



Año 06

Número 33

Julio - Agosto, 2005

Director:

Héctor C. Ánimas Vargas

Consejo Editorial:

Ma. de Jesús Avilés López Victoria Padilla Colin Argelia Reyes Tapia Alejandro Torres Mendoza

Revisión de Fotocopiado: Guadalupe Sánchez Chavacano

Envia tus escritos, comentarios y fotos o entrégalos personalmente en

Valle de México

Parque de Orizaba No. 7 Piso 3, C.P. 53390 Col. El Parque Naucalpan, México Fax: (01-55) 5358-4633

Valle de Toluca

Calle Profesor Agripin García Estrada No. 1306 Sta. Cruz Azcapotzaltongo Toluca, México Fax: (01-722) 279-7700 Ext. 7549

Correos Electrónicos

desysa@edomex.com vickypa_2001@hotmail.com argelia_rt@yahoo.com.mx torres_alek@hotmail.com

Visita nuestra página:

http://www.prodigsweb.net.mx/desysa/gaceta.htm

Tiraje de 1,600 ejemplares Para su distribución gratuita

NÜMEROSS

Contenido

Editorial1
La Patria2
Alguna vez; al inicio de un año escolar 3
La educación secundaria4
Convocatoria UPN5
Reflexiones acerca de la educación6
¿Cómo nos la pasamos en la escuela? 8
Fracaso escolar: estigma imborrable1
Una experiencia áulica1
¿Sabías que?1
¿Te acuerdas? (cuento)1
Amor a mi patria18
Actividades relevantes19
El águila inclinó la cabeza2



"El color de la patria"

Suma de tres colores, ensamble perfecto, colores con magia que envuelven miradas e invaden de esperanza los rostros que llenan nuestras escuelas secundarias.

Portada:

Creación y diseño:

El color de la patria Victoria Padilla Colín Argelia Reyes Tapia y Alejandro Torres Mendoza

El águila inclinó su cabeza...

Crónica Mexicayotl

Llegaron entonces
allá donde se yergue el nopal.
Cerca de las piedras vieron con alegría
cómo se erguía un águila sobre aquel nopal.
Allí estaba comiendo algo,
lo desgarraba al comer.

Cuando el águila vió a los aztecas, inclinó su cabeza. De lejos estuvieron mirando al águila, su nido de variadas plumas preciosas.

> Plumas de pájaro azul, plumas de pájaro rojo, también estaban esparcidas allí cabezas de diversos pájaros, garras y huesos de pájaros.

DESYSA -21-

EDITORIAL₌

HÉCTOR C. ÁNIMAS VARGAS

Cuando la visión no alcanza a penetrar en la individualidad, esta se torna naturalmente inexacta, revela verdades diferentes, no menos auténticas, no menos justas, a fin de cuentas es la verdad que se instala en el panorama visual de cada quien.

Las evaluaciones que a razón de los cierres de ciclos se hacen, evidencian panoramas que no en todos los casos son alentadores, el término de un ciclo forma parte de la redacción de la historia, no significa que se haya concluido la tarea, representa una parte del total; las valoraciones realizadas deben constituirse en útil herramienta que ayude a identificar los errores cometidos y evitar repetirlos. Cada uno de nosotros hemos sido considerados fundamentales para la formación de los adolescentes; de la suma de esfuerzos, del trabajo individual y de conjunto, hemos obtenido resultados. Es probable que esos resultados provoquen diversas reacciones, sacudidas que alteren la sinapsis y se traduzcan en argucias viscerales engañosas al cerebro.

Muchos hombres y mujeres han crecido y se han desarrollado a la luz del esfuerzo y del trabajo docente, hemos compartido el riesgo de encarar el presente con la expectativa de un mejor futuro, hemos tomado decisiones en contextos diversos, nos toca revisar el panorama, analizar la realidad y diseñar nuevos escenarios futuros.

La historia se escribe en la memoria, a fuerza de encuentros con incertidumbres, reconocimiento, cólera, alegrías, triunfos, fracasos... se escribe con base en la vivencia diaria. Recuperar fragmentos de vida para armar la historia es una acción que los maestros necesitamos hacer en la práctica.

Educar en la libertad e independencia responsabiliza, porque aún cuando es una premisa que sostienen la mayoría de los maestros, los resultados nos dan cuenta de que no todo lo hemos realizado de la manera más efectiva y que el significado que cada uno da a estos conceptos obedece a la interpretación personal. No se trata de que todos pensemos igual, sino de revisar permanentemente cómo ser mejores. En la medida que nuestro desempeño se distinga por el progreso, también habrá posibilidad de modificar estructuras mentales y pensamientos arraigados que a veces limitan el desarrollo.

La esencia del quehacer docente en educación secundaria la constituyen los jóvenes que a diario circulan en las escuelas, asumir la responsabilidad de contribuir en su formación puede sustentarse en la confianza que en sí misma tiene la juventud y más todavía, la seguridad de estar predestinada a provocar cambios y reformas trascendentales, porque es —y ojalá siempre sea así- cualidad eminente que a menudo se paga a costa del rigor y de la exactitud del juicio. Del juicio, como capacidad de distinguir, como resultado del conocimiento de una causa, como la operación mental que establece comparaciones entre ideas, como el equilibrio que circunda la toma de decisiones.

El presente marca una nueva etapa que también aspira a formar parte de la historia.

Ése es el corazón; ésa la historia, que antiqua historia de aflicciones

era.

La Patria

Adriana Arévalo Pérez Alumna de la EST 166



Primero iniciaré con su significado.

PATRIA: Lugar donde se nace o país de origen.

¡Claro! Cómo no habíamos pensado, la Patria es aquella que te da una tierra, Patria es tener como cuna de nacimiento un país tan bello como México.

Ahí está lo curioso, yo creía que ser patriota era adornar tu casa, invitar familiares, armar una pachanga y ponerse bien "happy" y para colmo mutilar el cuerpo y el aire con decenas y decenas de cohetes.

Yo pensaba que un patriota era aquel que ya borracho, agitaba su bandera gritando: ¡Viva México!

Aquel que al terminar la fiesta dejaba sembrada, en sus hijos y esposa, la semilla de la confusión, de los golpes y del rechazo.

Y yo creía todo eso, porque hay mexicanos que se han encargado de darle ese significado a la Patria y eso ¡no es cierto!

Imaginé entonces, que un patriota era aquel que a pesar de todo, defendía y cuidaba su país, se enorgullecía de él y sobre todo, luchaba cada día por hacer comprender a su gente lo que significa el sentido de la Patria: El lugar donde se nació, el bello patrimonio.

Pero, en qué situación se encuentra México aún teniendo libertad, cultura y principios. Nuestra gente no asimila de una vez por todas lo que significa la Patria, pues vemos a hombres golpeando, matando o mutilando física o psicológicamente a sus esposas, a sus hijos y a sus semejantes. Y según esto lo hacen para sentirse machos y mexicanos, pero usar el nombre de México para cubrir actos viles y vergonzantes es de verdaderos cobardes.

Es una pena no poder hablar de la Patria en México como algo estupendo, es de verdaderos optimistas, hablar o escribir poesías o cosas magníficas sobre la Patria, viendo la situación que existe en el país.

Es necesario que México escuche realidades y no fantasías, para que así el país no se quede estancado en la falsedad de una nación.

Necesitamos que los mexicanos comprendamos que la Patria es lo mejor que tenemos y que nos pudo pasar, que no significa: crimen, enojo, discordia, borrachera, fraude, corrupción y violencia.

