académico que deben estar presentes en las actuaciones de los profesores y sus alumnos. Esto permitirá al alumno plantearse contradicciones entre sus predicciones y lo que puede aprender de lo que se le presenta, surge un conflicto, que lo obliga a hacer reorganizaciones internas para tratar de explicarse la coherencia entre sus conocimientos, sus deseos, sus necesidades y la propuesta del profesor. Conviene recordar que el punto de partida y el interés hacia los aprendizajes son distintos para cada quien.
- ✓ Que no sea arbitrario en su presentación. Es necesario ofrecer el conocimiento como una oportunidad para seguir aprendiendo, es conveniente no olvidar que es primero el profesor quien debe asumirlo de esa manera. Conviene recordar que aprendemos de maneras diversas y que esto sucede en función de intereses, necesidades, posibilidades, situaciones o contextos.

Nuestra tarea como profesores, es conocer y reconocer: ¿cuáles son las necesidades de los alumnos?, ¿en qué contexto social están

inmersos?, ¿cuáles son sus retos?, ¿qué inquietudes tienen al llegar a la escuela?

- ✓ Poder aplicarlo en la resolución de problemas de su vida práctica. Diferenciar lo que es necesario aprender para la supervivencia, descubrir la relación entre lo agradable y lo necesario; aprender a desenvolverse en su ambiente físico, saber evitar los peligros y realizar actividades eficaces para actuar sobre la naturaleza de las cosas. Concebir el aprendizaje como una práctica social que pretende formar individuos capaces de formarse y adaptarse a la sociedad en la que les ha tocado vivir.

Hablemos ahora de las competencias y de su importancia como promotoras de aprendizajes significativos que permiten además la reflexión para interiorizarlos y poder aplicarlos después de forma autorregulada, para satisfacer necesidades de diversa índole y en contextos reales. Las competencias son concebidas como un saber hacer, (uso de habilidades y conocimientos como herramientas).

Dentro de las características filosóficas de las competencias se afirma que son:

- ✓ Holísticas porque engloban contenidos y posibilitan la interrelación de las asignaturas.
- ✓ Heurísticas porque están en permanente búsqueda y descubrimiento que por lo tanto facilitan los aprendizajes.
- ✓ Mayéuticas porque causan conflicto cognitivo, incrementan la habilidad cognitiva, la capacidad de reflexión, de análisis y de síntesis.

Las competencias se traducen como el dominio y la posesión de conocimientos, procedimientos, normas y estrategias que posibilitan la manifestación de aprendizajes significativos.

El desarrollo de las competencias permite

enfrentarse al mundo con referentes precisos, resolver problemas de la vida en cualquier contexto, facilita el diseño de proyectos de vida y trabajar para lograrlos, posibilita una formación sólida para seguir aprendiendo durante toda la vida. Los profesores en el contexto escolar y para promover el aprendizaje, han de considerar el desarrollo de diversas competencias en su desempeño como:

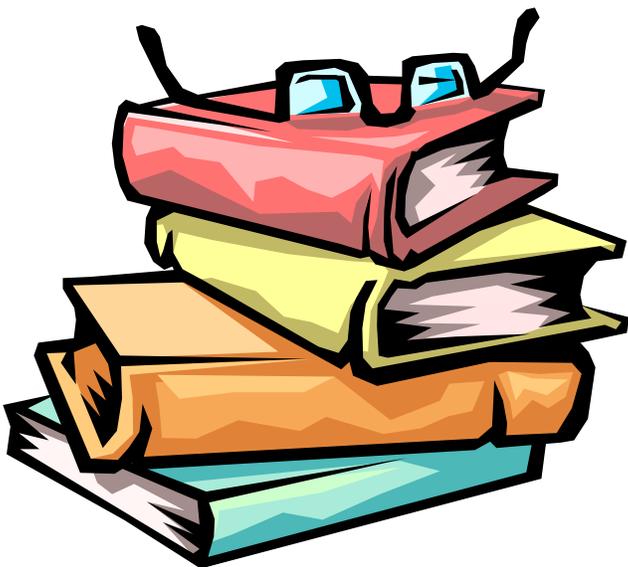
- ✓ Partir siempre de los saberes previos y de las representaciones de los alumnos.
- ✓ Utilizar los errores u obstáculos enfrentados durante el proceso de aprendizaje.
- ✓ Observar y evaluar a los alumnos con un enfoque formativo.
- ✓ Incentivar el deseo de aprender, la colaboración y participación en el trabajo escolar y desarrollar capacidades para la interrelación.
- ✓ Fomentar el espíritu de cooperación entre los alumnos.
- ✓ Impulsar la interacción en los grupos de trabajo, promover la reflexión y el debate para conformar un carácter crítico.
- ✓ Implementar acciones para prevenir la violencia.
- ✓ Desarrollar el sentido de responsabilidad, respeto, solidaridad y justicia a partir de acciones vivenciales.
- ✓ Formular proyectos de formación permanente entre la comunidad escolar.
- ✓ Diseñar proyectos de trabajo en equipo, de liderazgo y de cooperación.