Hay gente que no ha captado el sentido y significado de ser patriota aún cuando tener Patria es algo tan bello. Un ejemplo de patriotismo son los campesinos, ver cómo ellos mediante el trabajo duro y honrado hacen crecer sus cosechas para así sustentar a sus familias, muchos han evitado perder el tiempo en tonterías y cuidan sus tierras como a su propia vida. Es así la Patria, sembrar amor, honestidad y trabajo honrado para en un futuro cosecharlo.

La Patria es cuidar nuestra tierra.

Ser patriota es respirar en libertad, no sólo en el zócalo, no solamente un 15 de septiembre y mucho menos con una botella de licor en la mano. Ser patriota es gozar de tranquilidad todos los días, conservar nuestros orígenes y costumbres sin temor a nada ni a nadie, pues este país es nuestro, es donde nacimos, donde crecimos y donde con orgullo, moriremos.

Es necesario para los mexicanos no portarse indiferentes, seas rico, pobre, blanco, negro, joven, niño o anciano, todos tenemos algo en común: nacimos en México y México es nuestro, no para dañarlo, sino para edificarlo, "eso es la Patria".

¡OJO! Esto no quiere decir que vamos a esperar a que el presidente, diputados y senadores hagan algo para solucionarlo, nosotros debemos cooperar pues en cada uno de nosotros también inicia la guerra o la paz ¡ES CUESTIÓN DE DECIDIR!

La Patria es lo que te representa en el universo, lo que te hace diferente entre tanta y tanta gente, Patria es ser tú, es cuidar de tu vida, de tu familia, tu escuela y tu país.

Adriana Arévalo Pérez, alumna de la Escuela Secundaria Técnica No. 166 del Valle de México, ocupó el tercer lugar en el Certamen "Escribe a la patria" organizado por la Zona XI. Contó con la asesoría de la Profa. María Téllez González.

~ 2

Alguna vez; al inicio de un año escolar...



Ma. Jsabel Tovar García Secundarias Técnicas

os semanas han pasado de este año escolar y, al igual que para muchos habitantes de este "Ecosistema Social", éste representa una nueva oportunidad para mejorar las cosas que hacemos en lo personal y para con los demás.

Me emociona especialmente, saber que tengo nuevas metas a las que hemos de llegar y hablo en plural porque la educación no puedo concebirla en singular; la escuela somos y la hacemos todos los que coexistimos y trabajamos para los adolescentes.

¿Qué esperan ellos de nosotros...? A decir verdad, no podría especificarlo pues sus demandas van desde encontrar un poco de cariño, hasta exigirnos todo lo que desde su punto de vista es necesario para salir de la escuela, no siempre para construir su conocimiento.

Como docentes nos hemos permitido equivocar el camino y rectificarlo una y otra vez hasta encontrar el adecuado, lo que por ética profesional no podemos hacer, es ser conscientes de tal equivocación y seguir en ella.

Me gusta mi escuela, es la más bonita en la que he podido trabajar. ¡¡¡Sí!!!, me encanta que tenga mucha vegetación, despertar en ella es despertar a la naturaleza, a lo vivo, al encuentro con la savia que emana, no sólo del entorno sino de todos los que a ella acuden.

Pero... también me gustaría decir lo bueno que he podido apreciar en todas las escuelas que he estado; maestros y comprometidos alumnos emocionados, dispuestos aprender de sí mismos, de los demás y sobre todo muy de acuerdo con esa frase popular: "Renovarse o morir". Espero que el equipo de los "renovados" cada vez sea más grande por el bien de nosotros y por el de la EDUCACIÓN.

Cada inicio de curso escolar es la renovación del ánimo, los recuerdos parecen dejar cautivas las expresiones de impulso, no hay cansancio, todo es nuevo, cuadernos, mochilas, plumas, hojas, a veces hasta nuevos compañeros, ¡caray esto sí que refresca!

Ante la llegada de nuevos compañeros, la curiosidad asoma al pensamiento ¿de dónde viene?, ¿cómo será?... Las res-

puestas siempre llegan tarde o temprano, uno obtiene o llega la información, mientras tanto andará por los pasillos con el estigma de la ó el nuevo.

Lo mejor de todo es que los grupos ya no padecerán las consecuencias de la falta de un maestro, los padres estarán tranquilos porque sus hijos tengan sus clases completas, claro, por aquello de que es mejor que no salgan temprano, ya que de ser así, ¿qué se hace con ellos?

Los nuevos, por supuesto que nunca nos hemos escapado -porque alguna vez también fui nueva- de la protocolaria presentación, a la cual asistes con tus mejores galas para beneplácito de curiosos y criticones.

Lo real es que la vigencia de la novedad se termina muy pronto, por lo que hemos de incorporarnos al equipo de trabajo de la escuela y sumar esfuerzos para mejorar el servicio educativo que juntos ofrecemos.

"Bienvenidos una vez más a otro maravilloso inicio de clases. Renovados para enfrentar el año escolar"



La educación secundaria

Luis Ángel Pichardo Zacarías Secundarias Técnicas



a educación secundaria, nació siendo parte de los estudios pre-universitarios, los cuales se integraban dentro de la educación media y a través del tiempo fueron heredando el concepto de una especialización orientada hacia la elección de una disciplina o carrera determinada. En consecuencia, los profesores han venido preservando desde entonces, formas características de abordar la enseñanza y los aprendizajes de las diferentes asignaturas, con métodos un tanto "sui generis" en su organización, pero sobre todo, en algunos casos, obsoletos en cuanto a los procesos de evaluación.

Las formas "sui generis" utilizadas, también han provocado alejamientos entre los docentes y aislamiento entre las diferentes disciplinas, dando como resultado entes autónomos que se traducen en parcialización de los conocimientos, mismos que se ven afectados también por las maneras diversificadas con las que los docentes evalúan sin lograr la integralidad en la formación que requieren los adolescentes que cursan la educación secundaria.

A partir de las reformas al Artículo 3° Constitucional, en 1993, cuando le es concedida a la educación secundaria su carácter obligatorio y al mismo tiempo pasa a formar parte de la educación básica, es cuando más indispensable se torna reflexionar acerca de que este cambio en sí mismo implica la modificación de añejas formas

de trabajar por parte de todos los docentes; pues a partir del carácter obligatorio, todos los individuos nacidos en este país tienen el derecho de cursar la educación secundaria y dicha obligatoriedad, a su vez, también se estipula a los padres o tutores, y de igual manera al Estado, para hacer valer dicho precepto institucional.

Además como la idea del cambio, es que todos los ciudadanos cursen cuando menos hasta la secundaria, esto se traduce en un compromiso de los docentes con la sociedad para garantizar que los estudiantes desarrollen las habilidades intelectuales, conocimientos y valores necesarios para su formación integral y su inserción en la vida productiva de la nación, en un ambiente de justicia, equidad y satisfacción.

Cabe entonces reflexionar que "aprender para la vida" implica hacer uso de un enfoque más humanista y comprensivo por parte de los maestros, a fin de que los jóvenes no abandonen las aulas, sino que mediante una reflexión profunda entiendan que el tránsito por la secundaria es indispensable, no sólo para acceder al siguiente nivel educativo, sino también para desempeñarse toda su vida.