Desarrollar habilidades, adquirir conocimientos, considerar los saberes previos e interactuar permanentemente con los alumnos, puede acercarnos a un desempeño competente.



lento y pesado, con varios estómagos y dudosa inteligencia, considerado en ciertos lugares como de origen santo y, por tanto, exento del trato corriente", los autores presentan una clasificación de dicha especie, por ejemplo: la "vaca de las reuniones", la "vaca experta", la "vaca competitiva", la "vaca sin errores" y otras más que se identifican con los diversos personajes que lideran equipos o que están al frente de oficinas y corporativos ya sea públicos o privados.

Uno de los aspectos interesantes a que se refiere el contenido, nos hace reflexionar sobre las causas de la oposición al cambio. En este sentido se afirma que de acuerdo con la Pirámide de Maslow que pretende explicar el fenómeno de la motivación desde la jerarquía de las necesidades y su satisfacción, a partir de las fisiológicas, seguidas de las de seguridad, pertenencia, estimación y autorrealización; se apunta que la lealtad y el espíritu de equipo (-subproductos de la necesidad de pertenencia-), pierden importancia en comparación con la necesidad de seguridad. En otras palabras, si un empleado ve amenazado su empleo o reducido su pago, el espíritu de equipo y la lealtad se van por la borda.



Por lo anterior se propone una serie de reglas para generar confianza y promover un ambiente permeable al cambio, como "respaldar lo dicho con hechos", "en boca cerrada no entran moscas", "franqueza y honestidad", para referirse al equipo "hablar de nosotros, no yo".

De sumo interés resulta la alusión a Mac Arthur, recio general para quien la esencia de su actitud era el respeto a los subalternos y calificaba la pertinencia de sus acciones al plantearse las preguntas siguientes:

- ✓ ¿Hostigo a mis subalternos, o los fortalezco y los animo?
- ✓ ¿Pierdo los estribos con los individuos?
- ✓ ¿Actúo de manera que mis subalternos quieran seguirme?
- ✓ ¿Me intereso por el bienestar personal de cada uno de mis subalternos como si fuese miembro de mi familia?
- ✓ ¿Corrijo a un subalterno delante de los demás?
- ✓ ¿Me inclino a tratar bien a mis superiores y no a mis subalternos?

Preguntas que convendría hacernos para propiciar la comunicación efectiva, un clima laboral saludable y en consecuencia permeable al cambio.

(Kriegel Robert, Brandt, David. Grupo editorial Norma, Colombia, 2002).



es al piloto anónimo porque fue el primero en encontrar las nuevas tierras, aclaro que no estoy en contra de Colón sino, de cómo se manejaron las cosas acerca de este hecho que es muy importante para toda la humanidad.

---

JUAN SALVADOR GAVIOTA (Un relato)

RICHARD BACH.

Jaime Figueroa Mercado  
Secundaria Técnica

Richard Bach en su relato nos dice que solo basta querer hacer las cosas para lograrlas, que no hay barreras que no podamos vencer si lo deseamos, explica que una vida tan simple puede llegar a ser realmente trascendente para uno mismo, que incluso esa trascendencia podría motivar a otros, pero además ese deseo debe ser practicado ya que la mente es muy poderosa y no tiene más límites que los que pongamos, y al entenderlo estamos en el camino del aprendizaje.

El hacer mal las cosas es una vergüenza un deshonor. Descubrir que este pensar desilusiona a la mayoría. Considerar que para algunos resulta difícil ser como los demás. Aprender que no sólo la práctica es suficiente, y aunque debemos reflexionar los aprendizajes para hacerlos significativos. Si en los primeros intentos no podemos lograr nuestro objetivo, no debemos desilusionarnos. No nos molestemos en aprender las normas mas elementales, pues en ocasiones resulta más importante comer que saber. No importa que tengamos que repetir las cosas varias veces hasta hacerlo correctamente. Nadie está tan limitado que no pueda aprender lo que quiera o lo que le guste.

Realmente los desafíos y los fracasos son los

que nos dan el aprendizaje y la madurez. Cuando se ha palpado el gozo del aprendizaje, no se necesita prometer, solo se piensa en el goce, en el disfrute, en el éxito, habrá que recordar que los tiempos venideros pueden ser resplandecientes de promesas. Todo lo que sepamos debemos compartirlo con los demás, para que esta sabiduría tenga trascendencia. Es tan maravilloso el hecho de poder enseñar a los demás, es estimular el placer de la comunicación entre los seres humanos y poder transmitir un poco de nuestros conocimientos a quienes nos rodean. Entender que el estado de confort en el que nos encontramos y tratamos de conservar en él, no es lo ideal pues nos hace ser conformistas.

En la medida de la práctica se va descubriendo lo fascinante que resulta aprender, que podemos levantarnos sobre nuestra ignorancia y podemos descubrirnos como seres inquietos y hábiles, esto nos hará ser más libres. Debemos aprender a aprender.

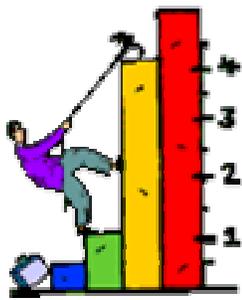
Aprender a encontrar los encantos que nos da la lectura. Cuando logremos volar con nuestra mente por el pasado y el futuro, entonces estaremos preparados para comprender el significado de la libertad, del amor, y la bondad. Cuando se deja de ser corpóreo, pasa uno a la idea de la libertad.