Luego entonces, el compromiso del sector magisterial debe ser mejorar su desempeño docen-

~ 4

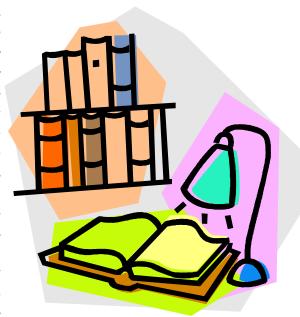
te, a través de una adecuada planeación de su trabajo, tomando en cuenta los intereses de los adolescentes para motivarlos permanentemente; entendiendo que los aprendizajes en los se-

res humanos, obedecen a su individualidad, entonces tienen diferentes tiempos, por lo que tratar de estandarizar puede no resultar el mejor método; partiendo de que cada individuo es único y que por consecuencia no se pueden utilizar fórmulas de solución. En educación, las fórmulas mágicas no existen, es el conocimiento y su aplicación, es la comprensión, es la empatía, es lo humano lo único capaz de humanizar, y son esas las características que como docentes tendremos que fomentar.

plista que se ha hecho al respecto, sin embargo, en la aplicación de este proceso se debe ser cauto y agotar todas las posibilidades antes de dar por reprobado o no acreditado a alguien, actuar

sin reflexión al respecto puede provocar en los alumnos, problemas de autoestima. Evaluar no es sencillo, hacer valoraciones respecto a lo que otros hacen, coloca al docente en una posición de altura ante los ojos de los alumnos.

La invitación es que antes de plasmar un número, reflexionemos acerca de lo que significa ese número para los alumnos.



El proceso de evaluación en el aula no significa asignar un número a lo que cada uno de los estudiantes hace, esa ha sido la traducción sim-



La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 153 Ecatepec

Convoca a:

Los profesores de Educación Básica en servicio a cursar el Diplomado:

"Gestión educativa para directivos de educación básica"

Objetivo: Ofrecer una serie de herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan a di-

rectivos y docentes, la elaboración y aplicación de proyectos educativos.

Inscripciones: Del 1° al 24 de septiembre de 2005, de 9:00 a 15:00 horas.

Informes: Servicios Escolares. Teléfono 57 88 54 21. Av. Leona Vicario s/n, Col. Valle de Anáhuac,

Ecatepec de Morelos, Estado de México. C.P. 55210.

Reflexiones acerca de la educación



Héctor González Ortiz Secundarias Técnicas

To de los más grandes problemas a los que se enfrenta un docente es el de la evaluación. La escuela representa la posibilidad de otorgar educación formal a la población. Es una responsabilidad, pero también es una de las vías con las que contamos los profesores para contribuir en el desarrollo intelectual de los adolescentes.

Los maestros tenemos un compromiso que tiene que ver con la responsabilidad de llevar a cabo un trabajo profesional y, el desempeño de éste nos confiere la asignación de un salario, sin que necesariamente se revise cómo se realiza la práctica. El compromiso mayor debemos tenerlo con nuestros alumnos pues en buena parte depende de nosotros, que logren construir sus aprendizajes, conocimientos y desarrollar las habilidades que les van a permitir entender e insertarse en este mundo tan dinámico que nos toca vivir.

La educación básica, durante

los últimos 12 años ha transitado en el marco filosófico y pedagógico de la modernización educativa de 1993, de la cual las autoridades educativas han escrito bastante y en muchas de las ocasiones a favor, también se han realizado análisis acerca de la necesidad de estas reformas. Entre los que han invertido tiempo en estos tópicos, se encuentran algunos investigadores reconocidos como Pablo Latapí, Ángel Díaz Barriga y Liberio Victorino, entre otros. A decir de los expertos, todo cambio, revolución o reforma educativa, obedece principalmente a la dinámica económica y la reciber-tecnológica volución que ocurre actualmente; la caída del muro de Berlín dió fin al socialismo y con ello el capitalismo se vuelve neoliberal, haciendo más ricos a unos pocos y más pobres a muchos más. Hoy en día existe una nueva forma de analfabetismo, "analfabeto cibernético", quienes no manejan computadora o Internet están fuera de posibilidad de progreso rápido ya que el mundo lo puedes recorrer e investigar sin moverte de tu lugar, hoy se requiere del desarrollo de nuevas competencias y habilidades.

México no podía quedarse fuera de este concierto de cambio y ha eso se debe la Reforma del 93 y la actual propuesta de la Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES). Aunque loables los cambios, estos se han realizado al vapor.

Se han modificado el plan y programas de estudio. Cada quien ha puesto su grano de arena para el cambio, la vieja Constitución fue remozada en sus Artículos 3º y 27, se reformó la Ley Federal de Educación de 1975 por la Ley General de Educación de 1993.

Retomando las palabras de Adolfo Galland, General de caza de la Luftwaffe al ver a su Alemania bombardeada día y noche por los aliados "se olvi-

~ 6

daron del techo", aquí, con la modernización educativa se olvidaron de los maestros, los cuales nos la hemos pasando lanzando críticas, justificaciones y aclaraciones, pues somos la parte delgada del hilo, y cuando se rompe somos los culpables de las fallas. Estoy plenamente conciente que en muchas de las ocasiones nuestras críticas las realizamos sin un análisis serio y con la información mínima requerida para hacerla, y que muchas veces sólo es producto de la frustración de ver cómo las cosas no están funcionando, de la carga horaria, asignaturas y grupos, además, en algunos casos de nuestra propia falta de profesionalismo. En la escuela secundaria los maestros somos un grupo por demás diverso, los hay, quienes se quedaron atrapados en otros tiempos y van desde los socráticos clásicos, los tradi-

cionalistas, transmisores y represores puros, hasta los conductistas que aplican repetitivos métodos premios y castigos al más puro estilo de Pavlov; encontramos en algunos casos un modelo educativo de siglo XXI, que incorpora el uso de tecnología en su práctica, algunos otros intentan ser constructivistas y los que resultan eclécticos. Esto ha traído como consecuencia una gran variedad en los estilos de enseñanza, una falta de cooperación aún dentro de las academias conformadas para cada asignatura ó área, y curioso y triste resulta ver a todos los miembros como un sistema escolar que sabe que debe tirar de una cuerda, y no obstante cada quien la tira del lado que más le conviene o entiende, perdiéndose las fuerzas por diferentes vectores.

La orientación de la modernización educativa es el constructivismo, corriente filosófica y pedagógica que tiene una buena parte de su sustento en los trabajos de Jean Piaget y sus seguidores, así

como en los trabajos de Vigotski v sus descubridores e intérpretes. Este sistema es aplicado en otros países como España, de donde han surgido teóricos actuales de esta corriente, como César Coll, Mario Carretero y Gimeno Sacristán, entre otros muchos. En América Latina, la mano la lleva Sudamérica sobresaliendo Argentina, Chile, Brasil y Colombia y destacan investigadores como José A. Castorina, Emilia Ferreiro, Ana Taberosky, Marha Kobe de Oliveira... La forma de enseñanza se debe replantear, el maestro ya no ocupa el lugar protagónico en el enseñanzaproceso aprendizaje, éste ya no debe asumirse como el único que sabe, debe bajarse del estrado y hacer lugar a los alumnos, para convertirse en un coordinador o mero facilitador del proceso. Sus actividades, como la planeación, ya no deben partir de sus intereses, gustos ó conocimientos, ahora deben tomar en cuenta a los alumnos, su evolución biológica y psicológica, así como su bagaje social, cultural e histórico, sin hacer de lado las orientaciones y enfoques de los planes y programas.





No es cierto que la mitad del día o hasta la mitad de la vida, la pasamos en la escuela?

Es por ello que este artículo, lo dedicamos a las aventuras que pasamos los estudiantes dentro de la escuela.

Es cierto que muchos pensamos que nos gusta estar en la escuela más que estar en la casa, por eso del quehacer; además a algunos *chavos* nos gusta más convivir con los amigos y estar con ellos, que estar en la casa con tus papás o hasta a veces solo, es muy aburrido ¿no?

En mi escuela, en cambio, suceden cosas importantes, como aventuramos a tener nuestro primer novio(a), conocer gente nueva, darnos cuenta que los maestros también pueden ser nuestros amigos y que podemos confiar en ellos.

Las clases, aunque una que otra es aburrida, son totalmente diferentes a las que teníamos en la primaria. Los maestros y su imaginación pueden hacer posible que una clase la disfrutemos, que su compañía se convierta en un apoyo y contribuir para que la escuela sea un espacio inolvidable.