---

De las vacas sagradas se hacen las mejores hamburguesas

Ma. Angélica Cruz Gregg  
Secundaria General

Con un título muy sugerente, el tema que abordan los autores se relaciona con los mitos y patrones que con frecuencia tienen las personas en las organizaciones y les hace resistentes al cambio. A partir de definir a la vaca sagrada como un "animal bovino de paso



## *Los retos y desafíos de la Telesecundaria “Vicente Guerrero” de Ciudad Nezahualcóyotl, México en el siglo XXI*

*Jesús Justino Fernando Chávez Flores*  
*Telesecundaria*

### **L**a prospectiva en la Educación Secundaria.

La prospectiva es la ciencia que estudia el futuro para comprenderlo y poderlo influir. Aunque de hecho es; incomprensiblemente, una ciencia sin objeto que se mueve **entre la necesidad de predecir lo que puede ocurrir y el deseo de inventar el mejor futuro posible**. Porque aunque el devenir no puede predecirse con exactitud; si podemos imaginar nuestro mañana preferido. Y los primeros suspiros del siglo veintiuno son buen momento para ello.

#### **La prospectiva en la Telesecundaria Mexicana.**

En 1965 se lanzó una campaña de alfabetización que promovió el uso de la radio y la televisión, la Telesecundaria nació en 1966 pero se reconoció en el Diario oficial en el mes de enero de 1968, siendo Secretario de Educación Pública Agustín Yáñez, en el Gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz. Imaginémonos en esa época sin saber lo que ha sucedido en este

lapso de tiempo, y supongamos que se nos pronosticara como serían los años siguientes hasta principios del año 2006. Si en 1968 nos hubiesen dicho que México tendría un Programa Escuelas de Calidad, que las acciones serían planeadas diariamente, que habría en cada escuela computadoras para los maestros y una sala de cómputo para los alumnos, que los pizarrones serían electrónicos y que en cada casa y escuela existiría servicio de internet donde se pudiera interactuar y comunicar con todo el mundo, que estos tipos de ordenadores podrían conectarnos a un mundo de información, entretenimiento y posibilidades comerciales, que se podrían concebir bebés en probetas, que sería posible cambiar de sexo; que los acetatos serían sustituidos por discos compactos para ser leídos por láser, que tendríamos de teléfonos móviles, que la televisión tendría más de 20 canales, y que cocinaríamos con microondas. Si nos hubiesen

dicho todo esto en 1968, lo más probable es que no lo hubiésemos creído, aunque todo se ha cumplido; quizá nos hubiésemos preguntado, ¿nos estarán tomando el pelo?, sobre todo si nos hubieran dicho que para hacer estos pronósticos habían empleado métodos de prospectiva. Y es que de todas las actividades, conocimientos y prácticas que ha desplegado la humanidad para conocer el futuro, la prospectiva es la más joven y desconocida; con apenas medio siglo de vida la prospectiva aspira a descubrir los hechos del futuro, mediante los métodos y el rigor que se le supone a la actividad científica.

La Telesecundaria está próxima a cumplir sus 40 años, en 1968 se atendieron a 6,569 alumnos, en 300 teleaulas, mientras que en el año 2000, se atendieron 913,629 alumnos, es decir por cada cuatro estudiantes mexicanos que cursaban la secundaria, uno estaba inscrito en la Telesecundaria.

La prospectiva está aún en fase expansiva, desarrollándose teórica y profesionalmente, lo

cual provoca que convivan en su seno una gran diversidad de maneras de entenderla y practicarla. En un ejercicio de prospectiva podemos decir que la Telesecundaria en México puede ser una propuesta para los retos y desafíos del siglo XXI. La implementación de Proyectos Educativos como Estrategia de Gestión, impulsados por la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo desde 1997, bajo la visión con sentido de prospectiva, propició que la mayoría de las escuelas secundarias dependientes de esta Dirección, desafiaron el futuro y hoy el 90% cuentan con Planes Estratégicos de Transformación Escolar.

La Telesecundaria "Vicente Guerrero", ubicada en Plateros y Mercaderes, colonia Metropolitana, 1ª sección en Ciudad Nezahualcóyotl, ha implementado acciones prospectivas, con una metodología de trabajo sistemática, donde los problemas se atienden de manera integral y no parcial o individualmente, tarea nada fácil. Uno de los problemas a los que nos hemos enfrentado es el deterioro del edificio que ocupamos, el cual fue construido hace más de treinta años y que a partir del sismo de 1985, ha venido presentando fallas en su estructura. El dictamen pericial recomendó un nuevo edificio, por lo que desde el año 2000, se iniciaron las gestiones para una nueva construcción, la respuesta

sería atendida siempre y cuando la escuela cambiara su modalidad, los funcionarios sustentaron su respuesta en que la normatividad no contempla un edificio para Telesecundaria en una zona urbana. Esto parecía un problema de grandes dimensiones, sin embargo en el año 2004 se iniciaron nuevas gestiones y para el 2005, el Comité de Instalaciones Educativas del Estado de México (CIEEM), inició la construcción de un edificio que responde a las necesidades del siglo XXI.

Otro reto y desafío de la Telesecundaria "Vicente Guerrero" es el capital humano que labora en este centro escolar. Utilizando nuevamente los Proyectos Educativos como estrategia de gestión, en nuestra escuela se realiza investigación acerca de nuevas formas de abordar los problemas de enseñanza y aprendizaje que surgen en esta sociedad, siempre con enfoque estratégico y visualizando el futuro, a partir del análisis y reflexión del presente. Una primera clasificación, resultado del trabajo colegiado es la siguiente: trabajo académico de los docentes, institucionalización de guardias por padres de familia, y la digitalización de procesos administrativos. Respecto al primero, cada semana se comparten y analizan los problemas

pedagógicos detectados en cada grado escolar para de manera integral buscar alternativas de solución; en cuanto a lo segundo, diariamente los padres de familia realizan guardias, y respecto al tercero, cada docente cuenta con una computadora en su aula de clase, lo que ha permitido implementar nuevas estrategias de enseñanza, simultáneamente, en el área administrativa se ha podido planificar y facilitar la emisión de boletas de calificaciones y expedición de credenciales, sin omitir que las computadoras se encuentran en red.

En esta institución hemos decidido incidir en los aspectos académicos para mejorarlos, visualizar y comprender el futuro para preverlo y hacer que las acciones deseables se transformen en acciones posibles provocando la transmutación del presente en un futuro mejor.

La búsqueda del conocimiento sobre el futuro, está siempre orientada a dirigir la acción para conseguir un efecto deseado; de hecho, no se entiende el estudio de los futuros posibles si no es para poder realizar/evitar posteriormente aquel que se considere deseable/rechazable.

e-mail:  
[telesecundariavicenteguerrero@yahoo.com.mx](mailto:telesecundariavicenteguerrero@yahoo.com.mx)



- ✓ **Gonzalo Fernández Oviedo** (relato del piloto anónimo es dudoso).
- ✓ **Gomora** (El segundo descubridor de América es Colón).
- ✓ **Fernando Colón** (El único descubridor de América fue Colón).
- ✓ **Bartolomé de las Casas** (Dios inspiró a Colón para realizar el viaje del descubrimiento).
- ✓ **Herrera** (Colón tuvo conciencia de que existían las Indias "América", gracias a una hipótesis científica y el viaje de 1492 fue la manera de comprobarla).
- ✓ **Beaumont** (en su tercer viaje Colón comprobó su hipótesis inicial, "descubrir un continente desconocido").
- ✓ **Robertson** (Colón es el descubridor de América, tuvo plena conciencia de lo que había realizado).
- ✓ **Navarrete** (afirma que Colón hasta la hora de su muerte creyó que las tierras que exploró pertenecían al Asia).

De esta manera el autor indica que el "descubrimiento de América" depende de puras interpretaciones que se han hecho a lo largo de la historia.

La segunda parte del libro "El horizonte cultural", en esta el comentario es que Dios tiene un papel fundamental para la época que se estaba viviendo alrededor del "descubrimiento de América".

Se dice que el Universo y el Globo terráqueo son creados por Dios.

El concepto de mundo tiene fundamentos científicos y religiosos. El Cristianismo introdujo el ámbito de la cultura grecorromana, la noción fundamental del hombre como responsable e inventor de su mundo o de su propia vida y destino. Las tierras descubiertas por Colón se concibieron como un nuevo mundo.

La tercera parte de este libro se llama "El proceso de Invención de América", en aquí el autor narra con detalle como fueron los viajes que realizó Colón a "América" y cual era su forma de pensar acerca de su "descubrimiento". La actitud de la Corona fue obtener mayores beneficios.

Colón pensó que había hallado una masa de tierra firme austral que se encontraba separada de la tierra firme septentrional, esto no lo comprobó empíricamente, sino que, lo exigía así la idea que tenía acerca de que era el extremo oriental asiático de la Isla de la Tierra.

Vespucio dio muchas aportaciones en sus escritos al autor de este libro, de esta manera facilitó la interpretación de dicho descubrimiento.

La última parte del libro se titula "**La estructura del ser América y el sentido de la historia americana**", se trata de cómo se ha dividido América.

### **Conclusiones**

Este libro permite reflexionar sobre como fue el "descubrimiento de América".

Desde mi punto de vista no fue un descubrimiento, sino un hallazgo, porque no fue algo que creó, mejor dicho encontró algo que ya estaba, además creo que a quien se le debería de atribuir tal hallazgo

# Comentando un libro



**L**a Invención de América

Gloria Jaimes Vences  
Secundaria General

El autor Edmundo O'gorman, divide su obra en cuatro partes para comprender de una manera más fácil como fue el proceso del "descubrimiento de América".

La primera parte se llama "**Historia y crítica de la idea del descubrimiento de América**", el cual hace referencia a varios autores mostrando los diferentes puntos de vista acerca de la concepción que tenían del descubrimiento de América.

Una de las problemáticas en la historia americana consiste en dar una explicación sobre la aparición de América en la cultura occidental, el autor propone en su obra la reflexión sobre el "descubrimiento de América", y plantea las siguientes preguntas: ¿Existió como tal un descubrimiento?, en realidad ¿Colón descubrió América?