Durante el receso, a veces podemos escuchar a través del equipo de sonido de la escuela, una estación de radio que hace más divertido y relajado el momento, y si estás con tu novio(a) lo hace más romántico.

Hay torneos y juegos, aunque, en los torneos sueles divertirte más cuando dos equipos son buenos. A los alumnos nos gustan más los torneos de fútbol y la disco.

Es en la secundaria cuando empezamos a tener cambios tanto emocionales como físicos. En cuanto a lo emocional, en cuestión de un rato podemos estar tristes o alegres y ni siquiera tú sabes por qué te sientes así; algunos te pueden cuestionar sobre esa actitud cambiante pero es porque les importas, no creas que es porque son chismosos. En el caso del aspecto físico, nuestro cuerpo cambia, reacciones en él te sorprenden: en el caso de las mujeres, el asunto de la menstruación, el crecimiento de los senos y aparición de vello púbico provocan en algunos casos amargura, tristeza y dolor, en otras alegría de sentirse mujeres.

En los hombres estos cambios son: crecimiento del vello en axilas, aparecen los bigotes, cambian de voz, tienen sueños húmedos y, al igual que las mujeres, tienen sus ratos de alegría o de tristeza. Algo seguro hay en ambos casos, nos sentimos atraídos por el sexo opuesto, además podríamos decir que es este el momento en donde se define nuestra sexualidad.

~ 8 (Jaceta

En cuanto a las relaciones amistosas es aquí donde te das cuenta quiénes son tus amigos, quiénes sólo son tus compañeros de clase, quién es buena gente y quién no.

También, es aquí donde te enfrentas a problemas que nunca habías tenido, cuando a alguien no le caes bien y te quiere golpear, el reprobar un examen o irte a extraordinario, no convencer a los maestros con tu cara del gatito de *Shrek*, cuando la calificación es injusta según tú; en fin, te das cuenta que no todo es rosa como en la primaria.



Siempre se viven varias etapas:

Cuando ingresamos teníamos ganas de conocer las cosas nuevas que nos deparaba la secundaria, lo cual trajo bajo el brazo sentimientos escondidos de alegría, y emociones mezclados con un poco de dolor y coraje.

Nuestra estancia en los interiores de la escuela; compartiendo con los salones o aulas, hasta con los árboles y banquitas; esas experiencias que al recordar-las nos estremecen, cómo volverlo a vivir otra vez. Sólo a través de la imaginación y los recuerdos podemos vivirlo nuevamente.

Otra etapa es cuando ya nos sentimos con confianza, al menos ya no somos tan ingenuos y decimos lo que pensamos y lo que sentimos, ya no es difícil, pues más o menos sabemos cómo nos la pasamos aquí y con qué maestro puedes cotorrear y con quién no, ahora sí ya sabemos cómo tratarlos.

En la última etapa es cuando somos un poco más "rebeldes", nos sentimos incomprendidos y hacemos cosas que no van al caso, sin querer provocamos reacciones en las personas de alrededor; ahora les hablamos así porque nosotros nos situamos en la última etapa, en la que nos preparamos para cerrar este ciclo de tres cortos años, pero también para abrir las puertas de un nivel superior.

Lo único que podemos decir es, que ésta es nuestra escuela y que nos la pasamos bien padre aquí.

Escrito por las alumnas Saraí Pérez de Jesús 3°B y Karla Melissa Rodríguez León 3°A de la Escuela Secundaria Técnica 135.



Fracaso escolar: estigma imborrable

Rosa Elva Huitrón Santos



Secundarias Generales

scenario tendencial:

El fracaso escolar, por tradición se concibe y se acepta como algo inevitable en todas las escuelas; pero debemos saber que también es una oportunidad para que todas las escuelas se preparen para atenderlo, nunca combatirlo, y menos ocultarlo.

Entiéndase aquí, como fracaso escolar, todos los factores de riesgo que el alumno vive en la escuela: Reprobación, baja eficiencia terminal, ausentismo, aprovechamiento académico poco significativo, pérdida de valores en la manifestación de conductas, aprendizajes tradicionalistas. Por ende, todos impactantes de manera negativa en la vida futura de los alumnos.

Si bien es cierto que el fracaso escolar, son los efectos manifiestos por los alumnos, y que se perciben en todos los espacios educativos; las causas son múltiples, pero todas imputables al profesor, por tanto si son los profesores responsables en mayor medida de los efectos negativos, también pueden ser parte importante de las soluciones.

Por razones de interés profesional, se abordará el fracaso escolar en el nivel de secundaria; una de las razones para tal selección, es que en cuestiones de investigación educativa es éste un factor olvidado, y no solamente en este terreno, sino en casi todos.

El alumno de secundaria, ese ser incomprendido, ignorado, criticado, sometido a reglas, para él absurdas y etiquetado por los profesores. Él que como el nombre lo dice, padece revoluciones hormonales, físicas y especialmente psicológicas, que ante un mundo que no le ha dado un espacio específico para atenderlo, pensemos, hay ropa para niños y después para adultos; hay fiestas para niños y fiestas para adultos, existen médicos para niños y después para adultos y ¿qué con el adolescente?

Pero ¿quién es el adolescente?, los diccionarios coinciden en catalogarla sólo como un periodo vital entre la pubertad y la edad adulta; sin embargo los psicólogos nos dicen que es una etapa de profundos cambios, donde tiene que resolver cuestiones existenciales y entre las más difíciles para él están las que vive en la escuela secundaria. La adolescencia es el camino hacia la autonomía y la independencia; es la transición hacia la identidad y la libertad, que determinan las formas en que se relacionará con los demás.

La seguridad y la confianza que reciba en la familia se reflejarán en la seguridad y confianza que tenga en sí mismo. Pero todo este panorama se ensombrece, se opaca, se fractura, y en ocasiones se hace añicos ante la realidad que vivirá en la escuela secundaria y que torcerá su camino hacia un desarrollo armónico e integral; porque es aquí donde vivirá el fracaso escolar, que puede darse en: la reprobación, aunque el termino implique probar dos veces, ¿probar qué?, ausentismo del profesor, cuyos efectos los sufre él, suspensiones de sus derechos, a ser atendido en la escuela con respeto, con un profesor preparado, responsable, maduro y que tome en cuenta sus necesidades, intereses, expectativas y especialmente que lo vea como el adolescente que él un día fue.

Pareciese que se habla de una película, de casos inexistentes, pero no, hablamos justamente del adolescente que asiste a las escuelas secundarias de nuestro país.

Cuál es el daño mayor que el alumno sufre en la escuela secundaria, es convertirse en un número que no es satisfactorio desde los parámetros oficiales y se suma a lo que internacionalmente se conoce como fracaso escolar.

Desde hace 50 años o más quizá, se hablaba de fracaso escolar y se afirmaba que éste se relacionaba con el

- 10

coeficiente intelectual de cada niño o joven; sin embargo este concepto fue superado y las causas actuales están fuera del alumno y dentro de las escuelas.

El fracaso escolar es un fenómeno oculto e incomprendido para los especialistas y atendiendo sólo a los datos estadísticos, el fracaso escolar es un indicador de la disfuncionalidad y la ineficiencia interna del sistema escolar.

La sociedad en general y las comunidades educativas (padres de familia, alumnos, directivos y profesores), aceptan el fracaso escolar como algo natural, como un elemento inherente y hasta inevitable de la vida escolar; pero lo ven como un fenómeno externo a la escuela y' que es generado en la familia y aceptado como tal por el propio alumno; por tanto creen que las soluciones están también fuera de la escuela.

El fracaso escolar es incluso aceptado como algo normal, como parte de la cultura en la escuela; por tanto es legitimado y reforzado desde el interior del contexto escolar.