Los historiadores afirman que Colón descubrió América, porque esa es la interpretación que han dado, en dicho suceso es muy diferente llegar a una isla que se cree cercana a Japón, que revelar la

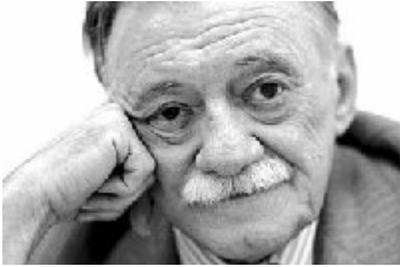
existencia de un continente del cual no se podía tener ninguna sospecha de su existencia. Cuando dicen que Colón descubrió América se refiere a la interpretación de un hecho que está fundado en una idea previa acerca de los hechos.

Con base en la idea de que Colón descubrió América, es necesario saber cómo, cuándo y por qué se aceptó ésta y por qué prevalece hasta nuestros días, por lo tanto debemos de reconstruir la historia, no del descubrimiento de América, sino la idea de que América fue descubierta.

Una idea que rodea al "descubrimiento de América" es un rumor popular al que los eruditos llaman la leyenda del "piloto anónimo", el cual le brindó la información a Colón sobre las nuevas tierras, esta leyenda ha sido rechazada por dos motivos: primero que puede ser falso el relato del piloto, segundo dicen que con esta leyenda lo único que se pretende es desacreditar a Colón, por consiguiente podemos decir que el verdadero descubridor fue el piloto por haber sido el primero en descubrir esas tierras nuevas.

En esta primera parte los autores que refieren en el libro, hacen notar los diferentes puntos de vista que se tenían acerca del descubrimiento de América:

21 de noviembre de 1983



*Del Desexilio y otras conjeturas*

*Mario Benedetti*

Cuando en 1924 André Breton definió el surrealismo como el "automatismo psíquico mediante el cual se propone expresar, sea verbalmente o por escrito o de otro modo, el funcionamiento real del pensamiento, en ausencia de todo control ejercido por la razón y al margen de toda preocupación estética y moral", citaba entre otros, como precursores del movimiento, a Freud, Lautréamont, Nerval, Sade, Poe, Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé y Jarry. Tal vez habría sido justo que incluyera en la nómina a un contribuyente extraoficial: el niño. Y no sólo el niño de esta época sino el de todas las épocas.

La imaginación infantil tiende naturalmente a transgredir todas las normas que se proponen limitar su libertad. En ocasiones, se refiere a la realidad como si fuera un sueño, y cuando es consciente

de su propio humor (otras veces el humor es totalmente involuntario) puede llegar a ser muy corrosiva. Los niños fueron, son y serán surrealistas *avant y après la lettre*.

Hace algunos años, exactamente en 1975, encontré la confirmación escrita de esta idea cuando un maestro uruguayo, José María Firpo, publicó en Montevideo un delgado volumen, seguido rápidamente por una segunda y una tercera parte, bajo el título genérico de *El humor en la escuela*. Durante treinta años ese notable educador, hoy fallecido, había recopilado frases sueltas, ejercicios, composiciones, etcétera, de sus alumnos, en edades que oscilaban entre los 8 y los 12 años, tomando el humor, ya fuera consciente o involuntario, como

denominador común, y ordenando luego los fragmentos en razón de sus temas. Conviene aclarar que todos los textos fueron recogidos en el Cerrito de la Victoria y en la Ciudad Vieja, dos de los barrios más pobres de Montevideo. El resultado es uno de los libros más regocijantes que se han publicado en América Latina y es explicable que haya sido reeditado varias veces, tanto en Montevideo como en Buenos Aires.

Sin embargo, aquel modesto librito no sólo sirve para reírse; también es el testimonio de una crisis profunda. Como ha señalado atinadamente Gladys Méndez de Rojas, la insólita selección es el resultado obtenido por un maestro de niños "que se atreve a mostrar el disparate que surge de los injertos culturales", pero es también "una fase inexplorada del buen humor compartido,

que facilita el entendimiento, en la certeza de que, sea como sea el intento de expresión de la idea, será considerada y respetada en primer término, para acercarse a la conceptualización después".

Lo cierto es que, mientras un mundo liberal y algo hipócrita se derrumbaba; mientras los mayores asistíamos a la violenta ruptura de los esquemas heredados, los niños, esos testigos implacables y de excepción, miraban, sacaban conclusiones (a menudo delirantes), y su testimonio, así fuera risible, ayudaba también a detectar el lado ridículo, francamente impresentable, de algunos prejuicios, de ciertos esquemas y de muchas rutinas. ¿Acaso no fue ese uno de los propósitos, implícitos o explícitos, del surrealismo?

Los textos seleccionados por Firpo van desde el disparate en estado de pureza, breve, sintético (por ejemplo: "¿Qué porquería es el glóbulo!", "En aritmética no se pueden tener socios" o "¿Pero esta mujer es omnívora!") hasta la reflexión doméstica en que la mera enunciación de la realidad provoca la risa: "A veces yo tengo el ombligo limpio", "La maestra es hembra", "Mientras no llueva hay esperanza de que no llueva", "Yo no conozco ninguna mujer que use

calzoncillos", "Mi abuela es huérfana", "El novio de mi hermana tiene pulgas", "En mi casa todos tenemos estómago porque es muy útil", "Al doctor también le puede doler la barriga", "Yo siempre que veo una estatua está inmóvil".