En la Cumbre Internacional de Educación realizada en Indonesia, en 1993, las denuncias generalizadas por todos los países asistentes fueron sobre el fracaso escolar, queda claro entonces que es un problema de países grandes, pequeños, ricos, pobres, desarrollados o no.

Si concebimos que el fracaso escolar es el no logro de los propósitos planteados desde los planes y programas de estudio, de la no adquisición de competencias con las cuales se aprende en los contextos escolares y fuera de ellos; en el ausentismo, en la baja eficiencia terminal y la repetición de grados o asignaturas, el panorama es desalentador y las soluciones se ven muy alejadas en el tiempo y espacio, diremos entonces que el fracaso escolar es un elemento presente en todos los ámbitos educativos.

En el aspecto pedagógico, el fracaso escolar se basa en una serie de cuestiones equivocadas, por ejemplo, afirmar que el alumno superará el fracaso si recorre el mismo camino que le hizo fracasar. Que si empieza de nuevo desde el principio, superará el problema. Que el aprendizaje sigue caminos fijos lineales y que sólo con la repetición mecánica, el proceso será superado.

En términos de economía pensemos en lo que gas-

tan los gobiernos en infraestructura, escuelas, laboratorios, bibliotecas, y actualmente la tecnología de punta y que al término de cada periodo o informe las cantidades aumentan y los resultados sólo señalan la ineficiencia del sistema escolar.

Vayamos al aspecto político, discursos van y vienen, hablan de logros, avances, pero la realidad es de otro color. Los informes dicen que se han invertido cantidades estratosféricas en la educación; pero en realidad éste es un renglón desatendido, y además si recordamos a los maestros de antes, que no tenían a su alcance la tecnología y rendían mejores resultados que los de ahora, estos discursos se suman al fracaso escolar.

Pasemos al aspecto social; desde los ámbitos nacional e internacional somos un país inculto, analfabeta, reprobados hasta en la habilidad básica de leer. Y si reflexionamos que la lectura es el punto de partida de todos los aprendizajes, el panorama se vuelve más aterrador.

Pero donde mayormente se vive y se sufre, es en el aspecto afectivo, en este caso, del alumno, porque el fracaso escolar cuyo nombre fue situado por un número o dos palabras (no aprobado), le hizo acreedor al estigma fracasado en la escuela; por tanto el fracaso escolar lo marcará para toda la vida, la baja autoestima es producto de quienes piensan que el fracaso del alumno es por su incapacidad para aprender.

En el fracaso escolar se reflejan las fallas de los docentes; las actualizaciones profesionales que no han impactado en el desempeño docente, la indiferencia de las autoridades en el renglón de gestión y el abandono de los compromisos de las comunidades escolares.

Quien vive el fracaso escolar difícilmente será un adulto estable emocionalmente, seguro socialmente, sobresaliente profesionalmente; es decir, padecerá permanentemente los efectos devastadores de este calificativo, en suma será un adolescente en eterna búsqueda de la palabra que lo haga libre, que sea escuchado al manifestar en sus conductas sus dudas, sus enojos, sus inquietudes, y especialmente respetado, que se atiendan sus necesidades y que se comprendan sus inquietudes.

El fracaso escolar sólo es el efecto manifiesto y vivido por el adolescente; las causas son múltiples y difíciles de aceptar por los responsables; por tanto en las escuelas el fracaso escolar seguirá siendo la sombra que acompañe a muchos y que como tal, no les permita vislumbrar futuros promisorios.

Escenario deseado:

Creemos en una escuela, donde el fracaso escolar sea un factor del pasado, una escuela donde todos, los alumnos sean atendidos por profesores responsables, comprometidos, innovadores, optimistas. Con las reglas del juego bien sabidas y aceptadas.

Una escuela donde los niños y jóvenes se sientan atendidos, escuchados, respetados, y especialmente, donde se consideren sus inquietudes, sus necesidades y sus voces sean el ritmo de los desempeños escolares. Donde sus aprendizajes potenciales se conviertan en movimiento, en aprendizajes psicológicos, que les permitan adquirir competencias para incorporarse a la sociedad con miradas llenas de esperanzas, de sueños, de planes y proyectos; pero especialmente que sepan que todo esto puede ser realidad en las escuelas a donde concurran.

Podemos hacer de cada escuela un lugar donde el triunfo sea el sustituto del fracaso, donde los aprendizajes siempre sean significativos, donde los sueños se cristalicen en realidades y que los futuros sean halagadores.

Obviamente se necesitan cambios, pero el más importante por su trascendencia e impacto será el cambio de actitud de todos los que desde distintos ámbitos, nos ocupamos de estos jóvenes.

Diógenes Laercio en su natal Grecia, a plena luz del día y con una lámpara encendida buscaba un hombre... Nosotros buscamos muchos, necesitamos hombres que al ejercer la profesión docente lleguen al profesionalismo, que asuman el compromiso con un alto grado de respeto hacia los jóvenes y de responsabilidad ante la tarea de educar.

Fernando Savater también lanza un reto "El valor de educar", entonces necesitamos hombres valientes ante las adversidades, que como los japoneses, primero ofrezcan cambiar conductas, prepararse todos

los días para enfrentar la misión con optimismo y seguridad, involucrarse de manera total en las acciones interactivas que se vivan en las aulas; ofrezca procesos y resultados satisfactorios para los alumnos, que brinde, la imagen del profesor que nuestro país necesita. Y que después de rendir lo que ofreció, entonces y sólo entonces, pida.

Necesitamos un profesor que sea un lector insaciable, no sólo de libros sino de realidades, que encuentre en cada problema una oportunidad para mejorar. Un hombre insaciable de conocimientos, que al socializarlos con sus alumnos mejore sus aprendizajes e impacte en los de los demás, un profesor comprometido con sus principios, donde los valores sean la llave que abra todas las conciencias; un educador que ilumine los senderos por donde transiten los jóvenes con la luz de su presencia, que irradie sus saberes y que contagie su entusiasmo.

Este hombre existe, por lo menos hay uno en cada escuela, busquemos la manera de que sean miles y no sólo uno, que miles de antorchas se alcen para ayudar a los jóvenes a encontrar el camino adecuado. Que ayude a sus alumnos a construir sus alas y que solamente les enseñe a volar.

¿Dónde será la reunión de estos temerarios que podrán cambiar el escenario de la educación que podrán luchar para romper las etiquetas y los estigmas que por años se les han dado?. El sitio mágico son las bibliotecas, las armas idóneas son los libros, las corazas indestructibles son sus espíritus, porque quiero terminar a la manera de Paulo Freire, "la lectura os hará libres", por tanto los arietes son ustedes. Señores que buscan, igual que nosotros, cambiar el escenario tendencial de la educación en nuestro Estado de México, y lograr el escenario deseado; creando bibliotecas y dotándolas de materiales de lectura para todas las edades, para todos los gustos, especialmente para todos los habitantes de nuestro Estado, incluyendo principalmente a las comunidades alejadas, donde los niños y jóvenes son terreno fértil para la lectura.

Este artículo está dirigido a la lectura y reflexión, para todos los que buscamos los cambios en nuestro Estado.

&%

- 12 (Jaceta

Una experiencia áulica

Reina Marín Campos Secundarias Técnicas

Recuperar las vivencias del aula y expresarlas, nos conduce a un doble aprendizaje. El primero se da en el momento mismo en que están ocurriendo las cosas y nos proporciona respuestas a planteamientos que en la planeación hemos considerado; y el segundo se da cuando nos damos a la tarea de escribirlo, aunque a veces las ideas no son fácil de plasmarlas tal y como las pensamos, en eso estriba su complejidad en hacer una traducción exacta del pensamiento en expresión, ya sea oral o escrita. Y como mi propósito es seguir aprendiendo, he decido compartir alguna de las múltiples experiencias que en mi curso por la educación he tenido la suerte de vivir.

Una singular experiencia es la que sucedió en la asignatura de Formación Cívica y Ética con un grupo de 3er grado. En la última parte del programa, se señala realizar un proyecto de investigación, el cual tiene como finalidad que los alumnos hagan un recuento de TODOS los problemas a los que ellos y ellas, como jóvenes, les interesaría proponer soluciones para resolverlos; esto quiere decir que su interés debe ser tanto que realmente lleguen a involucrarse y que desde su "trinchera" como adolescentes, aporten a la sociedad sus puntos de vista, que son tan valiosos y que a veces como adultos, los pasamos inadvertidos.

El primer aspecto significativo fue la gran coincidencia respecto al problema a resolver: la repro-

bación, que se constituyó en el interés y preocupación de los muchachos. Más tarde iniciamos la recolección de información sobre cómo se realiza un proyecto de investigación; los pasos a seguir que determinaron los muchachos después de su indagación, fueron los siguientes:

- Elaborar y aplicar un diagnóstico (para conocer la realidad del problema). En este aspecto también ayudó el concentrado de calificaciones de los grupos.
- 2. Determinar el problema.
- 3. Conocer las políticas públicas que abordan el problema (investigación de campo, bibliográfica, hemerográfica y por Internet).
- 4. Realizar encuestas con profesores, autoridades, padres de familia y alumnos del centro escolar para conocer cómo solucionan el problema.

Propuesta(s) del grupo

Durante todo el proceso, la motivación, disposición e interés estuvo elevada y al indagar a qué se debía esto (de manera aleatoria y en entrevista individual) los alumnos y las alumnas comentaron que:

 En la cotidianidad ellos estaban "luchando" con las imposiciones de algunos profesores, puesto que muchas de las actividades y tareas encomendadas, nada tenían que ver con la asignatura y que sin embargo, sí eran motivo de calificación (aprobación-reprobación). Como ejemplo mencionan que un Profesor les pide que sus apuntes los escriban con ciertas especificaciones o condiciones que él señala, y que de no cumplir, su trabajo no se podrá calificar. Que en una actividad de desarrollo, les dejan leer libros de superación personal; reporte que tienen que entregar por bimestre y con letra cursiva.

- No era un problema recurrente en el grupo, pues aunque sí había reprobados en alguna(s) asignatura(s) esto se debía a que los alumnos tenían inasistencias.
- Los resultados del diagnóstico dicen que la presencia de este problema se debe a la forma de "enseñar" (forma en que se explica, o se pide que se realicen actividades, la forma en que se considera que los alumnos aprenden) del profesor y el interés de los alumnos por aprender (donde los distractores están presentes en todo momento: los amigos, las personas que visitan los salones e interrumpen, la televisión, y los videojuegos, por mencionar algunos).

Es conveniente decir que la asignatura en donde se presentó más dificultad para aprender y aprobar fue Inglés (esto se constató con los concentrados de calificaciones).

Realizar junto con ellos, las actividades fue una verdadera "magia", parecía que las cosas fluían con tal naturalidad que nos proporcionó muchos aprendizajes. Si bien las propuestas no se pudieron concretar (ejecutarlas), el aprendizaje para todos fue gratificante.

Sus propuestas fueron:

A. Que los profesores revisen sus actividades y revaloren si esas actividades son realmente atrayentes para los alumnos.

- B. Que las autoridades "acompañen" en el proceso educativo a profesores y alumnos, porque a fin de cuentas si son autoridades es porque saben más y tienen más experiencia.
- C. Que los profesores sean más flexibles: en su forma de enseñar, en su trato con los alumnos y al recibir los trabajos.
- D. Que los padres de familia apoyen a sus hijos en casa, que les den un espacio físico para realizar sus tareas y que se respete un tiempo para su realización. Además de que se acerquen más a sus hijos y pregunten qué piensan y sienten, que se interesen por sus cosas y no sólo den ordenes (¡ponte a hacer tu tarea!) o pregunten (¿ya hiciste la tarea?). Y al mismo tiempo que vigilen el tiempo y los programas o videojuegos por los que su hijo(a) se interesa, porque pueden ser oponentes muy fuertes del estudio.
- E. Los alumnos deben tener claro porque y para que van a la escuela, para con esto acercarse a la probabilidad de que conozcan qué van a aprender. Y en ésto deben encontrar ayuda, tanto en la familia como en los maestros y compañeros.

Hacer del aula un lugar interesante, y hacer del aprendizaje una experiencia emocionante y relevante, debe ser el objetivo de la enseñanza y lograr que los alumnos aprendan para seguir aprendiendo nosotros. Esto no surge de manera espontánea; es todo un proceso que el profesor debe tener claro y ejecutarlo de manera intencionada.

Lo más interesante de ser maestro, es que al mismo tiempo se es alumno; todo lo que surge en el aula son experiencias que pueden proporcionarnos GRANDES APRENDIZAJES.

ୖଙ୍କ



A propósito de las fiestas de Independencia:

- La Bandera Mexicana, como símbolo nacional, apareció en la época de la guerra de Independencia, aunque varias naciones del México Antiguo utilizaban estandartes. Los ejércitos aztecas, tlaxcaltecas y tecpanecas tenían símbolos del Estado o de los jefes militares.
- Señala el historiador Clavijero que el estandarte azteca era muy vistoso por sus adornos de oro y de plumas de muchos colores. En la época de Moctezuma Xocoyotzin, el emblema tenía un águila con un tigre entre las garras, bordado todo en un manto de plumas. El abanderado llevaba el palo del estandarte fuertemente atado a la espalda. Esto lo sabemos por los códices.
- De acuerdo con la ley de 1984, el Escudo Nacional está formado por un águila mexicana, vista de perfil izquierdo. Las alas están colocadas un poco más arriba que el penacho de la cabeza. El plumaje está hacia abajo, en forma de abanico. El águila está en actitud de combate, y tiene su garra izquierda sobre un nopal con tres flores. El nopal nace de una peña que sale de un lago. El águila tiene sujeta con la garra derecha y con el pico, en actitud de devorar, a una serpiente curvada. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel, al lado opuesto, forman un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón con los tres colores de la bandera.
- El Escudo tuvo su origen en el símbolo de la fundación de la gran Tenochtitlan, que se ubicaba en lo que hoy es la Ciudad de México.

Tenochtitlan se fundó en el lugar en que el águila, representante del dios Huitzilopochtli de los aztecas, se posó sobre un nopal, en el centro de la isla que estaba en el Lago de la Luna.

De este símbolo, dibujado en el Códice Mendocino, se tomó el águila, el nopal y la roca.

El águila representa la fuerza del sol; el nopal, la vegetación del lugar; y la serpiente, la tierra.