Está presente asimismo la indigestión pedagógica, o sea, el resultado erróneo o confuso de una enseñanza que veces se basa en lugares comunes o en esquemas algo burdos. A tal categoría pertenecen fragmentos como éstos: "El ojo es la parte más delicada del aparato digestivo", "Cuando se *enllena* el estómago se cierra el cardigan y no deja salir la comida, pero menos mal que se abre el píloro", "Debemos colocar siempre el aparato respiratorio en el aire puro", "La boca es la parte del cuerpo que mastica más", "Hay un niño de esta clase que dice que el ano es el culo".

No es surrealista, sino hondamente realista, cuando un niño simplemente escribe, en un intento de afirmación que cubre varias inseguridades: "Yo soy necesario", o cuando retrata, como en sueños, una situación límite: "Estoy cerca de una jaula abierta", o cuando anota esta filosofía a contrapelo: "No es muy fácil

tener tristeza", y el lector adulto percibe cuán tristemente está expresada esa vocación de alegría.

El tema de indios y españoles es uno de los más jugosos. Un alumno opina, por ejemplo, que los indios "nunca se lavaban la cara: por eso eran tan serios", y otro informa que los "indios hablaban con sonidos culturales y no le pedían plata a los padres". No falta el observador minucioso: "Yo no vi ningún cuadro de indios con lentes", ni el fantasioso, pero con medida: "El idioma les salía por la nariz, más o menos", ni el pragmático que anuncia: "La desaparición de los indios fue así: desaparecieron". También consta una aspiración retroactiva: "Me parece que si yo hubiera sido indio, sería cacique". Y en un diálogo entre aborígenes y colonizadores, el indio dice: "Aquí no queremos a los españoles", y a ello responde el recién llegado: "Nosotros no nos vamos ni que nos pongan la atómica". Ah, pero cuando el indio intenta soltarse de quien lo tiene atrapado y éste dice: "Es muy linda la civilización. ¡No seas bobo!", a uno le parece estar escuchando la voz de Kissinger. La tesis manriqueña de que todo tiempo pasado fue mejor asume esta forma en la escritura de un infante

# ¿Sabías que...?

Ya esta lista la página de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo

http://www.edomexico.gob.mx/seiem/principal.htm - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Multimedia

Dirección http://www.edomexico.gob.mx/seiem/principal.htm Ir Vinculos

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Servicios Educativos Integrados al Estado de México

SEIEM

Marzo 1, 2006

"En Educación todo objetivo debe estar encaminado al mejoramiento del alumno" Lic. Isidro Muñoz Rivera

Visitante 52430

Publicaciones

Servicios Educativos Integrados al Estado de México

Cumple 40 Años de Fundada la Escuela Federalizada "Ignacio Ramirez"

Toluca, Méx. a 14 de febrero del 2006.-En el marco del evento conmemorativo del XL Aniversario de la fundación de la Escuela Secundaria Federalizada Número 2 "Ignacio Ramirez" (ESFIR) fue entregado reconocimiento al Lic. Rogelio Tinoco García, Director General de los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) como ex alumno distinguido de esta institución.

Ver nota completa.

El Director General de SEIEM presenta al Secretario de Educación la Estructura Operativa del Organismo.

En Educación todo Objetivo debe estar encaminado al mejoramiento del alumno, Isidro Muñoz Rivera.

Toluca, México a 9 de diciembre del 2005.-El Secretario de Educación Cultura y Bienestar Social (SECyBS), Isidro Muñoz Rivera, realizó las instalaciones de Servicios

Lic. Rogelio Tinoco García Director General de SEIEM

Calendario Escolar 2005-2006

CURP

En esta página hay un espacio llamado "Conoce mi Escuela", puedes difundir la información de tu comunidad educativa, comunícate al Departamento de COEES para que recibas asesoría.

También encontrarás sitios de interés, documentos normativos e información que puede apoyarte en al labor educativa.

¡VISITA LA PÁGINA Y PARTICIPA!

<http://www.edomexico.gob.mx/seiem/principal.htm>

autoestima eh? Y lo aclaro porque a menudo los adultos suelen relacionar las conductas no deseadas o no aceptadas socialmente, con hechos que según y desde la óptica de la psicología, lesionaron la autoestima durante la infancia, por supuesto que no dudo que haya vinculación en algunos casos, pero también creo que se ha convertido en una respuesta socorrida para disculpar un poco y disminuir la responsabilidad que representa hacerse cargo de las consecuencias de tus actos.

Este relato puede ser una muestra de la influencia que se ejerce en la construcción del pensamiento, las respuestas no siempre son resultado de una elaboración intencional a la que se le haya invertido tiempo para pensar, sino más bien un archivo de datos, dichos de otros, fragmentos o información, interpretaciones subjetivas que se van acumulando de manera distinta en cada uno y que van conformando nuestras creencias y convencionalismos, contruidos durante el transcurso de la vida, adicionados y condimentados por el contexto y por todos aquellos que forman parte de la historia personal.