Fuente: Nuestra Bandera, del Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE, México, 2001

DESySA

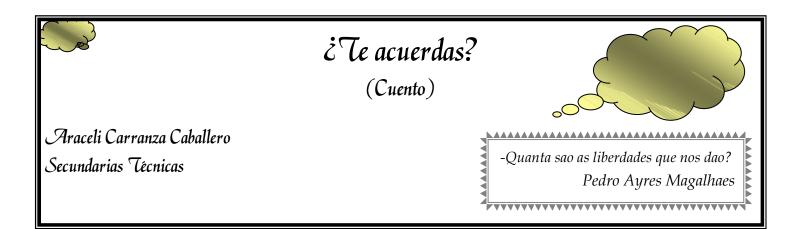
%

00

ಿ

္စ

္စ



ue tránsito tan pesado había ese día; el calor recorría cada parte de su cuerpo, el sudor nacía en la frente y resbalaba lentamente por su rostro, de camino a su cuello; cuando las gotas llegaban a sus senos redondos y morenos, ella se secaba con un pañuelo desechable, y con la sensualidad de sus manos se despegaba la blusa de su espalda. Toda estaba empapada e impregnada de su olor. Entre el calor y el sudor que la hacía presa de un ligero malestar, que en otras veces ocasiona placer; llegó al sitio donde era la tan esperada cita; caminó dentro de su minifalda llena de flores azules y verdes que volaban al ritmo de su andar, sintió su blusa ajustada a su torso y montada en sus huaraches de plataforma entró en el andén del aeropuerto como siempre lo hacía, esperando encontrar el rostro que la encantaba y seducía, justamente cuando él no estaba con ella. Volteó la mirada y lo vio, con una sonrisa ella le indicó el camino, fue entonces que se dirigieron hacia el estacionamiento.

Así era Marcela desde que empecé a conocerla y a entenderla; decidida, siempre navegando contra corriente, a pesar de que el dolor no se le notaba en el rostro, ni en su cuerpo delgado, sino en sus ojos.

A Rodrigo no lo conocí bien, más que en fotografía y trataba de entender qué era lo que a Marce, mi amiga, la cautivaba tanto. Por lo que supe, Marcela tampoco lo conocía muy bien, pero esa noche iba dispuesta a todo como siempre; decía que sólo tenía una vida para vivirla y que el tiempo en su cuerpo la obligaba a sentir en forma acelerada.

¡Ay mi querida Marcela, tan ingenua!

Fue en el estacionamiento donde decidieron a dónde iban a ir esa noche.

Rodrigo disimulando el nerviosismo ante Marcela, le preguntó:

- -Marcela, ¿a dónde quieres ir?
- No sé, tú decide, estoy cansada de siempre tener que decidir.
- ¿A dónde yo quiera?
- Sí.
- Muy bien, síguete derecho.

Sobre avenida de la Palmas se pararon a comprar algo de beber, continuaron su camino y hacían como que platicaban, porque a las palabras se las llevaba el ruido de los motores que iban al lado de estos dos que transitaban su propia aventura; Marcela cuestionaba una y otra vez acerca de la existencia humana, las ideas revoloteaban por su cabeza de un lado para otro, sin tener cabida; tanto así fue, que cuando llegaron al lugar que Rodrigo había propuesto, estaba completamente despeinada y los ojos se le habían hecho más grandes.

Se pararon frente a un Hotel, Rodrigo, con esa voz de locutor de F.M., dijo:

 Espérame un momentito, ahora regreso ¿va?

- 16

- Va – contestó Marce.

En cuanto Rodrigo bajó del auto, Marcela empezó a rezar sus tres padres nuestros y sus tres aves marías, era una forma de tranquilizarse, eso nadie lo sabía más que yo. Trataba de ver todo lo que había a su alrededor y de explicarse, como era su costumbre, qué es lo que había detrás para que funcionara un hotel, fue cuando entonces le inventó a cada trabajador una historia, de esas que ella creaba con bastante facilidad, no así con su propia vida.

De pronto Rodrigo dio semejantes toquidos en el cristal del lado de Marcela, le pegó un susto a la pobre que aún estaba inventando sus historias.

- Bájate amor Le dijo Rodrigo.
- Sí. Oye ayúdame con las cosas.
- ¿Para qué traes tantas cosas?, ¿te vas a quedar una semana?
- ¡Ay los hombres! Las traigo porque sino me muero, ¿entiendes?

Se dirigieron a un elevador, cuando subieron a la habitación que les habían destinado, tanto el destino como el encargado del hotel y entraron a la habitación, pudo observar que había una salita con una mesa al centro, que estaba pintada de verde pistache con una decoración de telenovela del canal de las estrellas, la cama era enorme con colcha muy floreada de polyestér, había un tocador con una luna y a su alrededor una marquesina verde pastel, el baño también era enorme. Era de las mismas dimensiones que la sala de la casa de Marcela; sin embargo, se sentía el vacío que provocan este tipo de lugares en donde siempre se deja un pedacito de alma. Quién sabe por qué; a Marcela eso no le gustó nada, ya intuía que esa noche iba a ser definitiva, ¿para qué? Ni ella lo sabía, y tampoco me lo contó.

Rodrigo se apresuró a abrir la botella de vodka que con anterioridad había comprado. En menos de dos horas, que sirvieron para contarse parte de su vida; platicaron acerca de sus gustos, de sus disgustos, de lo que pensaban de la gente, de cuando eran adolescentes; conforme articulaban frases, bebían cada uno de su vaso y el alcohol iba relajando tanto las ideas como sus cuerpos. Una de tantas veces y bajo los efectos del contenido de la botella, se fueron acercando cada vez más el uno con el otro; así pues no se dejaron esperar, primero los halagos verbales, después los corporales, sí, esos que tienen que ver con las sensaciones del cuerpo. Las palabras tienen que ver más con las sensaciones del ánima y así fue por un largo rato, se empezaron a besar, a acariciarse; primero la espalda, después el cuello, y después... y acompañados de tragos de alcohol y de deseo lograron desnudarse en cuerpo y alma; Marcela siempre le decía a Rodrigo:

- Nuestra relación está hecha de corazón.

Él sólo reía.

Decía Marcela que él tenía una sonrisa encantadora y un paso efímero, que parecía que nunca estaba ni en el cielo ni en la tierra; y que tenía una manera de hacerla sentir como nadie. Esas eran unas de tantas cosas que a Marce, mi amiga, cautivaban tanto de aquel hombre que sólo conocí en fotografía.

El espejo de la habitación los miraba con recelo. Las manos no tenían otra ocupación que tocarse la piel el uno al otro, ante la noche que siempre es fiel acompañante de los trasnochados. Del cuerpo de Marcela brotaban las segundas gotas saladas, su piel empezaba a brillar, parecía que alguien cuidadosamente la había barnizado con gran esmero. Rodrigo no paraba de besarla, según Marce, era una de las cosas que a él más le gustaban. El tiempo se aceleraba y se apoderaba de aquella danza que iba en constante aumento de velocidad, sus palpitaciones incrementaban, hasta que al fin fueron uno solo.

Nunca imaginé a qué fin se refería Marcela cuando aquella madrugada me llamó por teléfono, aprovechando según ella que Rodrigo se había dormido y que siempre caía como oso en invernadero; me contó detalladamente lo que había pasado en su noche

apasionada, me dijo que estaba extasiada, de repente la comunicación se cortó; seguro que mañana llama a primera hora para seguirme contando.

¡Ay Marcela! Siempre tan ingenua, tan enamorada del amor, de la vida, de los sueños y de los hombres.

Si aquella madrugada me hubieras dado alguna señal, tú sabías cómo hacerlo, digo no de balde nos conocemos desde hace diez años y hemos compartido nuestras vidas, tanto así, que yo te conocía más que tu familia, al igual que tú a mí.

Caminé lentamente, con paso firme, con mis ojos llenos de lágrimas hasta aquel lugar que siempre se siente desolador y frío aunque estés en primavera.

Sólo le dejé unos nardos, como cada 3 de abril lo hacía, desde hace ya cuatro años que sucedió.

Hoy 2001, no sé por qué me duele tanto la vida, todo el tiempo me da por llorar, me duele el sol que se posa sobre mi piel, me duelen tus interminables silencios, me duelen los años, los días y las horas.

Mataste una parte de mi ser, de lo que sentía, sí que lo siento, con mucho dolor; por qué siempre me duele el amor tanto. En las más profundas tribulaciones de la vida, desde lo más resplandeciente del sol, desde donde llegan sólo los más remotos recuerdos para asistir en la gravedad de la existencia.