Existen mecanismos que los humanos hemos sido capaces de desarrollar para reducir, transformar o interpretar la realidad, en algunas ocasiones la traducimos como "mito" que muchas de las veces cumplen la función de sitiar las fuerzas, o desenmascarar la imposición de pensamientos dominantes. Cumplen esta función explicando la realidad por medio de principios que se crean para traducir y ocultar la realidad misma, que por débil, dolorosa, poco sustentada o no aceptada socialmente, se reduce y transforma para lograr la aceptación en la percepción personal y social.

El mito domestica la realidad y la anexa en provecho de la construcción de una pseudorealidad.

La realidad instalada por el sistema se construye

en el pensamiento permeado por la intención impuesta a través de la cultura y la sociedad, ésta llega a concebirse como "irreal" si se admite como base, la ideología individual que es utilizada como parámetro de objetividad y de universalidad, y que lentamente convierte los pensamientos en construcciones culturales y sociales.

Los pensamientos dominantes se introducen e institucionalizan y se convierten en realidades aprendidas por vivencias que condicionan la conducta, son a prueba de resistencia, de crítica y de raciocinio individual. Cabe decir que las condiciones de rapidez, emergencia y fugacidad en las que se mueven nuestros actos gracias a múltiples factores como la globalidad, la velocidad con la que viajan las noticias y la información, y la volatilidad de lo vigente, obligan a girar todo con tal prontitud que limitan el tiempo disponible para pensar, percibir, reflexionar, asimilar y posicionarse.

Con este antecedente nos movemos en el contexto de una inercia fugaz y a veces mediocre, envuelta en traje de convencimiento y pensamiento plural, creamos mitos individuales que transgreden en principio la realidad y poco a poco se transforman en realidades generadas por la imaginación individual convirtiéndose en mitos y tabúes privados.

El pensamiento como espacio de libertad parece no serlo tanto, pues vamos siendo producto de esquemas y paradigmas que por estar en convivencia permanente con otros, resulta innegable la influencia de quienes nos rodean, de lo que se lee, de lo que se observa, de lo que a través de los sentidos permea la individualidad, en palabras de Ramón Xirau<sup>1</sup>, *de la vida al pensamiento, del pensamiento a la conciencia*.

El viaje del pensamiento a la conciencia puede durar toda la vida



---

<sup>1</sup> Nació en Barcelona, España en 1924, adquirió la nacionalidad mexicana en 1955. Doctor en Filosofía y Letras de la UNAM. (1946)

montevideano: "En ese tiempo no había yanquis".

Acerca de Colón, otro tema recurrente, se informa que "se domiciliaba en Génova", y en cuanto al Descubrimiento: "Tiraron un cañonazo para ver si era tierra, y acertaron, era tierra". Un niño precozmente chauvinista proclama: "Colón fue el mejor navegante del Uruguay, y algunos niños dicen que el mejor de América", pero habrá que disculparle el error porque agrega: "Maestro, yo no sé más porque estaba afuera ayudando a la directora, que estaba barriendo el patio".

Es posible que los textos más inocentemente surrealistas se encuentren en los ejercicios con palabras que ofrecen dificultades ortográficas: "Mi *inmenso* hermano se casó", "¡Qué *huérfana* bárbara!", "¡Qué

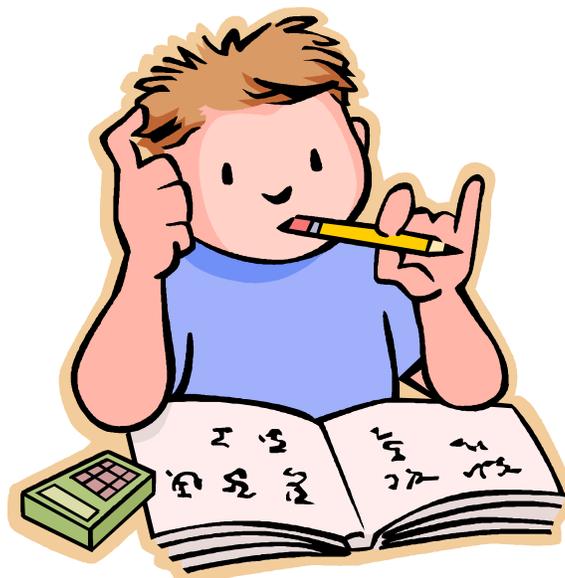
linda la historia de la *almohada!*". "Mi casa es *inmóvil*", "La *electricidad* es la base de la educación", "El *buey* es un toro que no tiene interés en hacerle terneros a la vaca", "¡Qué hermosa es la *digestión!*".

El tema social y la crisis económica afloran con insistencia: "Conozco un hombre que trabaja de desocupado", "Yo conozco un señor que está esperando que le salga la jubilación para salir a juntar papeles para vender", "En casa comemos caracoles cuando hay crisis", "Cuando sea hombre voy a juntar papeles".