200

Amor a mi patria

Maria Esther Leyva Rosas

El suelo dañado bajo mis pies, narrando batallas que no pude ver, de aquellos guerreros que dieron la vida por ver a mi tierra saciada de vida.

Batallas hambrientas de muerte invadieron, mi tierra sagrada buscando un anhelo, con aquellos hombres que patria nos dieron y gracias a ellos, es nuestro este suelo.

Mostrando quien soy, mi patria adorada, orgullo ferviente penetra mi mente. Soy perteneciente de esta patria amada y tengo a mi bandera como un aliciente.

Doy gracias a aquellos que sueños nos dieron, doy gracias por la justicia, armonía y amor

Hoy quiero decirte mi patria querida, que todos tus colores invaden mi alma, que por la bandera estás representada ondeando en este cielo pregona la calma.

El verde, el blanco y el rojo representan en mí la lucha pasada aquella que por orgullo se hizo venganza por aquella ofensa que a tu faz fue lanzada furiosa tu gente a la rebelión fue con templanza.

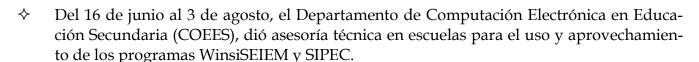
El hombre que siembra aquellas promesas que fiel las conserva hasta que la dicha consigue es digno venerarle aquellas proezas, porque lucha con amor para que su paz se mitigue.

Gracias patria mía, mi vida te doy conservo tu nombre tatuado en mi mente gracias alma mía por ser yo quien soy te ofrezco mi vida como un aliciente.

Mil gracias te doy patria mía mil gracias pendón tricolor aquí está la hija que en ti siempre confía aquí está la hija que te venera con amor.

María Esther es alumna de 3ºB, de la EST 149. Fue ganadora del 2º lugar del Certamen "Escríbele a la patria" organizado por la zona XI. Contó con la asesoría del Profr. José Luis Corichi Ramírez.

Actividades Relevantes



- ♦ En la segunda quincena de junio, el Departamento de COEES realizó la Clausura de los Diplomados impartidos en el año escolar 2004-2005, los cuales beneficiaron a 544 docentes de la entidad.
- → El 30 de junio y el 1º de julio, los Departamentos de Telesecundarias de ambos valles, distribuyeron 9,307 paquetes de libros correspondientes a: Curso Propedéutico, Aprender a Aprender, Curso de Capacitación y Guías Didácticas en 68 escuelas participantes en el Curso de Verano para Telesecundaria 2005.
- ❖ El 4 de julio, los Departamentos de educación secundaria, en el marco de la estrategia de regionalización, realizaron en las distintas sedes establecidas (Toluca, Naucalpan, Nezahualcóyotl y Ecatepec), la 3ra. Reunión Regional Interdepartamental para revisar los procesos de evaluación-planeación desarrollados en los ámbitos de gestión escolar y sectorial y las estrategias de seguimiento y acompañamiento implementadas por los equipos sectoriales de supervisión. Participaron 719 directores escolares y los equipos sectoriales de supervisión de los Departamentos de Secundaria General, Secundaria Técnica y Telesecundaria.
- ♦ Del 4 al 29 de julio, los Departamentos de Telesecundaria de ambos valles, desarrollaron el Curso de Verano para Telesecundaria 2005, a fin de coadyuvar a la regularización de los alumnos que cursaron primero y segundo grado e inducir a los egresados de primaria al autoestudio. El curso se realizó en 68 escuelas con 68 directores, 290 docentes y 9 supervisores, en un horario de 8:00 a 14:00 horas, beneficiando a 8,737 alumnos.
- ♦ Del 5 al 8 de julio, el Departamento de Secundaria Técnica del Valle de Toluca realizó las jornadas de trabajo con personal de la estructura departamental, a fin de analizar y reflexionar sobre el proceso de auto-evaluación hecho por el Departamento y la construcción del plan de mediano plazo y el anual, teniendo como sede la Escuela Secundaria Técnica N°2 "Tierra y Libertad" ubicada en Jardín Zaragoza N° 100 Toluca, México.
- Los días 11, 12 y 13 de julio, la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo llevó a cabo las *Jornadas Estatales de Evaluación-Planeación*, con la finalidad de intercambiar experiencias en torno a los procesos vividos durante la evaluación institucional y la elaboración de la planeación en los ámbitos de gestión escolar, sectorial, Departamental y de la Dirección. Participaron: Director de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo, Subdirectora de Educación Secundaria, integrantes del equipo técnico de la Dirección, Jefes de Departamento, Subjefes Técnico Pedagógicos y Técnico Administrativos de los Departamentos, Jefes de Sector, Supervisores, Jefes de Enseñanza, Directores Escolares y personal de los Departamentos de Apoyo, en total 212 agentes educativos.

DESySA - 19-



- ❖ Los días 14 y 15 de julio, los Departamentos de Secundaria General, Técnica y Telesecundaria del Valle de Toluca, efectuaron las Jornadas de Planeación Departamental 2005-2006, en las sedes establecidas por cada Departamento, con el propósito de revisar el acoplamiento y la alineación de las acciones planteadas para el presente año escolar con la política educativa y las necesidades específicas del servicio. Participaron Jefes de Departamento, Subjefes Técnico Pedagógicos y Administrativos, Jefes de Sector, Supervisores, Jefes de Enseñanza y Asesores Técnico Pedagógicos.
- → Del 18 al 29 de julio se impartió el Curso de Verano de Telesecundaria 2005 sobre mantenimiento preventivo y correctivo en la Oficina Regional de Nezahualcóyotl del Departamento de COEES, beneficiando a 25 docentes.
- → Del 1° al 5 de agosto, se llevaron a cabo las Jornadas de Planeación Sectorial 2005-2006, de las tres modalidades de Educación Secundaria, en las sedes establecidas por cada sector. Participaron los equipos sectoriales de supervisión (Jefes de Sector, Supervisores, Jefes de Enseñanza, Asesores Técnico Pedagógicos y representantes de los directores por zona escolar).
- ❖ El 3 de agosto, se realizó la Reunión de Asesoría al personal responsable de los Talleres Generales de Actualización (TGA), en los Departamentos de las tres modalidades de Educación Secundaria, en las Oficinas de la DESySA en Naucalpan y Toluca, la actividad fue coordinada por el Equipo Técnico de la Dirección. La finalidad de la actividad fue favorecer la concreción de los productos formulados en la guía para los TGA a partir del análisis y reflexión acerca de la propuesta formativa.
- ❖ Del 17 al 19 de agosto, se realizó la fase intensiva de los TGA, en las 719 escuelas de las tres modalidades de educación secundaria. El propósito fue promover el análisis y reflexión acerca de la propuesta formativa a efecto de incidir en el reconocimiento de los rasgos y estilos de enseñanza que distinguen a los maestros de la escuela secundaria y los vincule con las características de sus alumnos y el contexto del plantel donde laboran, para identificar algunas necesidades de actualización y proponer acciones formativas durante el ciclo escolar.
- → Del 17 al 19 de agosto, los profesores adscritos al Departamento de Educación Física de Valle de México, se incorporaron al trabajo realizado en cada plantel escolar durante el desarrollo de los TGA, a fin de analizar las problemáticas pedagógicas que enfrentan y proponer soluciones en colegiado con los demás docentes.
- ♦ En el mes de agosto, el Departamento de Extensión y Vinculación Educativa presentó a los Departamentos de Educación Secundaria, una exposición acerca de la naturaleza, objetivo y operación de los Programas de Extensión y Vinculación Educativa (PEVE) 2005-2006, a fin de establecer conjuntamente acciones de acompañamiento y seguimiento.

- 20-