En los últimos años abarcados por la selección, ya la cárcel se había convertido en una presencia infamante. Los niños la

registran, claro, a veces de un modo bastante enigmático: "Soy capaz de ensuciar un calzoncillo con ceniza, envolver, un queso y llevarlo a la cárcel". "Los presos de Punta Carretas comen caracoles". Un temprano pesimista dictamina: "En este país no se puede vivir", y un precoz optimista exclama: "¡Es excelente ese exceso del pueblo!"

Es probable que muchos exiliados, a la hora de barajar sus nostalgias, y también de pensar y repensar el regreso, se sientan particularmente identificados con este otro diseño de uno más entre los indigentes y maravillosos alumnos de Firpo: "Yo no soy bobo para soñar. ¡Sueño cada cosa!".



## Con respeto y amor a las personas con capacidades diferentes

Departamento de Educación Preescolar



**E**l dueño de una tienda colocó en el exterior un anuncio en la puerta que decía:

"Cachorritos en venta".

Esa clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto un niño apareció en la tienda preguntando: "¿Cuál es el precio de los perritos?"

El dueño contestó: "Entre \$300 y \$500".

El niño metió la mano en su bolsillo y sacó unas monedas: "Sólo tengo 106 pesos que he ahorrado... ¿puedo verlos?". El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió su perra corriendo seguida por cinco perritos.

Uno de los perritos se quedó considerablemente atrás. Inmediatamente señaló al perrito rezagado que cojeaba.

"¿Qué le pasa a ese perrito?"; Preguntó.

El hombre le explicó que cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía la cadera defectuosa y que cojearía por el resto de su vida. El niño se emocionó mucho y exclamó: "¡Ese es el perrito que yo quiero comprar!".

Y el hombre replicó:

"No, ese cachorro no puedo venderlo, si realmente lo quieres, te lo regalo".

El niño se disgustó, y mirando

directo a los ojos del hombre le dijo: "Yo no quiero que usted me lo regale. El vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo.

De hecho, le voy a dar mis \$106.00 ahora y 40 pesos cada mes hasta que lo haya pagado completo".

El hombre contestó: "Ese perrito realmente no te gustará, hijo. Él nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos". El niño se agachó y se subió el pantalón a la altura de la rodilla para mostrar su pierna izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal.

Miró de nuevo al hombre y le dijo: "Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco, y el perrito necesitará a alguien que lo entienda".

El hombre se mordió los labios, sonrió. Y dijo: "Hijo, sólo espero y *rezo* para que cada uno de estos cachorritos tenga un dueño como tú"

En la vida no importa quién eres, sino que alguien te aprecie por lo que eres, te acepte y te ame incondicionalmente.





## El pensamiento

Victoria Padilla Colín  
Dirección de Educación Secundaria

*Los pensamientos no son más que sueños  
en tanto que no se ponen a prueba.*

*Shakespeare*

**I**nterpretar el pensamiento y traducirlo en palabras es un reto, un viaje, un escudriño sin censura a través del umbral de la mente, “pensar” ha sido interpretado como las acciones mentales, como si fuesen movimientos automáticos que se producen en un estado aparentemente pasivo de la mente. De alguna manera también se perciben y emiten como respuestas previamente construidas, puntos de vista anteriormente conformados por esquemas aprendidos, en muchas ocasiones por imitación, prejuicios o bien como salidas sencillas en situaciones comprometedoras. Cotidianamente los estímulos demandan de una participación o respuesta inmediata y en la mente aparecen una serie de posibles alternativas que se basan en experiencias pasadas y/o en situaciones socialmente construidas y aprendidas.

Recientemente un joven comentaba.

... de pequeño, los reyes magos me trajeron un triciclo, *¡como me encantaba jugar en él!*, me sentía motociclista. Un día llegó un adulto – amigo de mi tío- y solicitó prestado el triciclo para una de sus hijas, él estaba casado con una mujer húngara, ambos eran músicos de una

sinfónica y parece que por esas fechas su economía no era muy buena, viajaban por el mundo pero en ocasiones no tenían ni para lo más elemental, la niña iba hacer algún “oso”, de esos que se acostumbran cuando vas a la primaria (obra de teatro, baile o qué se yo), por supuesto que mi papá se acercó y solicitó mi aprobación para prestar mi triciclo –protocolo para darme mi lugar-.

Te educan para obedecer a tus mayores y acceder a sus peticiones, así que contesté que sí, mientras en mí mente no dejaba de tener el mismo pensamiento y de repetir la misma frase: *¡no quiero que se lleven mi triciclo!*, no obstante y contrario a mis pensamientos asentí, y se lo llevaron bajo promesa de devolverlo en unos cuantos días. Nunca más volví a verlo, bueno sí, en las múltiples fotos que me tomaron cuando jugaba montado en él, finalmente cada que las veo, me repito de nuevo lo que en aquél día, debo aprender a decir *¡no!* cuando esté en desacuerdo, debo manifestarme cuando algo que ocurre alrededor no coincida con mis ideas, y debo evitar cumplir con los convencionalismos sociales cuando estos afecten los intereses de muchos. Si eso lo hubiera aprendido antes tendría más recuerdos de mis juegos infantiles en mi triciclo. ¡Ja, ja, ja!, aclaro, de ningún modo eso lesionó mi